بسم الله الرحمن الرحيم
# الندوة
نائب المدير العام
مهندس / محمد عبدالله كعكي
نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام



**داخل العدد**



١ ريال — الاربعاء ١٨ رجب ١٤٠٧ هـ — ٢٧ الحوت ١٣٦٥ ش — السنة ٣٠ — العدد ٨٥٣٠ — ١٨ مارس (آذار) ١٩٨٧ م ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, WEDNESDAY MARCH 18, 1987 — ١٢ صفحة

# نائب خادم الحرمين يرعى اليوم افتتاح مهرجان الجنادرية

## الامير بدر : المهرجان يتطور كل عام لمواكبة التطلعات نحو ترسيخ القيم الخالدة والتقاليد الحميدة

الرياض ـ واس ـ محمد القدادي ـ يرعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز صباح اليوم الاربعاء حفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادريه .

وسيشهد سموه الحفل الخطابي الذي يقام بهذه المناسبة كما يرعى حفظه الله سباق الهجن السنوي الثالث عشر الذي يقيمه الحرس الوطني بالتعاون مع نادي الفروسية وذلك على شوطين يبدأ الاول في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم والثاني بعد صلاة العصر مباشرة ان شاء الله ويشهد نائب خادم الحرمين الشريفين في المساء العروض الشعبية التي ستقام بهذه المناسبة .

### الامير بدر : المهرجان يتطور كل سنة

وقد عبر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان عن اعتزازه ومنسوبي الحرس الوطني وكافة العاملين في لجان المهرجان بتشريف نائب خادم الحرمين الشريفين ورعايته لحفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ما تحقق لهذا المهرجان من دعم ونجاح كبيرين في العامين الماضيين وما سيحققه مهرجان هذا العام بإذن الله كان بفضل الله ثم بالدعم والاهتمام الكبيرين من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في اطار حرصهما الكبير على ابراز الجانب الثقافي والتراثي لهذا الوطن والذي يأتي امتداداً لما تعيشه المملكة من نهضة شاملة في كافة المجالات .

واعرب سموه عن امله في ان يظهر مهرجان هذا العام بصورة تتناسب مع طموحاتنا الكبيرة في احياء ماضي هذه البلاد الذي شهد فصولاً ناصعة البياض من الجهاد والاعتماد على البيئة المحلية بعد الاعتماد على الله .. واستطرد سموه قائلاً . ان مهرجان هذا العام سيحفل بكثير من النشاطات الجديدة التي ستعطي المهرجان شمولاً اكبر .. وقال سموه اننا على ثقة من ان المهرجان يتطور سنة بعد اخرى بما يواكب تطلعات الجميع نحو ترسيخ القيم الخالدة والتقاليد لمجتمعنا السعودي الذي يستمد نظمه من العقيدة الاسلامية

واوضح سموه ان عدداً كبيراً من الادباء العرب وكذلك المستشرقين سيشاركون جنباً الى جنب مع الادباء والمثقفين السعوديين في احياء ليالي المهرجان وقال ان هذا يعطي هذه المناسبة ابعاداً اوسع في مضمونها الفكرية والثقافية وهي التي تبرز وحدة الفكر وتشابه انماط الحياة ومصادر اثراء الثقافة في الوطن العربي .

### دعوة المواطنين للتجاوب مع المهرجان

واعرب سمو الامير بدر عن امله في ان يتجاوب المواطنون السعوديون بشكل ايجابي وفعال مع برامج المهرجان وان يساعد كل مواطن من جهته على ان يحقق هذا المهرجان الوطني الكبير اهدافه المرجوة معيداً سموه الى الاذهان التفاعل الكبير الذي ابداه المواطنون والوافدون في العامين الماضيين مع نشاطات المهرجان .

### تصريح السبيت

كما اعرب وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت في تصريح لوكالة الانباء السعودية ـ عن غبطته وسعادته لرعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز للمهرجان وقال ان هذا المهرجان قد وجد تشجيعاً مستمراً ودعماً متواصلاً من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين منذ ان كان فكرة الى ان تجسد حقيقة يعيشها المواطن السعودي في كل ارجاء المملكة .

واوضح ان المتابعة المستمرة والتوجيهات القيمة من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز كان لها اكبر الاثر في تطوير برامج المهرجان وتوسعها . وقال ان سموه يشرف شخصيا بصفته رئيس اللجنة العليا للمهرجان على جميع تفاصيل المهرجان ويتابع بشكل يومي كافة الاستعدادات المتخذة لتنفيذ برامجه .

واشار الى ان المهرجان فرصة ثمينة لكافة المواطنين السعوديين للاطلاع على مشاكل الحياة اليومية في البيئة السعودية وانه بالاطلاع على التجسيد الحسي والعملي لوسائل المعيشة واسلوب الحياة ووسائلها البدائية يمكن ادراك ما انعم به الله علينا من نعمة الرخاء والاستقرار .

ومن جهة اخرى ابلغ قائد معسكر الجنادرية الرائد سعد ابونثين وكالة الانباء السعودية ان عدد الهجن التي تم تسجيلها لسباق الهجن هذا العام قد بلغ ١٨٥٢ سيشترك ٢٩٨ منها في الشوط الاول المخصص للهجن السودانية و٩٣٧ في الشوط الثاني المخصص لهجن الجزيرة العربية وهما الشوطان اللذان سيقامان اليوم كما سيشترك ٣٠٠ في الشوط الثالث المخصص للجذعان و٣١٧ في الشوط الرابع المخصص للثنايا وعذابي الشوطان سيقامان خلال ايام المهرجان واوضح ان التسجيل قد اقفل مساء امس الاول بعد نهاية الموعد المحدد للتسجيل ولن يتم قبول اي اشتراك .

تفاصيل اخرى عن المهرجان على الصفحات ٢ ، ٦ ، ٧ .



● نائب خادم الحرمين يستقبل السفير التركي المعين لدى المملكة ●

## نائب خادم الحرمين يستقبل العلماء

الرياض ـ واس ـ استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

### رسالة لسموه من اوزال

كما استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السفير التركي المعين لدى المملكة السيد ارجان قورل خان الذي سلم لسموه رسالة خطية من دولة رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال .

وحضر المقابلة المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

## رسالة لخادم الحرمين من القذافي

الرياض ـ واس ـ استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس المبعوث الشخصي للرئيس الليبي العقيد معمر القذافي السيد محمد بشير المغربي الذي نقل الى سموه رسالة شفهية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من اخيه العقيد معمر القذافي وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والقائم بالاعمال الليبي لدى المملكة السيد مولود رمضان .

## اجتماع خادم الحرمين والعاهل المغربي

فاس ـ واس ـ عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مع اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اجتماعا ثنائيا مساء امس الاول في القصر الملكي بفاس .

# الزامل يدعو رجال الاعمال لتنشيط الاستثمار الصناعي
## سجيني : الصناعة الوطنية تحمي نفسها بتحسين جودتها

ابها ـ منصور منكور وعبدالمحمود عبدالقادر .

واصل المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين جلساته امس حيث عقد جلستين .. شارك في احداهما معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حيث القى كلمة شاملة حول تشجيع الصناعة الوطنية واستغلال الموارد المحلية ودعا الغرف التجارية الى تنشيط الاستثمار الصناعي .. وفيما يلي اهم النقاط التي تناولها الزامل في كلمته .

### كلمة الزامل

ان اهمية هذا المؤتمر تأتي من انعقاده في ظل ظروف اقتصادية ومحلية جديدة تتطلب تكثيف جميع الفعاليات الاقتصادية وخاصة القطاع الخاص لتخفيف الآثار السلبية للظروف الاقتصادية المستجدة على اقتصاد المملكة بقطاعاته المختلفة ، الانتاجية منها والخدمية .. ان المرحلة الجديدة التي تمر بها مسيرة التنمية في المملكة تتسم بنضج الاقتصاد الوطني واستقراره بعيداً عن التقلبات الاقتصادية . وهي مرحلة تتطلب التلاحم الكامل بين الاجهزة الحكومية والخاصة .. بين الدولة ورجل الاعمال لإرساء السياسات والوسائل الكفيلة والظروف الملائمة . لكي يلعب القطاع الخاص دوره كاملا في هذه المرحلة .. وقد اصبحت اهمية هذا الدور في الوقت الراهن . من الناحية التنموية اكثر الحاحا من اي وقت مضى ، خاصة بعد الانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة في الحقبة الماضية في مجال التجهيزات الاساسية بكافة انواعها والصناعات الاساسية والتحويلية الضرورية لمرحلة التنمية الصناعية الحالية القادمة مما يتطلب توجيه رؤوس الاموال الخاصة نحو القطاعات الانتاجية التي تعد الركيزة الاساسية لاي اقتصاد وطني .

وفي هذا الصدد تمكنا بحمد الله وبدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين من بناء المدن الصناعية المتكاملة في معظم مدن المملكة . بالاضافة الى الانجازات الكبيرة في مجال الصناعات الاساسية . فقد تم الانتهاء من تنفيذ ١٥ مشروعا للبتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب بلغت قيمة صادراتها في عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ (١٩٨٦م) اربعة آلاف مليون ريال بزيادة قدرها ١٥٠٠ مليون ريال عن عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ (١٩٨٥م) . اما الصناعات التحويلية فقد حققت نجاحات ملحوظة حيث بلغ عدد المصانع المنتجة الفي مصنع بنهاية عام ١٤٠٦هـ تبلغ رؤوس الاموال المستثمرة فيها ما يزيد على ٦٠ بليون ريال وبنوعيات مختلفة من الصناعات ولم يقتصر تسويق المنتجات الصناعية التحويلية على اسواق المملكة ، بل نجحت بعض الصناعات التحويلية في التصدير للاسواق الخارجية ، حيث بلغت قيمة صادراتها في عام ١٤٠٦هـ حوالي ٦٨٠ مليون ريال اما اجمالي مبيعات المصانع فقد بلغ في العام المنصرم حوالي ٢٣ بليون ريال .. مما جعل المملكة تحقق الاكتفاء الذاتي في العديد من السلع اهمها مواد البناء بما في ذلك الاسمنت وحديد التسليح والجبس والخزف والعديد من الصناعات الغذائية كالالبان ومشتقاتها والدواجن والبيض والحلوى والبسكويت والزيوت النباتية والعصيرات والمشروبات الغازية وبعض المنتجات الورقية والبلاستيكية بالاضافة الى العديد من المنتجات المعدنية والكهربائية .

### ازالة العقبات امام الاستثمار الصناعي

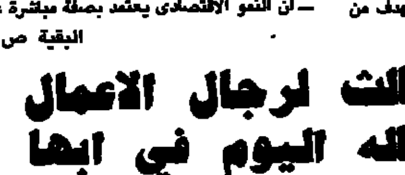
واود في هذا المؤتمر ان اؤكد حقيقة واقعة وهي ان التوجه لدى وزارة الصناعة والكهرباء هو فتح كافة السبل وازالة كافة العقبات الروتينية امام الاستثمار الصناعي المحلي سواء كان ذلك عن طريق رؤوس الاموال الوطنية او الاجنبية المشتركة ونحن نتوسم في رجال الاعمال التجاوب السريع لمضاعفة الانجازات التي حققناها .

وتوجيه الجانب الاكبر من الاستثمارات في الحقبة القادمة نحو القطاعات الانتاجية والخدمات مع استمرار الاهتمام بجوانب التشغيل والصيانة والتسويق الداخلي والخارجي والعمل على الاستغلال الاقصى للطاقات الانتاجية لخفض تكلفة الانتاج وتحسين الوضع التنافسي في الاسواق المحلية والاسواق الخارجية خاصة بعد انشاء مجلس تنمية وتشجيع الصادرات السعودية من قبل مجلس الغرف والذي انشيء خصيصا لدفع عجلة التصدير للخارج .. وهي خطوة رائدة بلاشك .

### حقائق اقتصادية

ان هناك حقائق اقتصادية يجب ان نعيها تماما حيث ستلعب الدور الرئيسي في تحديد توجهاتنا المستقبلية اهمها :ـ

ـ اننا مازلنا نستورد الكثير من احتياجاتنا من الخارج .. وتحقيق التعادل بين ماهو مستورد وماهو منتج محليا . يجب ان نضعه كهدف من الاهداف الرئيسية لهذا المؤتمر .



● الزامل ●

ـ ان مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي تبلغ ٩ر٥٪ في الوقت الحاضر .. ويجب ان نعمل سويا على رفع هذه النسبة الى ١٥٪ في السنوات الخمس القادمة ان شاء الله .

ـ ان النمو الاقتصادي يعتمد بصفة مباشرة على

البقية ص ٤

# المؤتمر الثالث لرجال الاعمال يختتم اعماله اليوم في ابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر ومنصور منكور

تختتم اليوم الاربعاء فعاليات المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير وبحضور سمو الامير فيصل بن بندر نائب امير عسير وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين .

وتختتم جلسات المؤتمر بجلسة يترأسها معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية كما يقوم بتنسيق الجلسة الاستاذ وهيب بن زقر والمحاورون الاستاذ سليمان الصليح والاستاذ عبدالعزيز الراشد والاستاذ عبدالعزيز حنفي .. وتستمر الجلسة الاخيرة من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهراً اما ختام الجلسات فيبدأ من الثانية عشرة والنصف ظهراً حتى الواحدة والنصف يتم بعدها تلاوة البيان الختامي للمؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين الذي بدأت جلساته من يوم الاحد الماضي واستمرت لمدة اربعة ايام شارك فيها عدد من المسؤولين وتم في هذه الجلسات مناقشة مواضيع هامة تهم القطاعين العام والخاص كما تم مناقشة فرص الاستثمار المتاحة في خطط التنمية وامكانيات الاستثمار السياحي بالمملكة بالتطبيق على منطقة عسير كاحدى المناطق الهامة في المجال السياحي .



● بيرزادة ●

## بيرزاده : اتصالات مع العراق وايران

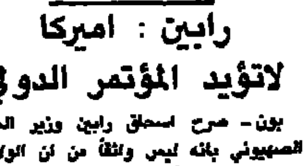
اسلام اباد ـ اكد السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت اجرى اتصالات في الآونة الاخيرة مع الرئيسين العراقي والايراني في اطار الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصفته رئيساً للدورة الحالية للمنظمة .

ووصف السيد بيرزاده في تصريحات ادلى بها لمراسل وكالة الانباء القطرية ليلة امس نتائج زيارته لموسكو بانها (ايجابية) مشيراً الى ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اعرب عن تقديره تجاه العديد من القرارات التي اتخذتها القمة .

## نفي احتمال تعديل الحكومة الكويتية

الكويت ـ نفى الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وجود نية لاجراء تعديل وزاري على الحكومة الكويتية في الوقت الحاضر مؤكداً ثقة امير الكويت فيها .

وقال في تصريح صحفي ان ما يشغلنا الان هو معالجة بعض الاخطاء الموجودة وصولاً الى مستوى جيد من الاداء وتحقيق كل ما نصبو اليه من تقدم وازدهار مشيراً الى ان الحكومة قادرة على معالجة تلك السلبيات .



## رابين : امريكا لاتؤيد المؤتمر الدولي

بون ـ صرح اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني بانه ليس واثقاً من ان الولايات المتحدة تتمنى فعلاً عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

## اشتباكات متقطعة على محاور المخيمات

بيروت ـ وقعت اشتباكات متقطعة صباح امس في محيط مخيم (برج البراجنة) الفلسطيني بالاسلحة الرشاشة والصاروخية بين حركة (امل) والفلسطينيين بينما ساد رصاص القنص المتقطع محيط مخيم شاتيلا وذلك بعد اشتباكات ليلة متقطعة في محاور المخيمين المذكورين استخدمت خلالها الاسلحة الصاروخية والمدفعية واسفرت عن مقتل ثلاثة وجرح اربعة اخرين من الطرفين .

## انفجار ضخم في بيروت الغربية

بيروت ـ وقع انفجار ضخم في حي (الريطم) بالمنطقة الغربية من بيروت بعد ظهر امس .. وقالت مصادر امنية لبنانية ان الانفجار دمر العديد من السيارات واشعل حريقاً كبيرا . واضاف ان وحدات من القوات السورية المنتشرة في بيروت الغربية هرعت الى مكان الانفجار وضربت طوقاً امنياً حول المنطقة .

## ايران تقصف ناقلة يابانية

طوكيو ـ قالت مصادر ملاحية في طوكيو امس ان زورقا حربيا ايرانيا هاجم ناقلة نفط قبرصية قرب جزيرة (ابوموسى) في الخليج يوم امس الاول . ونسبت هذه المصادر الى تقارير وردتها من ناقلات نفط يابانية في المنطقة قولها ان الزورق اطلق صواريخ على الناقلة (تيوبوس) المحملة بالنفط مما ادى الى اشتعال النار فيها .

# الدوام الصيفي يبدأ السبت القادم
## دوام الموظفين من «٧ ـ ٢» والمدارس تسبق بربع ساعة

الرياض ـ واس ـ يبدأ يوم السبت القادم الموافق غرة برج الحمل الدوام الصيفي في مختلف الاجهزة الحكومية في المملكة والذي يبدأ عند الساعة السابعة صباحا ينتهي عند الساعة الثانية ظهراً .

وسيستمر العمل بهذا الدوام حتى نهاية برج الميزان الموافق للثلاثين من شهر صفر من العام القادم ١٤٠٨ هـ بمشيئة الله .

اما الدوام في المدارس فسيبدأ عند الساعة السادسة و٤٥ واربعين دقيقة صباحا اي قبل دوام الموظفين بربع ساعة .

وكان مجلس الوزراء الموقر قد اصدر في جلسته التي عقدت بتاريخ ١٤٠٧/٣/٨ هـ قرارا يقضي بان يكون الدوام الرسمي للاجهزة الحكومية في جميع مناطق المملكة كالتالي .

١ ـ دوام صيفي يبدأ من غرة برج الحمل وينتهي بنهاية برج الميزان ويكون من الساعة السابعة صباحا الى تمام الساعة الثانية ظهرا .

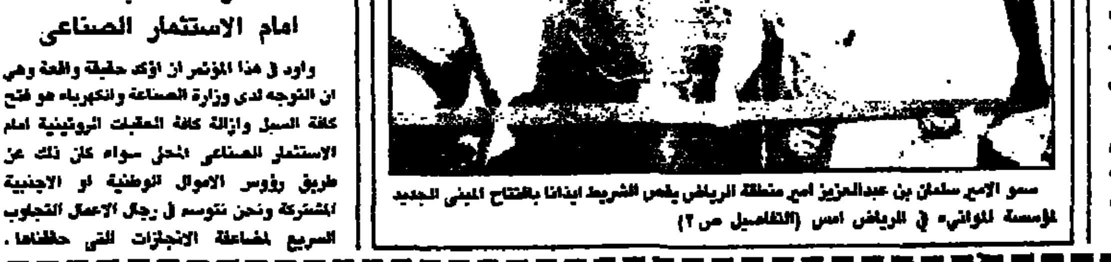
٢ ـ دوام شتوي يبدأ من غرة برج العقرب وينتهي بنهاية برج الحوت ويكون من الساعة الثامنة صباحا الى تمام الساعة الثالثة ظهراً .

٣ ـ يكون دوام المدارس قبل بدء الدوام الرسمي بربع ساعة واشار المجلس الى ان هذا القرار لايخل بالقواعد التي تحدد الدوام في اوقات خاصة كشهر رمضان المبارك او في جهات معينة كالجهات التي يتم العمل فيها على شكل المناوبات .

هذا وقد بدأ العمل بهذا القرار بتطبيق الدوام الشتوي ابتداء من يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ الموافق للاول من برج العقرب وينتهي يوم الجمعة ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ الموافق ٢٩ من برج الحوت وقد استمر العمل بالدوام الشتوي اربعة اشهر اي ثلث العام الهجري بينما تستغرق فترة العمل بالدوام الصيفي ثلثي العام وهي مدة ٨ اشهر .

وقد اشار نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشؤون التنفيذية الاستاذ عثمان الاحمد الى ان قرار مجلس الوزراء الموقر بشأن تحديد الدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية لايخل بالقواعد التي تحدد الدوام في اوقات خاصة كشهر رمضان المبارك او في الجهات التي يتم العمل فيها على شكل مناوبات .

واهاب في تصريح لوكالة الانباء السعودية بكافة الموظفين في مختلف الاجهزة الحكومية في مختلف مناطق المملكة التقيد بساعات الدوام الصيفي الجديد الذي يبدأ من يوم السبت القادم وتمنى لهم التوفيق في اعمالهم وزيادة في النشاط والانتاجية .



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يقص الشريط ايذانا بافتتاح المبنى الجديد لمؤسسة المواشي في الرياض امس (التفاصيل ص ٢)

## الامير عبدالرحمن يستقبل سفير فرنسا

الرياض ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس السفير الفرنسي لدى المملكة السيد جاك بيرنار

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

## طهران تعيد ٣٠٠ اسير عراقي مصاب

لاهاي ـ ذكرت صحيفة (تلجراف) امس ان اكثر من مائة اسير عراقي مصاب لدى طهران سيعودون الى بغداد على متن طائرة هولندية

وذكرت الصحيفة ان العملية التي نظمها الصليب الاحمر اعدت في اطار من السرية التامة

واكد متحدث باسم الشركة صاحبة الطائرة ان طائرة «ايرباص» جهزت خصيصاً لهذه المهمة وذكرت الصحيفة ان هذه الطائرة غادرت هولندا يوم الاثنين الماضي الى طهران

## اكينو تنفي العلم بنشاطات المخابرات الامريكية في الفلبين

مانيلا ـ قالت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس انها ليست على علم بمشروع لوكالة المخابرات الامريكية ضد التمرد الشيوعي في الفلبين .

وكانت مجلة (نيوزويك) الامريكية قد اكدت ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سمح للوكالة بالقيام بعملية سرية ضد التمرد الشيوعي حظيت بموافقة الرئيسة اكينو

# لجنة التعاون المالي والاقتصادى الخليجية تجتمع في ابو ظبي

● محمد ابا الخيل ●

ابو ظبي ـ واس ـ وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الى ابوظبي امس للمشاركة في اجتماعات التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورتها الثالثة عشر التي بدأت امس

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله وزير المالية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد الطاير وسفير المملكة لدى دولة الامارات صالح السليمان الفوزان

وستبحث لجنة التعاون عدداً من الموضوعات الاقتصادية والمالية بين دول المجلس والمفاوضات المشتركة التي تمت بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية والولايات المتحدة واليابان والخاصة بالتبادل التجاري والفني والعلمي معهما .

كما وصل لحضور هذه الاجتماعات التي تستمر يومين وزير المالية الكويتي السيد جاسم محمد الخرافي ووزير الدولة للشؤون الخارجية القطري السيد احمد بن سيف آل ثاني ونائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية بسلطنة عمان السيد قيس الزواوي والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي السيد عبدالله يعقوب بشاره

### جدول الاعمال

وصرح الشيخ احمد بن سيف آل ثاني بان الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي سيناقش عدداً من الموضوعات الخاصة بالسماح لمواطني دول المجلس بتداول اسهم الشركات العاملة في المجال الاقتصادي وتنسيق اسعار صرف عملات دول المجلس وماتم التوصل اليه في هذا الشأن من قبل الجهاز المختصة

واضاف في تصريح نقلته وكالة الانباء القطرية ان لجنة التعاون ستبحث المقترحات المقدمة من الامانة العامة بشأن المعاملة الضريبية المتساوية لاي من مواطني دول المجلس في اي دولة اخرى .

## كلمة الندوة

### مهرجان التراث

يرعى نائب خادم الحرمين الشريفين اليوم المهرجان الثالث للتراث والثقافة في (الجنادرية) التي تتجمع فيه كل عام صور من الماضي العريق ، والتراث المجيد . لتتعانق مع الحاضر الذي يسابق الزمن ، ويقيم حضارة حديثة على اعمدة صلبة راسخة من القيم والمبادىء والتقاليد العريقة ، التي تستمد اصولها من الدين الحنيف .

فالى جانب استعراضات الالعاب الشعبية والرقصات الفولكلورية التي تمثل كافة مناطق المملكة .. يشهد المهرجان عروضا تمثل البيئة السعودية في الصحراء والمدينة وادوات المعيشة البدوية والحياة في الصحراء وصقور الصيد والجمال والخيول .. وطرق الري والزراعة القديمة .

كما يشهد المهرجان سباق الهجن والسوق الشعبية التي تعرض فيها الحرف المهنية القديمة والصناعات التقليدية ونماذج من الملبوسات الشعبية وادوات الحرب .. والى جانب ذلك يضم المهرجان معارض للمؤسسات والهيئات الثقافية والعلمية التي تهتم بالتراث والفكر والاثار والفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والصور والاثار والتحف الفنية ..

وتكتمل صورة المهرجان الثالث بما سيقام خلاله من نشاطات ولقاءات ثقافية فكرية وادبية وشعبية يشارك فيها عدد من الادباء السعوديين والعرب وبعض المستشرقين . حيث تعقد ندوات ثقافية حول (الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفني والفكري بالاضافة الى امسيات شعرية ومحاضرات في العديد من المجالات ..

هذه الفعاليات الادبية والثقافية والفكرية التي تعيشها ايام وليالي الجنادرية طوال عشرة ايام تعيد الى الاجيال الحاضرة ما عاشته الاجيال السابقة . وتمزج الواقع بنسائم الماضي في صورة نادرة تجمع بين التراث والحضارة وتلتقي في ظلالها الامال والتطلعات في الغد الزاهر المستمد لكل مقوماته من الحضارة الخالدة لهذه الامة .

ولقد وصف سمو الامير بدر بن عبدالعزيز المهرجان هذا العام بانه يمتاز بالعديد من النشاطات التي ستعطيه شمولاً اكبر واكد الثقة بان المهرجان يتطور سنة بعد اخرى ، بما يواكب تطلعات الجميع نحو ترسيخ القيم الخالدة والتقاليد الحميدة لمجتمعنا السعودي الذي يستمد نظامه من العقيدة الاسلامية . وقال سموه ان مشاركة عدد كبير من الادباء العرب والمستشرقين الى جانب الادباء السعوديين في احياء ليالي المهرجان يعطي هذه المناسبة ابعاداً اوسع في مضموناتها الفكرية والثقافية وهي التي تبرز وحدة الفكر وتشابه انماط الحياة ومصادر اثراء الثقافة في الوطن العربي .

ولعل من الطبيعي ان يكون مهرجان الجنادرية بعد كل ذلك ـ فرصة ثمينة للاطلاع على التجسيد الحسي والعملي لوسائل المعيشة واسلوب الحياة ووسائلها البدائية ، ومن ثم ادراك ما انعم الله به علينا من نعمة الرخاء والاستقرار الى جانب كل المعاني الاخرى التي يؤكدها هذا المهرجان ، سواء على المستوى المحلي .. او على الصعيد العربي .. ومن هنا كان حرص خادم الحرمين وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكافة المشرفين والمشاركين في الاعداد للمهرجان ـ على ان يأتي كل عام افضل من سابقه ليقدم الصورة الحية المتفاعلة مع الحاضر والماضي والداعية الى التمسك بالتراث ، والسعي من اجل الغد المزدهر في ظلال العقيدة .

«الندوة»

# معادلات عسكرية بين المملكة وكوريا

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بالوزارة بعد ظهر امس رئيس هيئة اركان حرب الجيش الكوري الفريق اول باك هي دو والوفد المرافق له .

وحضر الاجتماع معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد

وتم في الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون العسكري بين المملكة وكوريا .

وكان رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد قد اجتمع في مكتبه بالوزارة امس برئيس اركان حرب الجيش الكوري باك هي دو والوفد المرافق .

كما اجتمع الوفد الكوري في وقت سابق امس مع قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد في مكتبه بالوزارة وتم خلال هذه الاجتماعات بحث سبل تطوير التعاون العسكري بين المملكة وكوريا .

وكان رئيس هيئة اركان حرب الجيش الكوري الفريق اول باك هي دو والوفد المرافق له قام صباح امس بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالقصيم وكان في استقباله قائد الكلية العميد ركن عبدالعزيز الدخيل وكبار ضباط الكلية وقد توجه الضيف الى صالة كبار الشخصيات حيث القى قائد الكلية كلمة ترحيبية ثم قام رئيس هيئة اركان حرب الجيش الكوري بزيارة لسكن طلبة الكلية ومرافق التعليم وفي نهاية الجولة قدم قائد الكلية هدية تذكارية بهذه المناسبة .

هذا وقد اقام قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد حفل غداء تكريما لرئيس هيئة اركان حرب الجيش الكوري والوفد المرافق له ظهر امس بمقر نادي ضباط القوات المسلحة بالرياض .

## تناغم الاصالة والمعاصرة مع مظاهر التحديث

# مهرجان الجنادرية يجسد الوان التراث الادبي والرياضي والفني عرض صور حيه وحقيقية لوسائل المعيشة في الماضي

الرياض ـ واس ـ كتب محرر الشؤون الثقافية في وكالة الانباء السعودية يقول : يمثل المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الجنادرية الذي ينظمه الحرس الوطني برعاية وتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز تنامي رسالة الحرس الوطني الحضارية في خدمة المجتمع السعودي والتي تواكب رسالته العسكرية في الدفاع عن هذا الكيان وعقيدته وامنه واستقراره ورخائه .

وهو بما يحمله من رموز ومعان يمثل الاصرار القوي على انه مهما يكن لهذه البلاد من مكتسبات حضارية وتقنية وعلمية فانها لايمكن ان تجرد انسان هذه الارض من جوهره الديني والاخلاقي والقيمي وانه لامستقبل لاي امة تدفن تاريخها ومجموعة حضارتها ورموز تراثها بفعل لغة التحديث وانه يمكن من خلال المنهج السعودي الرصين والمتزن التقاء الحديث القديم في اطار من التكامل التاريخي الذي تعتز وتفخر به هذه البلاد .

ويأتي المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي اصبح تقليداً سنوياً واحداً من وسائل عدة اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجل احتفاظ هذه البلاد بهويتها الوطنية ورموز ثقافتها وقدرتها على مواءمة التطوير التنموي الشامل مع قيمها الاسلامية الخالدة وتقاليد المجتمع العربي السعودي الذي قررها تواصلا مع تاريخه وموروثاته وتصديه لظروف الحياة واعتماده على نفسه بعد الله .

ويجسد مهرجان الجنادرية الذي يقام اليوم الاربعاء للعام الثالث على التوالي الاهداف العامة المشتركة التي يرنوا الى تحقيقها المواطن السعودي بنفس الرغبة الاكيدة التي تتوخاها حكومة خادم الحرمين الشريفين .

وقد اثمر المهرجان من خلال العامين الماضيين عن جملة نتائج تدعو في الواقع الى شعور بالغبطة لكون هذه التجربة السعودية استطاعت في عمرها الوليد ان تتوصل الى عدة ثمار منها .

اولاً .. استطاع المهرجان ان يفتح اذهان الجيل الجديد من المواطنين السعوديين على حقيقة الاوضاع التي كابدها اباؤهم واجدادهم في غمرة الجهاد واعتمادهم على خامات بلادهم وجهد سواعدهم وبالتالي المحافظة على مبادئهم الخيرة وصيانة قيمهم الاسلامية ومن المؤثرات الفكرية الخارجية .

ثانياً .. جسد المهرجان بصورة فعلية الوان التراث الفني والادبي والرياضي من خلال عروض الفنون الشعبية ومن خلال الشعر الشعبي وكذلك الالعاب الشعبية التي تكاد تنقرض من تطور وسائل الترفيه وكذلك سباقات الهجن وجاء ذلك تكريساً حقيقياً لعزم وتصميم هذه البلاد بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على ان تظل هذه الالوان التي تمثل البيئة السعودية عناصر توطد الثقافة السعودية وتشكل مصدرها الرئيسي وينبوعها الذي لاينضب .

ثالثا .. اثبت المهرجانان السابقان امانة قيادة هذه البلاد على تاريخ هذه الارض وامجادها وانجازاتها التي تمثلت في حرص الجميع على تحقيق وصيانة الوحدة والامن والاستقرار وبالتالي توفير سبل بقاء هذه العناصر وهي السبل التي تتمثل في مجموعة من المبتكرات التي هيأت لانسان الجزيرة العربية التميز والتفرد والاستقلالية عن الاخرين وبالتالي مكنته من بناء نفسه والمساهمة في بناء مجتمعه .

رابعاً .. نظراً لان المهرجان يعرض في جزء نشاطاته صوراً حيه وحقيقية لوسائل المعيشة في الماضي والتي مارسها اجدادنا في مجال الزراعة والري والتجارة والدفاع ووسائل المعيشة فلقد ابرزت هذه التشكيلة الاستعراضية البون الشاسع بين التقدم الاجتماعي والمعيشي والترفيهي والتطور التقني في وسائل الحياة الذي تعيشه بلادنا حاليا وبين ماكان سائداً قبل تحقيق المملكة لبرامجها التنموية الشاملة وهذه المحاكاه بين الماضي والحاضر اظهرت بصورة جلية القيمة الكبيرة والحقيقية لمكتسباتنا في الرفاهية الاجتماعية والنهضة العلمية والتقنية لوسائل الحياة في مجموعها العام مع القدرة المتمكنة على المواءمة من هذه المكتسبات والقيم الدينية الاسلامية .

خامساً : اكد المهرجان المضمون العربي لهذا الحدث الثقافي والفكري والتراثي من خلال ابعاده الانسانية والمعرفية حيث يلتقي في هذا التجمع الثقافي في عدد من كبار الكتاب والمثقفين العرب الذين تفاعلوا خلال العامين الماضيين مع برامج المهرجانات الادبية وشاركوا هذا العام في الندوة الثقافية الكبرى التي تناقش الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري .

ولقد ابدى الادباء العرب في المهرجانين السابقين تفاعلا ملموساً مع عناصر الحدث كما كونوا مع الادباء السعوديين ظاهرة مميزة من خلال تبادل الاراء والافكار بعيداً عن اجواء المراسم التقليدية .

ان هذا المهرجان من خلال المحسوسات المادية والمعنوية والنفسية التي جسدها على ارض الجنادرية اظهر قدرة فائقة على كيفية تناغم الاصالة والمعاصرة مع مظاهر التحديث التي لامست كل جزء وكل زاوية وكل مرفق من هذه البلاد .

ولقد واكبت الاعداد الكبيرة من زوار المهرجان من المواطنين والوافدين هذه التجربة الناجحة التي مثلت حلقة صلة بين الماضي والحاضر والمستقبل واكدت على التمسك بالثوابت الاساسية لهذا الوطن التي تتمثل في تشبثه بتراثه الاسلامي وثقافته العربية وموروثاته الانسانية والتي تعبر عن مدى الاعتزاز بها كتاريخ يعطي الوقود الحقيقي لمسيرة البلاد ويمدها بمقوماتها الرئيسية في مسيرة العطاء والبناء المستمرين .

● بدر بن عبدالعزيز

هذا ومن جهة اخرى بدأ بالتوافد على الرياض الادباء والمفكرون والمثقفون العرب الذين دعاهم الحرس الوطني لحضور المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة الذي يبدأ في الجنادرية صباح اليوم الاربعاء .

وقد وصل لهذا الغرض مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر .. كما وصل عدد كبير من مختلف الدول العربية .

وقد وصل ليلة امس وصباح امس من مصر الدكتور يوسف ادريس ورجاء النقاش وفاروق جودة وفاروق شوشه ومحمود السعدني ومحمود خفاجي وحمدي راتب ومحمد حسن الحيوان ومحمد يوسف القعيد واحمد عبدالمعطي حجازي وغيرهم ..

كما وصل من العراق عبدالوهاب البياتي وسعد عبدالمجيد الحديثي ومن سوريا جلال العشري ووليد قصاب وعبدالسلام العجيلي ومن الكويت عبدالحميد الدعاسي ومن لبنان ياسر الهواري وشربا داغر وجهاد الخازن .

ومازال الادباء والمثقفون العرب يتوافدون على مدينة الرياض من كافة الاقطار العربية .

# نائب أمير الرياض يفتتح الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا تطوير مناهج وطرق تدريس الجغرافيا بجامعات المملكة

● الرياض واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض امس الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا بجامعات المملكة والتي تنظمها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز كلمة اعرب فيها عن سروره بمشاركة منسوبي اقسام الجغرافيا بجامعات المملكة لقاءهم العلمي الثالث الذي تنظمه كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

واكد سموه ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين تشجع وتدعم اي مشروع خير يعود بالنفع والفائدة على ابناء هذا البلد التي حباها الله بنعمة الاسلام والسلام والامن والرخاء والاستقرار مشيرا الى ان اللقاءات لا يخفى على احد فائدتها العلمية لمؤسساتنا التعليمية المختلفة .

واعرب سموه في ختام كلمته عن امنياته بان يخرج المشاركون بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال الهام .

بعد ذلك القى عميد كلية العلوم الاجتماعية الدكتور محمد سالم العوفي كلمة اشار فيها الى الفخر والاعتزاز الذي تعيشه الكلية وهي تستقبل نخبة من علماء الجغرافيا في مختلف جامعات المملكة والذين جمعتهم الرغبة الصادقة على الرقي بمستوى هذا التخصص والوصول به الى ارفع المستويات .

ثم القى رئيس اللجنة التحضيرية ورئيس قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية الدكتور محمد الرويثي كلمة اوضح فيها ان هذه الندوة تعد خطوة جادة نحو تطوير هذا التخصص وتطوير البحث والدراسات التطبيقية في مجال الجغرافيا واشار الدكتور الرويثي ان الابحاث التطبيقية التي قدمت في هذه الندوة عالجت موضوعات هامة تتعلق بالمجتمع والمناهج والمدن وبعض مناطق المملكة الى جانب الابحاث التي عالجت مسائل البحث الجغرافي .

بعد ذلك القيت كلمة المشاركين القاها نيابة عنهم الدكتور ناصر الصالح الذي اشار فيها الى اهمية هذه الندوة المتخصصة التي تعالج القضايا والموضوعات الحيوية في دائرة التخصص بجانب انها فرصة للاحتكاك الفكري والعلمي واشار الدكتور الصالح ان تشريف سمو نائب امير منطقة الرياض لحفل افتتاح الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا بالمملكة لدليل ومثال حي على تشجيع البحث العلمي ودوره الايجابي في معالجة قضايا المجتمع .

بعد ذلك القى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي كلمة قال فيها ان اجتماع اقسام الجغرافيا في الجامعات السعودية اليوم في جامعة الامام هي حلقة من حلقات اجتماعات مباركة نأمل ان تكون لها نتائجها في توضيح الرؤية امام الجغرافيين والاسهام في اعداد الجغرافي ومعالجة المشكلات التي يواجهها الباحثون والدارسون في هذا المجال .

وقال ان جامعاتنا تحظى بدعم كامل من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وهي فرصة يجب ان نستفيد منها اساتذة وباحثين ودارسين لتصل باعمالنا ودراستنا الى المستوى الذي يسهم في تقدم بلادنا وامتنا العربية والاسلامية .

واوضح الدكتور التركي ان الموقع الجغرافي للمملكة التقت المفاهيم الجغرافية الاربعة وهي المفهوم الكوني فالمملكة قائمة على توحيد الله تعالى خالق الكون والمفهوم الانساني فالمملكة تنظر الى الناس جميعا نظرة انسانية لا عنصرية والمفهوم الوطني فللمملكة موقع لتوحيد الله واقامة شريعته والمفهوم المخصوص فالمملكة موئل مقدسات الاسلام .

واكد مدير جامعة الامام انه يجب على الطلبة ان يشربوا هذه المفاهيم وان يربوا عليها حتى تصبح شعورا حافزا الى الاعتزاز العميق الراسخ ببلادهم والعطاء والدفاع القوي عن بلادهم .

وتناقش ندوة الجغرافيا التي حضرها وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبد العزيز الخويطر عددا من الموضوعات والابحاث المتخصصة منها تطوير مناهج وطرق تدريس الجغرافيا في جامعات المملكة ومناهج البحث الجغرافي والحياة العملية للجغرافي بالاضافة الى وسائل البحث الجغرافي .

كما يناقش المشاركون المجالات التطبيقية للجغرافيا الطبيعية في المملكة والمجالات التطبيقية للجغرافيا البشرية في المملكة .

وسيلقى اليوم ١١ بحثا على مدى جلستين منها ثلاثة ابحاث تلقى في الجلسة الاولى والتي يرأسها الدكتور اسعد سليمان عبده وهي منهج جغرافية العالم الاسلامي في مراحل التعليم العام وخطة مقترحة لمنهج جغرافية الاحساس البشرية وبعض مشكلات تدريس الجغرافيا في مرحلة التعليم العام .

اما الجلسة الثانية التي يرأسها الدكتور ناصر العبدالله الصالح فسيلقى خلالها ثمانية ابحاث وهي اهداف ومناهج البحث الجغرافي طبقا للمنهج الاسلامي واتجاهات بحوث رسائل الماجستير والدكتوراه واهمية الجغرافيا الطبية ومركزها بين علوم الجغرافيا ومفهوم الجغرافيا السياسية والتعريف بمجالات علم الجغرافيا بالاضافة الى توظيف خريجي اقسام الجغرافيا في الحياة العملية .



صورتان من اعمال المؤتمر الثاني لرجال الاعمال في ابها .. والحفل الذي اقامه الاهالي تكريماً لهم ليلة امس ..

# دعوة للمشاركة فى التاليف المسرحي

الرياض ـ واس ـ اعلنت الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن المسابقة السابعة في التاليف المسرحي للكبار والمسابقة الخامسة في التاليف المسرحي للطفل ..

وقد حددت الادارة شهر رمضان القادم اخر موعد لاستلام النصوص المشاركة في المسابقتين .

وخصصت الادارة مجموعة من الجوائز المالية للفائزين بمسابقة الكبار ففى المسرحيات ذات ثلاثة الفصول سينال الفائز بالمركز الاول مبلغا وقدره ١٦ الف ريال والمركز الثاني ١١ الف ريال والمركز الثالث ٦ الاف ريال .

اما في المسرحيات ذات الفصل الواحد فقد خصص ١١ الف ريال للفائز بالمركز الاول و٧ الاف ريال للفائز بالمركز الثاني و ٤ الاف للفائز بالمركز الثالث .

واوضحت الادارة في بيانها عن شروط هذه المسابقة ان المجال مفتوح لكلا الجنسين من ابناء المملكة على ان لا يقل سن المتقدم عن عشرين عاما واشترطت الادارة ان تكون المسرحية المقدمة ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية . وان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الاشكال الفنية وان لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة للمسرحية ذات الفصل الواحد وعن ٣٠ ورقة للمسرحية ذات الفصول الثلاثة وان يكون النص المسرحي مطبوعا من اصل وصورتين .

ونبهت الادارة الى انه ينبغي ان تستمد المادة الفنية للمسرحية من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التى تعالج القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او الاثنين معا او اوبريت غنائى .

اما المسابقة الخامسة في التاليف المسرحي للطفل فقد خصص لها أيضا عدد من الجوائز حيث ينال الفائز بالمركز الاول ١١ الف ريال والفائز بالمركز الثاني ٧ الاف ريال والفائز بالمركز الثالث ٤ الاف ريال .

وقد اوضحت الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة بان المسابقة عامة لكلا الجنسين من كتاب المملكة وينبغي ان تكون موجهة الى الطفل وذات فصل واحد ويفضل ان يكون النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال التى تلزم بروح اللغة العربية مع الالتزام بالشروط الفنية المشار اليها بمسابقة الكبار .

واوضحت الرئاسة ان المسرحية الفائزة في كلا المسابقتين حق مكتسب للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها بأى شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة وان يرفق المتسابق ما يثبت انه سعودي وقد شكلت الادارة لجنة تحكيم للمسابقتين من كبار الادباء والمتخصصين بالجامعات السعودية لتقييم الاعمال المقدمة .



# فيصل بن فهد يترأس اجتماع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

● الرياض ـ واس

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بمكتب سموه صباح امس اجتماعا للجنة بحضور اصحاب الفضيلة والسعادة اعضائها الممثلين لعدد من الاجهزة الحكومية .

وقد عبر سموه في بداية الاجتماع عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على المصادقة السامية التي صدرت مؤخرا بشأن ما قررته هيئة كبار العلماء بشأن مروجي ومهربي المخدرات .. وقال سموه ان ذلك سيضع حدا بمشيئة الله لابعاد هذه المشكلة .. كما نوه سموه بأهمية عمل اللجنة الوطنية وعظم مسؤوليتها تجاه سموم المخدرات . هذا وقد ناقشت اللجنة عملها للفترة القادمة والسبل الكفيلة بتحقيق اهدافها كاملة بتوجيه صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه .. كما اطلعت اللجنة على التوصيات التي صدرت عن الندوة التي اقيمت مؤخرا حول اخطار المخدرات على الشباب بالتنسيق بين الاتحاد السعودي للطب الرياضي والادارة العامة لمكافحة المخدرات وقد نوهت اللجنة باهمية تلك التوصيات والعمل للتواصل على تنفيذها بالتنسيق مع كافة الجهات الحكومية المعنية واكدت اللجنة على ضرورة تكرار مثل هذه الندوات ودعوة الكتاب والمفكرين للاسهام بجهودهم في هذا المجال وتكثيف الجهود لشغل اوقات الفراغ بما يعود بالخير على الشباب .

هذا وقد تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بمبلغ مليون ريال دعما لبرامج اللجنة ونشاطاتها .. هذا وقد عبر اللواء ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة للمخدرات عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على ما تجده اللجنة الوطنية من دعم متواصل من سموه .

## شريط الأخبار

### الامير سلمان يفتتح المجمع الاداري لمؤسسة الموانىء
# المؤسسة ساهمت في دعم الاقتصاد الوطني

● الرياض ـ واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح امس المجمع الاداري للمؤسسة العامة للموانىء بالرياض .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر وعدد من كبار المسئولين . وقام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المبنى وقدم احد الاطفال باقة من الورد لسمو امير منطقة الرياض ترحيبا به .

وبعد ذلك تجول سموه في ارجاء المبنى واطلع على التجهيزات الحديثة التي يشتملها المجمع وشاهد سموه المكتبة الضخمة الموجودة في المجمع الاداري . ثم تناول سمو الامير سلمان والحضور المرطبات .

وقد حضر حفل الافتتاح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وكبار المسئولين .

واعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز في تصريح صحفي عقب الافتتاح عن سروره بالتصميم والتنفيذ الممتاز للمجمع الاداري للمؤسسة العامة للموانىء .



وقال سموه ان تصميم هذا المبنى سبق ان عرض على الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض واقرته وتم ولله الحمد انجازه كما كان متوقعا .. واضاف سمو الامير سلمان قائلا ان المباني الجميلة في مدينة الرياض تعطي المدينة طابعا جماليا وفي نفس الوقت تعد مظهرا من مظاهر رقي الدولة . واوضح سموه ان المؤسسة العامة للموانىء قامت بدور كبير في حل مشكلة الموانىء التي كانت موجودة قبل عشر سنوات مما ساهم في دعم الاقتصاد الوطني ورفع مستوى معيشة المواطن.

واضاف سموه ان هذه الانجازات هي احد اهداف حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من انشاء المؤسسة العامة للموانىء والمؤسسات الاخرى .

واكد سموه ان الشباب السعودي اثبت قدرته ولله الحمد على ادارة المرافق التقنية مشيرا الى ان ادارة الشباب السعودي للاجهزة المتطورة في المؤسسة العامة للموانىء خير دليل على ذلك .

وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بافتتاح مجمع المؤسسة العامة للموانىء الذي كان حلما واصبح واقعا .

وقال سموه لقد تابعت هذا المشروع منذ مراحله الاولى وكان سروري مضاعفا عندما رأيت هذا المجهود الممتاز من حيث التصميم والتنفيذ .

وهنأ سمو الامير سلمان معالي الدكتور فايز بدر وجميع العاملين بالمؤسسة متمنيا لهم مزيد من التوفيق في عملهم .

وبعد ذلك غادر سموه مكان الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

### استئصال سرطان مريء في مستشفى الملك فهد بالهفوف

الاحساء ـ اجريت بمستشفى الملك فهد بالهفوف مؤخراً عملية لاستئصال سرطان المريء لسيدة عمرها ثمانين عاماً ولاول مرة تجرى مثل هذه العمليات الدقيقة والكبيرة والمعقدة ..

وصرح الاستاذ محمد ايوب مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الاحساء بان المريضة من سكان منطقة الاحساء وكانت تشكو من عدم القدرة على تناول الطعام وبعد عمل الفحوصات والاشعة اللازمة واخذ عينه من الورم الموجود في المريء ثبت وجود ورم سرطاني في المريء..

واضاف انه تم تحضير المريضه واجريت لها عملية استئصال الورم السرطاني المتضخم من قبل اخصائي جراحة الصدر كما تم توصيل المعدة بالجزء المتبقي من المريء واستئصال الغدد اللمفاوية المجاورة واستغرقت العملية ست ساعات .

وشار الاستاذ محمد ايوب الى ان المريضة قد ادخلت بعد اجراء العملية الى قسم العناية المركزة حيث تماثلت للشفاء بحمد الله وبدأت في تناول طعامها بصورة طبيعية .

وقال ان هذه الحالة تعتبر من الحالات النادرة وعلها يعتبر عملاً انجازياً ومتطوراً للخدمات الصحية التي تقدمها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهد الامين لابناء المنطقة .

## شريط الأخبار

# جامعة الملك فيصل تنظم ندوة علوم الاعصاب

الدمام ـ واس ـ ينظم فرع جامعة الملك فيصل بالدمام صباح يوم الثلاثاء القادم الندوة الرابعة لعلوم الاعصاب الاكلينيكية بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

واشار مدير جامعة الملك فيصل الدكتور/ محمد سعيد القحطاني بهذه المناسبة ان جامعة الملك فيصل تستضيف هذه الندوة والتي تستمر مدة ثلاثة ايام في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع لجامعة الملك فيصل ..

وسوف تبدأ اعمالها بعد ظهر يوم الثلاثاء بالقاعة الرئيسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ..

واوضح الدكتور القحطاني انه سيشارك بهذه الندوة عدد كبير من الخبراء المتخصصون من داخل وخارج المملكة وسوف يتجاوز عدد البحوث التى ستقدم خلال الندوة اربعين بحثاً في علوم الاعصاب وجراحة الاعصاب والطب النفسي ومجال امراض الجهاز العصبي والدورة الدموية والاورام الخاصة بالجهاز العصبي والامراض الخلقية في الجهاز العصبي والطب النفسي في المملكة .

واضاف الدكتور القحطاني انه سيتم خلال جلسات عمل الندوة مناقشة ماهو جديد في علاج امراض الاعصاب بالاضافة الى بعض الامور المتعلقة بابحاث علوم الاعصاب الاكلينيكية في المملكة وسبل دعمها وتطويرها .

# المحجم يشكر امير الشرقية على العناية التى يلقاها المعوقون

الدمام ـ واس ـ عبر مدير مركز التأهيل المهني للمعاقين في المنطقة لشرقية/ عبدالرحمن صالح المحجم عن شكره وشكر المعوقين وذويهم بالمنطقة الشرقية للاهتمام البالغ الذى يوليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للمعوقين وحرص سموه الدائم على توفير مايخدمهم ويحقق لهم الاندماج والمشاركة في الحياة الاجتماعية .

ويأتي في مقدمة ذلك تعميد سموه الكريم الجهات ذات العلاقة بالمنطقة باشراكهم في النشاطات والفعاليات المختلفة كاسابيع الشجرة والمرور والصحة واهتمام وحرص سموه على تفقد احوالهم وتذليل مايعترضهم

وقال مدير المركز في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان سموه يملك حسا وطنياً يستحق الاشادة والاكبار لما يبذله من تفاني في خدمة المواطنين بمختلف شرائحهم ..

وأوضح مدير المركز بأن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد تبرع باستيراد حافلة خاصة بالمعاقين على نفقة سموه مما كان له كبير الاثر في نفوس المعوقين وذويهم .

وأشاد مدير المركز بالدور الكبير الذى تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في مجال رعاية وتأهيل المعاقين ممثلة في وكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية حيث يلقي المعاقون في مختلف المناطق الرعاية والدعم المستمر ..

واوضح المحجم ان المركز يقوم حاليا بصرف اعانات فئة شديدى الاعاقة من المعوقين لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ حيث بلغت تلك الاعانات حوالى ثمانية ملايين ريال مشيرا في هذا الصدد الى ان المركز يقوم بتنظيم دورات مهنية للمعاقين تشمل خمسة عشر تخصصا

# مركز الاعداد المهني بالرياض يشارك في اسبوع المرور

في اطار النشاط الاجتماعي والثقافي بمركز الاعداد المهني بالرياض وفي سبيل ربط المتدرب بالمجتمع ، والمشاركة والمساهمة في كافة المناسبات التي تخدم البيئة والمجتمع ، قام المركز بالاعداد للمساهمة والمشاركة في اسبوع المرور لدول مجلس التعاون والذي بدأ يوم السبت تحت شعار العلامات والخطوط الارضية ، واهم مساهمات المركز خلال الاسبوع : اعداد نشرة توعية خاصة ، طبع منها ٥٠٠ نشرة ، وكذلك طباعة ١٥٠٠ جدول حصص دراسية ، عليه بعض الارشادات المرورية وقد سلم الى ادارة مرور شرق الرياض بعض من هذه المطبوعات ووزع الباقي على الطلاب والمواطنين . بالاضافة الى المساهمة ببعض المشغولات الفنية التي تم تصنيعها داخل الورش والاقسام الصناعية بالمركز حيث تم تصنيع (٦) اشارات مرورية ضوئية . وكذلك مجسم جمالي مسجل عليه العلامات والخطوط الارضية ومدلولاتها وتم اهداؤها كمساهمة من المركز في بعض المرور .




# زوال الفصحى لا يبقى للعربي او المسلم قواما يميزه

## المحاضرات المستوردة التي يقدمها بعض أنديتنا الادبية تفصم العلاقة بين المجتمع والادب

### ٧ / اللغة العربية وفقهها ماضيا وحاضرا

خير ما استهل به هذه الحلقة مقولة لفقيد الادب العربي عباس محمود العقاد جاء فيها : «الحملة على اللغة في الاقطار الاخرى هي حملة على لسانها او على ادبها وثمرات تفكيرها على ابعد الاحتمال ، ولكن الحملة على لغتنا نحن هي حملة على كل شيء يعنينا ، وعلى كل تقليد من تقاليدنا الاجتماعية والدينية ، وعلى اللسان والفكر والضمير في ضربة واحدة ، لان زوال اللغة في اكثر الامم يبقيها بجميع مقوماتها غير الفاظها ، ولكن زوال اللغة العربية لايبقى للعربي او المسلم قواما يميزه عن سائر الاقوام ، ولا يعصمه ان يذوب في غمار الامم فلا تبقى له بقية من بيان ولا عرف ، ولا معرفة .. ولا ايمان[1]

بقلم : محمد عبدالله مليباري

قوام العربي لغته ، وايمان المسلم غير العربي متصل اتصالا مباشرا باللغة العربية ، فبها يقرأ كتاب الله ، وبها يؤدي صلواته ، ودعواته ، ومناسك بعض اركان الاسلام كالحج ، وبتفهمها يستطيع ان يترجم التشريعات الدينية الى لغته الاصلية ، فالقضاء على اللغة العربية قضاء على كيان الاسلام ، حالة كونه دينا ، وحضارة وتراثا ، وفكرا ، وعلما .. وثقافة عامة . ودولة .

ذلك ما ادركته الدراسات الواعية التي قام بها اعداء الاسلام فاستهدفوا اللغة العربية التي هي الاساس الدعامي للاسلام .. وحضارته ، وثقافته .

ان اللغة العربية كحصيلة ثقافية تاريخية تعكس العوامل والقوى التي تحافظ على الحياة العامة للانسان المسلم ، ومميزاته الاجتماعية ذات العمق الاصيل ، والتطور الحضاري في كل مراحله الواسعة ، وتشكل احتياجاته العقلية ، وغير العقلية ، وتنظم غرائزه الفطرية ، وتسلك بعاداته ، وعواطفه ، وشهواته ، وضروب تعصباته ، ونعرياته .. وتحيزاته ، مسلكا منتظما متآلفا مع واقعه الاجتماعي ، وملكاته وسمو التواطؤ مع الضمير الاجتماعي العام ، والعقل والاخلاق والمميزات العلمية ، والفنية للثقافات المحسوسة والملموسة في مضمون متأثر بالقوى السياسية ، والدينية ، والتربوية ، والاقتصادية .

ان في بقاء اللغة العربية بقاء متحققا للاسلام ، وفي هذا البقاء بقاء لذات الانسان في مختلف مجالات الحياة ، وأوجهها .. وبقاء للانسانية في قمة الكمال ، والسمو والجلال .. والقرآن تعبير الهي للانسان مسلما كان او غير مسلم ، تعبير ربط الارض بالسماء ، وادمج داخل الانسان بخارجه اللامحدود .

هذه حقيقة ، وعتها الذاكرة الفاحصة ، ومع ذلك ما زال هناك نوعان من السلوك الفكري في الوسط الثقافي العربي لا يكاد الصراع الناشب بينهما يقف عند حد ، سلوك متطرف ، الى اقصى اليمين يفضي بالفكر الى طريق مسدود يقبع على حافته جامدا وسلوك جانح منطلق في انطلاقة جامحة متجاوزة كل الاصالات التي عرفتها الثقافة الاسلامية العربية ، مفتتة لبلوغ غرضها الذاتي .. صنوفا مختلفة من الثقافة ، بدعوى التحرر من القيود السلطوية لتاريخنا الثقافي وتمزيق الحدود القديمة للأطر الفكرية ، والادبية .. والدينية ، والفنية ، والسياسية ، ذلك لاشاعة الشك في مقومات الحداثية ، ... مفاهيمنا ... بالشعر ... ان تسلبها ... جرعات مما يسمونها البنيوية والسيميولوجية ... الماركسية ... يخدع دعاة هذا السلوك بعض المؤسسات الثقافية في بلادنا ومنها بعض الاندية الادبية ، التي اصبحت تستضيف نقادا من خارج المملكة ، ليحاضروا في الممارسات الادبية ، والفكرية الحداثية التي تفصم العلاقة الوثيقة بين البعد التاريخي لمجتمعنا السعودي ، وبين الممارسات اللغوية ، والادبية التي تنقل الافكار والامال والالام .

ولي عودة للحديث عن ما يسمونه البنائية او البنيوية التي استبدل بها سلاح الدعوة الى العامية ذلك السلاح الذي اراد .. به الفكر العدائي للعرب والمسلمين ان يوجه ضربته القاضية الى اللغة العربية الفصحى ليعزل العرب والمسلمين ، عن تراثهم الديني .. والفكري في (حملات مسعورة تزعم تاحية جمود الفصحى وتعددها وبداوتها وتخلفها عن حاجة العصر ، وتلقي عليها مسؤولية ما كان من تخلفنا وانحطاطنا ، وتدعو من ناحية اخرى للعامية ، وتضيف اليها مزايا من الفصاحة والسهولة والمرونة ، والقدرة على التعبير عن مطالب الحياة العصرية وترى فيها .. الوسيلة لتثقيف جماهير الشعب وتعليم الاميين)[2]

وقد تركزت هذه الحملات في ثلاث دعوات :

١/دعوة لجعل اللهجات الرسمية عامية
٢/دعوة لاستبدال الكتابة العربية ، بالكتابة اللاتينية
٣/دعوة بأن الفصحى سلبت العربي قوة الاختراع

وقد واجه هذه الدعوة الشاذة من رجالات الفكر العربي من امثال حافظ ابراهيم ، وزكي مبارك ، وعبدالله كنون ، وجمال البغدادي ، وعلال الفاسي ومحمد القري ، ومحمد بن العباس القباج ، وعبدالخالق بطرس .. ومع كل المقاومات الفكرية العنيفة التي واجه هؤلاء وغيرهم من الغير .. على اللغة العربية بها الموقف فان القوى الهدامة اخذت تتسلل ، تسلل الافعى حتى استطاعت نفث سمومها في افكار عربية خليجية ناهضة هيأت لها الطفرة الاقتصادية ، والانتعاش المعيشي مساورة بعض الافكار الغربية ، والامريكية ، والانبهار ببعض المجازات العصر الفكرية ، والعلمية والتأثر ببعض آراء المستشرقين تأثرا كان له افراز مزق الضمير العربي المسلم ، ففي مقال نشرته جريدة السياسة الكويتية بعددها رقم ٦٦٦٩ في الثاني من شهر رجب الحالي عام ١٤٠٧ هـ الموافق ٢ مارس عام ١٩٨٧ م تحت العناوين التالية :

● خدعوها بقولهم حسناء

●● لنحم لهجاتنا العامية ، وللفصحى رب يحميها

●●● حضاريا .. الفصحى ميتة وستلحق بالديناصور

قرأت لكاتبه صلاح الساير ولاشك انه كويتي عربي خليجي ما يقشعر له الضمير العربي ، وما تتزلزل به الانتمائية العربية ، ورغم ان الكاتب جاهل كل الجهل بقواعد اللغة ، وبعيد كل البعد عن اي منهج من مناهج المقارنة اللغوية ، أو الاصولية ، أو التطورية ، فان مقاله يرسم صورة تستدر اشفاق القارىء على امثاله ، من المخدوعين بافكار اعداء الامة العربية والاسلامية .

نشر المقال في الصفحة الاخيرة ، من صحيفة السياسة الكويتية التي اشرت الى رقمها وتاريخها آنفا ، وانني اكتفي في هذه الحلقة بنقل بعض فقرات من هذا المقال ، كما كتبها الكاتب ، بصوابها وخطئها .

● استهل المقال بقوله :

(بغيبوبة منطقة النظير ، يردد العلماء والكتاب والمفكرون العرب ان «اللغة العربية وعاء الامة» ويحلمون ، ويزمن الوهم فيهم فيصفون اللغة بانها ذلك الوعاء الحضاري الذي تختزن فيه .. الامة العربية ذكرياتها ، وتجاربها ، وثقافتها ، وتصوغ فيه احلامها وآمالها .. انهم بذلك يدمرون العقل العربي ، أو قل يزيدونه دماراً ويبذرون – هكذا – اذهان الناس العرب ببذور الزيف والسراب .. انهم محض حالمين يخلطون الحلم بالواقع) .

وفي مكان آخر يقول :

(مرض بالحلم كل علماؤنا ومفكرونا – هكذا بالرفع كان اضافة (كل) الى مابعدها بالرفع – وكتابنا الذين اكتفوا بترجمة عبارة «اللغة وعاء الامة» حرفيا ووصفوا بها لغتنا في زمننا الحاضر ، وعبأوا بالوهم والسراب اذهان اجيال عربية متعاقبة ، واطلقوها كذبة صفيقة فصدقوها وصدقناها معهم ، نقول كذبة لأن الكذب لا اساس له من صحة الواقع الذي يؤكد باننا نحن الناس العرب انما نفكر ، ونتحدث ، ونتذكر ونجرب ونبدع فنوننا ، ونصيغ احلامنا وآمالنا بلهجاتنا المحلية ، كل حسب لهجة قطره او مصره ، او اقليمه .. فعن اي (وعاء) يتحدث المتحدثون ؟ أم ان البيغاء لا تعي ما تقول .. اللهجة المحلية ، او اللغة المحكية (لغة المستقبل) وحدها لا سواها يمكن ان توصف بـ (الوعاء) الانساني الحضاري الذي تختزن فيه تجاربنا وذكرياتنا ، وآلامنا ، وآمالنا وماضينا وحاضرنا ، ومستقبلنا .. اللغة المحكية ، لا الفصحى هي آلة الاجتماع الموحد) .

وفي مكان آخر يقول :

(كم كان لزاماً علينا ان نكف فوراً عن تصديق خيالاتنا ومايزعمه الزاعمون بيننا فينا – هكذا – ان خيالاتنا واحلامنا لم تمنع التطور .. الداروينى في اللغة ، والنعامة عندما تدفن رأسها في الرمال فان ذلك لا يمنع انقضاض السبع عليها ، فكل شهوة المتخلفين حضاريا بتصديق (اسطورة الفصحى) لم يغير من الانتخاب الطبيعي ، او يمنع حدوثه ، فاللغات المحكية في كل الامصار العربية تتأصل يوماً بعد يوم ، رغم ارهاب الفصحى والفصيحة ، فجميع او معظم اللهجات المحلية فروع لاصل معطوب لا يملك اسباب الحياة ، وزرع الفروع من جديد ، والعناية بها (كما يحدث في الزرع والمزروعات) خير وبركة وصحة وعافية) .

ويقول في مكان اخر : (يجب اطلاق اللهجات المحلية «لغات المستقبل» من اسارها وتحميلها مسؤولياتها الحضارية كاملة ، ويجب الوثوق بها .. والاعتراف بها وتعزيزها ، ووقف المذابح الحضارية التي تتعرض لها اللهجات المحلية واللغات المحكية» .

وينهي مقاله الانشائي بقوله :

اما اللغة – ولعله يعني الفصحى – فان للغة – هكذا – رباً يحميها فلتقتصر دراستها على طلاب علم اللغة العربية ، او الدراسين في كليات الشريعة ، او المشتغلين بالفقه » وشرح القرآن الكريم ، ذلك لاننا سنجد انفسنا في المستقبل امام ضرورة ترجمة المصحف الشريف الى اللغات العربية المحكية (اللهجات المحلية) اسوة بترجمة القرآن الى اللغات الاجنبية الاخرى) .

انني لا اريد ان ادخل مع الكاتب صلاح الساير في حوار لان مقاله كله انشاء ، نابض بكره للعربية الفصحى ، ولكنني مع ذلك اسأله .

هل المقال هذا كتبه بلغته المحكية المحلية أم بالفصحى ، ولم ياترى كتبه بالفصحى ولم يكتبه بلغته التي يرى انها حضارة الناس العرب كما قال .

ثم هل يرى أن تستخدم «جامعة الدول العربية» اكثر من عشرين لغة ، او اننا نقوم بحل الجامعة ، ونفصم عرى الرابطة القومية التي تحكمها اللغة الفصحى ، وتؤصرها ؟

واي لهجة محلية ستكون لغة مجلس التعاون الخليجي من لهجات الخليج ، ثم اي لغة محلية ستكون اللغة العربية المعترف بها في الامم المتحدة .

وهل ياترى المخاطبات الرسمية بين الدول العربية التي تتم بالرسائل المكتوبة ، ستكون مفهومة ، او تترجم من لهجة محلية الى لهجة محلية اخرى ؟ ..

وكم سيكون عدد ترجمات المصحف الشريف من اللغة الفصحى الى اللغات المحكية بين الخليج والمحيط .

الا يرى معي هذا الاخ العربي صلاح الساير ، ان مقاله ليس إلا توتراً ناتجاً عن احتقانه بامصال اوربية اميركية ان ما قاله عن الانتخاب الطبيعي في اللغة قد اثبتت الدراسات العلمية الدقيقة ان لا مفعول له في اللغة ، وان معاني الالفاظ في بعض اللغات الهندواوربية ، لم تتغير الا بنسبة اقل من خمسة عشر في المئة خلال الف سنة تقريبا ، ولعل في بعض حلقات من هذا البحث اجابة على مقاله «خدعوها بقولهم حسناء» .

١ – عباس محمود العقاد . اشتات مجتمعات في اللغة والادب . نشر دار المعارف بمصر عام ١٩٦٣ (ص١٣٧) .
٢ – بنت الشاطىء – عائشة عبدالرحمن . لغتنا والحياة . نشر دار المعارف بمصر عام ١٩٧١ (ص٩٨) .

# مقال متوتر ضد الفصحى في جريدة السياسة الكويتية

---

# أطفالنا .. والغذاء الفكري ..

■ يبقى الطفل دائما انطلاقة امالنا .. فله ومن اجله نضع الخطط ونرسم الطريق .. ونحدد المسار لكي نحظى بشعور الرضا النابع من عمق انفسنا نحو صغارنا المحتاجين بالفعل الى كل شيء منا يساعدهم على تربيتهم وتنشئتهم حتى اذا ما كبرت الدنيا في وعيهم وعقولهم .. وادراكهم وضحت الطرق امامهم .. فخرجوا الى مجتمعهم بنفوس صحيحة .. غمرت بعقيدة عظيمة وعقول سليمة .. .. اشرقت فيها المعاني .. تؤدي تعاملها على ما جبلت عليه من تقوى وصلاح .. ولا تحس إلا بالامن ولا تعرف اي سبيل الى الفزع او سيطرة الرعب على احلامها .

بقلم / وفاء حسن منوّر

فلقد منحها من اولاها رعايته واغدق علينا ما تحتاجه لكي تخطو بخطوات ثابته في دروب الحياة وبما ان الطفل لدينا يحتاج الى اشياء عديدة .. وتنقصه ايضا اشياء مهمة .. ونقف في معظم الاحيان عاجزين عن تحقيق ولو القليل من تلك المتطلبات .. وليس فقط الغذاء البدني المطالبون بتوفيره كما يعتقد البعض .. وانما ايضا الغذاء العقلي شيء مهم وكل اسرة مطالبة بتوفيره . فما اجمل عندما نلقي على الطفل سؤالاً او مجموعة اسئلة .. نجده لا يقف حائراً .. ولا يهرب بنظراته هنا او هناك .. بل وفي امكانه .. اعطاء الاجابة حسب الطريقة التي وصلت له بها .. ويبرع في الشرح وبلورة الاجابة كما قرأها او تلقاها . ولا يكفي ان نلقي له بعدد من القصص والمجلات .. ونتركه ليغذي ثقافته وفكره إنما تمتد رعايتنا له حتى في تلقيه الثقافة والمعلومات .. والبحث عن الوسائل التي يمكن لنا من خلالها بث كافة انواع الغذاء الفكري وتوضيح اهدافه . ومنحه الفرص للتحدث او لنقل بعض ما عرفه ..

.. احيانا نجد بعض الاطفال على اطلاع ومتابعة للاحداث المحيطة ليس فقط بمجتمعه .. بل وما يجرى من احداث عالمية .. ولو اصغينا لهم تماماً .. واشعرناهم بأهمية رأيهم .. لوجدنا عندهم الاراء في هذه الاحداث اذاً .. بداية تنشئتهم وتربيتهم تأخذ سيرها من الاسرة كذلك ثقافتهم وفكرهم .

●● وما جعلني اذكر ما سبق .. ما يقدم من ادب وثقافة لفكر اطفالنا .. وان كان شحيحاً .. الا انه في كثير من الاحيان يحتاج الى الفكرة التي على ضوئها تتجسد هذه الحاجة .

وكما هو معروف ان هذا الادب هو الطريق السليم لتقديم الارشاد والتوجيه لهم وغرس اسمى المعاني عندهم وايقاظ مواهبهم وميولهم . اذ لابد من مراعاتنا لهذه النقاط الاساسية .. اثناء تقديمنا لاي عمل ادبي او ثقافي او فني لأطفالنا . ولعل من تتاح له فرصة مشاهدة فقرات من برنامج لحفل ختامي سواء في الروضات او المدارس الابتدائية .. بنين .. وبنات .. او حتى فقرات برامج الاطفال المعدة محليا .. نجد التعجب يغلب على معظم اسئلتنا ؟؟؟ ..

فالحوار الادبي لتمثيل تلك الفقرة غير هادف الى تنمية مدارك الصغار .. واللغة خليط من العامية والفصحى .. ولو كتب الحوار بالفصحى لكن اجدى للصغار معرفة خبايا هذا الكنز النفيس .. ولو منذ الصغر .

كذلك الامر النسبة للنشيد .. او الانشودة فلا كلمة ولا لحن .. ولا قيمة نشرقها في نفسية صغيرنا الذي ينتظر منا ذلك .

والنشيد هو من أروع الوسائل التي تصل بنا الى غاية الهدف المرجو لتحقيق قيم دينية وتربوية وغيرها عند الطفل .. والحاجة اليها ماسة للصغار ..

إننا وللاسف نفتقر الى الكتاب والادباء الذين يمزجون ما بفكرهم ويحددون عطاءهم للطفل .. عطاء يزيد من حصيلتهم اللغوية . ويحقق لنفوسهم ارقى الغايات فلا نسمع ثانية كلمات سخيفة وقصصاً لا هدف منها .. او لهجات متعددة على السنة الصغار .. ونلغي العبارة التي يرددها البعض . [اصبح الطفل في مجتمعنا يتحدث بمزيج من اللهجات] ولعل من البوادر الطيبة التي توجه اليها الاستاذ / محمد بن سعد الدّبل .. الاستاذ بقسم اللغة العربية جامعة الملك سعود جزاه الله الخير .. فقدم كتاباً به اناشيد اسلامية باللغة العربية الفصحى .. لها مضمون رائع وقيم جميلة .. تغنى المجد . وتنشد الحرية . وتربي بأس المسلم . وامل الطالب .. واخلاق الفتاة وفضل العلم والمعلم .. ودور الاعلام .. وغيرها من المواضيع .. فمتى يزداد العدد لمثل هؤلاء الادباء ونجد ما يغذى عقول الصغار شرط ان نحرز منه تقدماً لفكرهم وعقلهم ؟ ..

---

# مسرح الرأي العالمي

## الانفتاح بدا في بودابست

قبل ايام قليلة حاولت الدبلوماسية البريطانية ان تختبر حدود الانفتاح (الجلاسنوست) والاسلوب المجري حيث جمعت معاً بين اربع شخصيات تنتمي لمؤسسات شيوعية صلبة واثنين من منتقديهم وذلك في مقر اقامة السفير البريطاني في بودابست – ليونارد ابيليارد .

ومن ناحية اخرى ، ترأس وزير خارجية بريطانيا سير جيفري هاو الذي كان في زيارة رسمية للمجر تجربة الغذاء في اطار هندسة اجتماعية لم يكن من الممكن التفكير فيها في اي دولة اخرى من دول الكتلة الشرقية .

وقال المسؤولون عن شؤون البروتوكول بان من بين الممارسات المعتادة للسير جيفري هاو عند وجوده في الخارج الاجتماع بافراد قطاعات عريضة من المجتمع ذات اهتمامات متناقضة .

وعلى اساس ذلك التبرير ، شارك في النقاش الذي دار اثناء الغذاء اشخاص ماكانوا ليفعلوا ذلك في الاحوال العادية .

وكان من بين الذين شاركوا في النقاش جيورجي كونراد الذي خضعت رواياته ودراساته الاجتماعية للحظر في المجر على مدى السنوات العشر الماضية وميكلوس فاسارهيلي وهو كاتب ايضا والنائب الاول لرئيس جمهورية المجر وكبير الناطقين باسم الحكومة ووزير المالية ورئيس دائرة الشؤون الخارجية .

ومما يذكر ان كونراد كان موضع سخط من جانب حزب العمال الاشتراكي المجري من جراء انتقاداته المتواصلة .

وعلى الرغم من ان مؤلفاته منشورة باللغة الانجليزية ، فلا يمكن وجودها في مكتبات المجر .

وكان فاسارهيلي الناطق الرسمي لرئيس الوزراء في خريف عام ١٩٥٦ عندما قضت القوات السوفيتية على حركة العصيان .

● جيفري هاو

اما مشكلة البروتوكول والمراسم والخاصة بمسالة تحديد (لمن تكون الاولوية على من) فقد امكن حلها بتقسيم الضيوف على اربعة موائد مستديرة موضوعة على هيئة مربع ، في حين جلس اعضاء المؤسسة الشيوعية ومعارضيهم الى موائد منفصلة .

### تجربة مبكرة

وقد بدا ان التجربة تؤكد المقولة البريطانية التي تفيد في فحواها بان الانفتاح (الجلاسنوست) لم تبدأ فقط قبل وقت مبكر بكثير في المجر بل واخذت ابعاداً اكبر مما اخذته في اي دولة اخرى من التوابع السوفيتية .

وفي معرض التعليق قال احد الدبلوماسيين بانه لو كان نفس الشيء قد جرب في تشيكوسلوفاكيا او في رومانيا او بولندا لما شارك في التجربة شخصيات المؤسسة الشيوعية . ولم يصل المشاركون الى راى محدد بالنسبة لحجم التنوير من موسكو الجديدة في ظل عهد جورباتشوف .

ومن ناحية اخرى اجرى سير جيفري هاو مباحثات منفصلة مع جانوس كادار الزعيم المجري المخضرم الذي يشغل منصب سكرتير عام الحزب الحاكم منذ ٣٠ سنة . كما اجرى مباحثات اخرى مع جيورجي لازار رئيس وزراء المجر ودكتور بيتر فاركوني وزير الخارجية .

كذلك وقع هاو مع بيتر ميجيسي وزير المالية اتفاقية تهدف الى تشجيع الشركات البريطانية والمجرية على الاستثمار المشترك في مشروعات مشتركة .

وفي الوقت نفسه ، وقع السفير البريطاني لدى بوادابست اتفاقية ثقافية – مع وزير الثقافة وهي اتفاقية يمكن ان تؤدى الى انشاء وتدريس مناهج اللغة الانجليزية في المجر للمرة الاولى .

( التايمز )

---

# بارقة امل فى سماء موزمبيق



● بارقة امل تلوح في افق موزمبيق

من موزمبيق تجيء الان الى اوروبا عبر شاشات التلفاز احدث صور الرعب الافريقي المتمثلة في اطفال صغار منتفخي البطون تعلو اسراب الذباب وجوههم ناهيك بامهات نحيلات هزيلات ضعاف البنية فقدن القدرة على الارضاع بسبب جفاف اللبن الطبيعي من صدورهن .

والغريب في الموضوع ان هذه الصور نفسها تبين بان الامور اخذه في التحسن هناك بقدر ضئيل .

فلقد شهدت الاقاليم الشمالية على مدى شهور طويلة مجاعة من نوع مرير حيث انتشرت الحرب الاهلية عبر منطقة سبق ان انهار فيها التنظيم الاقتصادي والسياسي وقد امتنعت وقتذاك الهيئات الخارجية بما في ذلك هيئات العون والاغاثة من محاولة الدخول الى قلب تلك المنطقة الخطرة .

اما الان فقد توقف تقدم قوات التمرد ، وبدأت هيئات الاغاثة وتقديم المعونات في العودة ثانية ولذلك باتت اوصاف المجاعة تنطلق من موزمبيق الى خارجها ، واضحى من المتوقع وصول معونات الاغاثة في وقت قريب .

ومما يذكر ان جماعة التمرد رينامو التي تلقى التأييد من جنوب افريقيا كانت قد شنت حملة هجومية في اواخر العام الماضي من داخل مالاوى . وكان المتمردون يريدون الاقتحام باتجاه الجنوب عبر الممر الذي يجزىء موزمبيق ويصل زيمبابوى التي ليست لها ميناء ساحلي بميناء (بيرا) كذلك ارادوا ان يندفعوا في اتجاه الشرق الى ساحل البحر في النصف الشمالي من البلاد .

وثمة احتمال بانهم كانوا يؤملون في جمع الذخيرة والامدادات المرسلة من جزيرة (مايوت) التي يقوم حكامها الفرنسيون بايواء مرتزقة تربطهم صلات بجنوب افريقيا .

ونظراً لانهم لم يكونوا مسلحين بالقدر الكافي فقد اخفق المتمردون فيما سعوا لتحقيقه كذلك فقدوا الدعم والمساندة التي كانوا في البداية قد تلقوها من مالاوى .

والحقيقة ان موزمبيق ذات الاراضي الخصبة لاينبغي ان تكون بحاجة لاية معونات اغذية ولكن اسباب الجوع الحاصل هناك ترجع الى سوء الادارة الاقتصادية بالاضافة الى الحرب فالمزارعون الذين لايستطيعون بيع محاصيلهم او نقلها قلت لديهم الرغبة في الاستمرار في زراعة المحاصيل الزراعية .

( ايكونومست )

# الادارة الامريكية تحاول تفادي ازمة جديدة في مجال الطاقة

## تقرير جديد يقترح مجموعة من الخيارات لتفادي الازمة المتوقعة في التسعينات

واشنطن ـ الندوة ـ علمت «الندوة» ان فرانك كارلوتشي مستشار الرئيس ريجان لشؤون الامن القومي ابلغ اعضاء الكونجرس الذين يمثلون اهم الولايات البترولية انه سيطلب من الرئيس ريجان اصدار امر رئاسي يعلن فيه ان قضية الطاقة تعتبر قضية امنية قومية لذلك سيكلف مجلس الامن القومي بوضع استراتيجية لمواجهة ازمة الطاقة التي ستواجهها الولايات المتحدة في التسعينات استناداً الى اهم واحدث تقرير عن الطاقة يصدر في الولايات المتحدة حتى الآن ..

### محتويات التقرير

والتقرير الذي اعده مجلس استشاري من الخبراء يطلب من وزارة الطاقة والذي نشر امس (الثلاثاء) يحذر بان الولايات المتحدة تتقدم بخطى سريعة نحو ازمة خطيرة في مجال الطاقة وان الازمة التي ستواجه البلاد في التسعينات ستكون اسوا بكثير من ازمة السبعينات لانه من المتوقع ان ترتفع نسبة اعتماد الولايات المتحدة على البترول المستورد الى حوالي ٤٢٪ ـ ٤٤٪ من مجموع الاستهلاك الامريكي .

ويحذر التقرير انه اذا استمر الاتجاه الحالي فان الاقتصاد الامريكي سيدفع ثمناً باهظا .

ووصف مسؤول في البيت الابيض التقرير بانه سيصبح المرجع الاساسي الذي ستبني امريكا عليه سياستها في مجال الطاقة .

ويقترح التقرير مجموعة من الخيارات لتخفيف اعتماد امريكا على البترول الاجنبي ومن بين الخيارات المقترحة .

● فرض ضريبة على النفط المستورد وتعارض الادارة ذلك بشدة .

● منح امتيازات ضريبية لشركات البترول لتشجيعها على البحث عن البترول واستخراجه .

● رفع القيود المفروضة على اراضي ومناطق اتحادية ووضعها تحت تصرف الشركات للبحث عن البترول (مثل المناطق المغمورة تجاه ساحل كاليفورنيا واراض في المنطقة القطبية) .

ويلاحظ المراقبون ان التقرير لايعالج بصورة جدية تطوير بدائل اخرى للطاقة بل يركز على ناحيتين اساسيتين : فرض الضريبة وتشجيع الشركات على البحث عن البترول محليا واستخراجه .. وبما ان الادارة الامريكية تقاوم بشدة فكرة فرض رسوم على البترول المستورد فان الاتجاه سيكون قوياً نحو منح حوافز واعفاءات ضريبية لشركات البترول .

### حملة معادية للأوبك

ويفكر عدد من المشرعين من الولايات البترولية في وضع قوانين ترغم الرئيس على تقديم تقرير دوري عن اوضاع الطاقة وعلى اتخاذ تدابير جذرية اذا وصلت نسبة الاعتماد على البترول المستورد ٥٠٪ من احتياجات امريكا .

وقد تضاعفت في المدة الاخيرة المقالات العدائية ضد الاوبيك وخاصة في الصحف المعروفة بعدائها للاقطار العربية .. ونشرت (وول ستريت جورنال) مقالاً كتبه رئيس تحرير مجلة «نيو ريبابليك» يعكس تفكير اللوبي الصهيوني ويدعو الى «تحطيم الاوبيك» ثم يقدم مجموعة من المقترحات ومن بينها مقاطعة البترول العربي مدة من الزمن واستهلاك البترول المخزون حاليا في الاحتياطي الاستراتيجي ويدعو الادارة الامريكية الى اعتبار اقطار الاوبيك اقطارا معادية لمصلحة امريكا القومية ويقترح البعض فرض ضريبة على بترول الاوبيك فقط !

ان الادارة الامريكية لم تصل الى هذا المستوى في تفكيرها او تخطيطها لكن الضغوط تزداد لاسيما من جانب الولايات البترولية لاتخاذ تدابير جذرية ومستعجلة لمواجهة مايضعه التقرير بالازمة التي ستضع الولايات المتحدة في خط تصادمي مع منظمة الاوبيك .

## الزامل يدعو

بقية ص ١

الناتج المحلي الاجمالي .. ولكي نضاعف هذا الناتج كما هو مؤمل في العشرين سنة القادمة . يجب ان ينمو اقتصادنا الوطني بنسبة ٣٪ سنويا .

ـ ان القطاعات الاقتصادية خاصة القطاع الصناعي هي القطاعات الوحيدة القادرة على تنويع القاعدة الاقتصادية ومصادر الدخل القومي . وكلنا نعلم ان الناتج المحلي الاجمالي للمملكة قد انخفض من عام ١٤٠١هـ الى عام ١٤٠٥ بحوالي ٣٠٪ نتيجة انخفاض عوائد النفط ويجب ان تعوض القطاعات الانتاجية الاخرى الجزء الاعظم من هذا التراجع .

### تشجيع الصناعة الوطنية

واذا اخذنا هذه الحقائق في الاعتبار . فان علينا جميعا بذل جهود مضاعفة لتحقيق اهدافنا التنموية في المرحلة المقبلة .. وقد قامت وزارة الصناعة والكهرباء بتحرك نشيط نحو تطبيق الاوامر السامية وقرارات مجلس الوزراء الخاصة بدعم وتشجيع الصناعة الوطنية خاصة فيما يتعلق باعطاء الافضلية للمنتجات الصناعية السعودية في المشتريات الحكومية وكما هو معروف فقد اتخذ المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون قرارات مماثلة باعطاء الاولوية في المشتروات الحكومية للصناعات الخليجية المنتجة محليا وذات المنشأ الوطني .. وقد بدات وزارة الصناعة والكهرباء في مناقشة شركاء المملكة التجاريين لاقناعهم بانشاء المشاريع الصناعية المشتركة في المملكة لتصنيع السلع التي يقومون بتصديرها لنا بكميات تبرر تصنيعها محليا وستستمر في هذا الاتجاه في المستقبل .. وعلى غرف التجارة والصناعة اقناع المستوردين والوكلاء السعوديين للشركات المصدرة قدما نحو مشاركة هذه الشركات في اقامة اكبر عدد ممكن من المشاريع الصناعية داخل المملكة .. وعلى الغرف ان تلعب الدور الرئيسي في الحقبة القادمة فيما يتعلق بتنشيط الاستثمار الصناعي ودعم الثقة لدى رجال الاعمال من جهة والمواطن من جهة اخرى في صناعته الوطنية وزيادة وعيه باهمية الصناعة ودورها الرئيسي في دعم الاقتصاد الوطني .. وعلى الغرف ايضا اخذ زمام المبادرة فيما يتعلق بالتنسيق مع البنوك التجارية لمضاعفة دورها في تمويل المشاريع الصناعية ودعم القطاع الخاص الصناعي بالاقراض الطويل الاجل

فصندوق التنمية الصناعية وان كان يقوم بدوره كاملا في هذا الصدد ، الا انه لايمكن ان يستمر في القيام بهذا الدور بمفرده . وعلى البنوك التجارية ان تتحرك التحرك المطلوب للاضطلاع بمسئولياتها كاملة في الحقبة القادمة .

### استغلال الموارد المحلية

ان المرحلة المقبلة تتطلب التوجه الاستثماري نحو تطوير واستغلال الموارد الطبيعية المحلية لاقصى درجة ومعظم الدراسات الخاصة بالاستغلال التجاري لهذه الثروات على وشك الانتهاء . كذلك من المتوقع ان تشهد الحقبة القادمة تطورا كبيرا في الصناعات الصغيرة والمتوسطة الحجم . وهو مجال استثماري ضخم سيفتح الباب امام العديد من المستثمرين الصغار من ذوي القدرة الادارية المطلوبة . بالاضافة الى ايجاد التكامل الصناعي التام بين الصناعات الاساسية والصناعات التحويلية بانواعها لتوسيع القاعدة الصناعية بانشاء الجيل الثاني من الصناعات الوسيطة والجيل الثالث من السلع النهائية . هذا بالاضافة الى اهمية ايجاد التكامل بين مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني واعتمادها على بعضها البعض خاصة . قطاعات النفط والغاز والصناعة والزراعة والمقاولات والخدمات المالية مما يدعم الاسس الرئيسية لتكامل الاقتصاد السعودي .

ان الدولة لن تالو جهدا في سبيل الاستمرار في دعم وتشجيع قطاع الصناعة بمختلف انواع الحوافز لضمان استمرار نموها سواء كان ذلك بتقديم القروض والتسهيلات المالية او تقديم الخدمات الاساسية الخاصة بالمرافق الحيوية او تقديم وسائل الحماية الكافية لصناعاتنا الوطنية ودرء مخاطر السياسات الاغراقية التي بدات بعض الدول وشركاتها في اتباعها في اسواقنا المحلية .

### مقترحات

وفيما يلي بعض الاراء والمقترحات التي يمكن مناقشتها في هذا المؤتمر :ـ

ان تحريك اقتصادنا الوطني وضمان اطراد نموه لن يتاتى عن طريق الانفاق الحكومي بمفرده . ومن الضروري استثمار رؤوس الاموال الهائلة التي تجمعت لدى القطاع الخاص من نشاطات السنوات الماضية في القطاعات الانتاجية . وتشير الاحصاءات المتوفرة الى ان هناك اكثر من ١٠٠ بليون ريال مودعة لدى البنوك بدون استثمار انتاجي داخل المملكة .

انه من الضروري التركيز على قيام المجموعات الاستثمارية من رجال الاعمال لتنفيذ المشروعات المتوسطة والكبيرة الحجم . وقد تم بالفعل انشاء البعض من هذه الشركات الا ان المرحلة المقبلة تتطلب تكوين العديد منها لتنفيذ اكبر عدد ممكن من المشاريع الصناعية من جهة ، ومن جهة اخرى اقلال هذه الشركات من مخاطر الاستثمار الفردي .

ضرورة دمج المشروعات الصناعية المتشابهة في عدد قليل من الشركات للاستفادة من وفورات الانتاج الكبير وخفض تكلفة الانتاج الوطني ورفع الكفاءة التشغيلية والادارية والتسويقية .

التركيز على انشاء المشروعات البتروكيماوية والكيماوية الوسيطة والصناعات الدوائية بانواعها لتوفر الميزات النسبية في انتاج هذه الانواع من المنتجات .

الاستفادة من الفرص الصناعية التي سيتيحها برنامج التوازن الاقتصادي الذي تشرف عليه وزارة الدفاع والطيران . والذي يتيح الفرصة امام انشاء الصناعات المتطورة ذات التقنية العالية وتكوين المجموعات الاستثمارية التي سيتولى القيام بهذا الدور على غرار شركة الصناعات المتطورة التي انشئت حديثا .

التركيز على الصناعات الزراعية والصناعات الغذائية المشتقة منها . خاصة بعد ان اصبحت المملكة تنتج العديد من السلع الزراعية الكافية للاستهلاك المحلي وتصدر العديد من المنتجات الزراعية للدول المجاورة في عالمنا العربي .

العمل على انشاء اكبر عدد ممكن من شركات التسويق المختصة في تسويق الانتاج الصناعي سواء داخل المملكة او خارجها . خاصة بعد بدء تطبيق بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون واتساع رقعة السوق المتاحة امام كافة المنتجات الخليجية .

العمل على زيادة اسهام الايدي العاملة السعودية في القطاع الصناعي وتوظيف وتدريب اكبر عدد ممكن منهم . خاصة بعد ان اصبحت المعاهد الفنية ومراكز التدريب تخرج الالاف من الشباب السعودي المؤهل للعمل في القطاع الصناعي .

واخيرا على رجال الاعمال الا ينسوا دورهم الاجتماعي الهام في دعم كافة المتطلبات الاجتماعية التي تساعد على استمرار تماسك اواصر وروابط المجتمع السعودي . فالمجتمع يجب الا يعتمد على الدولة فقط والتي قامت وستستمر بأداء دورها كاملا في هذا الشان بل انه من الضروري ان يقوم رجل الاعمال والمواطن بدوره كاملا في هذا الشان دعما للجمعيات الخيرية والمساجد وبناء المدارس والحدائق وغيرها من كافة مواطن الخير .

### كلمة وكيل وزارة التخطيط

كما القى الاستاذ حسين سجيني وكيل وزارة التخطيط الكلمة التالية :

اود اذا سمح لي الحضور ان اعلق باختصار على ورقة العمل التي تفضل بشرحها الاخ الدكتور عبدالله دحلان وفي الواقع الورقة غطت الكثير من الامور الهامة من حيث مقومات الاستثمار ومخاطر الاستثمار والوضع الاقتصادي العام الذي تمر به المملكة واثره على القطاع الخاص من حيث الطلب على السلع والخدمات ومن حيث انخفاض الانفاق الحكومي وتاثيراته وبعض ما اوضحته خطة التنمية الرابعة في كل هذه الامور .

وهناك بعض العوامل الهامه التي تطرقت اليها الورقة واعتقد انها تحتاج الى بعض التطبيق والتفصيل او الاضافة .. وهي :ـ

تطرقت الورقة الى مخاطر الاستثمار ، ولاشك في ان الاساس في الاستثمار الخاص عموما هو القبول بمبدأ المخاطره في نظام الاقتصاد الحر والسوق الحرة وبالنسبة لرجال الاعمال في المملكة العربية السعودية فقد وجد ان هناك ثلاث فئات فئة تكره المخاطره وترفضها .. وبالتالي لايستثمرون ويحتفظون برؤوس اموالهم عاطلة بعيدا عن حركة النشاط الاقتصادي .. وهؤلاء لايستهان بعددهم ورؤوس اموالهم في المملكة ..

والنوع الثاني لايرفضون المخاطرة ولكنهم يقبلونها بتحفظ شديد ويستثمرون فقط في اعمال مامونه جدا تعود عليهم بربح سريع حتى ولو كان ذلك العائد منخفضا جدا .

اما النوع الثالث فهم المستثمرون الاكثر رغبة في قبول مبدأ المخاطره والاخذ به .. وهؤلاء يقومون بالاستثمار مقابل توقعاتهم للارباح التي سيحصلون عليها في المستقبل .. وهؤلاء يزيدون دائما من استثماراتهم كلما تحسنت الاوضاع الاقتصادية المستقبلية التي تؤدي الى تحسن توقعاتهم نحو المستقبل .. وهنا ياتي دور الدولة بكل مؤسساتها لتحسين الظروف الاقتصادية وتحسين التوقعات المستقبلية ليس من اجل الفئة الثالثة فقط ولكن لجذب الفئة الاولى والثانية ايضا .

### فرص الاستثمار

والجميع يعرف ان الدولة قدمت الكثير من اجل تحسين الظروف الاقتصادية وزيادة الثقة والتقليل من المخاطر واهم شيء في هذا الصدد ماقامت الدولة من اعلان ميزانية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ على الرغم من انخفاض الصادرات من البترول وانخفاض الدخل بالتالي ومن المفروض ان يؤدي اعلان الميزانية الى زيادة الثقة وزيادة الطلب المحلي خصوصا بعد ان اعلنت الحكومة التزامها المستمر حاليا ومستقبلا لدفع الحوافز المالية .. والاستمرار في تكملة المشاريع ودفع الاعانات .. واستمرارها في تدعيم الزراعة والصناعة تطبيقا لسياسة التنويع ..

صحيح ان تطبيق بعض السياسات التي فرضتها الحكومة لصالح القطاع الخاص ليس تطبيقا كاملا الا انه ليس كل شيء .. فالامر الآن في يد القطاع الخاص .. وعلى القطاع الخاص او رجال الاعمال ان يظهروا ايمانهم وثقتهم الكبيرة بالاقتصاد السعودي وان يتحملوا مخاطر اكبر ويستثمروا في مجالات الاستثمار المتاحة بالكفاءة والمقدرة المعهودة عنهم .

ولقد ابرزت خطة التنمية الرابعة بكل وضوح ولكل قطاع فرص الاستثمار الكبيرة المتاحة للمستثمر السعودي كما اوضحت الورقة باختصار بعض هذه الفرص .

ولا يعني كلامي هذا ان كل الظروف الاقتصادية قد تحسنت ولا نحتاج الى اعادة نظر او تحسين او تجديد او ان ليس هناك خسائر او فشل في الاعمال الخاصة .. فاقتصاد اي دولة حتى في احسن الظروف يعاني ايضا من الخسائر والفشل وخروج كثير من المؤسسات او الشركات غير الكفء ودخول الكثير منها .. في اليابان مثلا خرجت من العمل في العشرة الاشهر الاولى من سنة ١٩٨٦ م (١٦٤٢) شركة من الشركات الكبيرة .. في الولايات المتحدة بلغ عدد الشركات التي خرجت من العمل في سنة ١٩٨٦ اكثر من ستة الاف شركة ويمثل هذا العدد اكثر من ضعف الشركات التي خرجت من الاعمال في سنة ١٩٨٢ م وفي نفس الفترة ١٩٨٦ م دخلت الاعمال اكثر من ٧٠٠ الف شركة .

ما وددت ايضاحه من هذا ان الفشل او النجاح دائما موجود وان المؤسسات والشركات الكفء والتي تستطيع ان تعمل وتستثمر في ظل الظروف التي تعايشها هي التي ستبقى .

● كما تطرقت الورقة الى القطاع المالي .. ولا احد ينكر ان القطاع المالي في المملكة يحتاج فعلا الى تطوير اكثر .. فالبنوك التجارية مثلا يجب ان تظهر ثقة اكبر في رجال الاعمال السعوديين باعطائهم دعما اكبر في اعمالهم حتى تكمل الاعمال والبرامج الت تقدمها الدولة لرجال الاعمال .

● كما تطرقت الورقة لموضوع الحماية .. صحيح ان بعض الصناعات قد تحتاج الى حماية من المنافسة غير العادلة لبعض المنتوجات غير المحلية وقد رفعت الدولة مؤخرا الرسوم الجمركية على بعض السلع المستوردة وتدرس حاليا وضع بعض السلع الاخرى .

الا ان الحماية وحدها لا تكفي وقد تكون في بعض الاحيان ضارة فالامر الاكثر اهمية هو ان تحمي الصناعات نفسها بالاضافة الى حماية الدولة لها عن طريق زيادة كفاءتها وتحسين نوعيتها الامر الذي يمكنها من منافسة السلع المستوردة في الوقت المناسب ..

ايها الاخوة :

اود في النهاية ان اؤكد لرجال الاعمال ان وزارة التخطيط في الوقت الحالي تراجع كثيرا من السياسات التي من شانها تحفيز القطاع الخاص وتشجيعه .. وتقوم حاليا ولهذا السبب بعمل مسح لتوقعات رجال الاعمال .. كما تعمل الآن على اخراج احدث المعلومات عن التطورات الاقتصادية والمناخ الاقتصادي المتوقع في الاجل القصير والبعيد .. بالاضافة الى ذلك فقد احدثت الوزارة ادارة خاصة بشؤون القطاع الخاص لتكون اداة الوصل بين الوزارة والغرف التجارية والصناعية وتهتم بكل مايتعلق بالقطاع الخاص .

كما ان الوزارة من اجل الاعداد للخطة الخامسة تخطط من اجل عقد ندوة لرجال الاعمال في نهاية عام ١٩٨٧ م باذن الله .. كل هذا من اجل زيادة الرابطة والاتصال بين الوزارة والقطاع الخاص للعمل على تكثيف مساهمة القطاع الخاص في عمليات التخطيط للوصول الى احسن النتائج باذن الله .

---

ماذا يدور في العالم

## اجراءات تعسفية جديدة للاحتلال

عمان ـ افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية مازالت تفرض حظراً على سكان مخيمي مجباليا وبيت لاهياء في الضفة الغربية المحتلة .

وكان القرار الاسرائيلي الذى صدر قبل اسبوعين قد جاء في اعقاب مظاهرات نظمها سكان المخيمين ضد سياسة القمع الاسرائيلية .

ومن جهة ثانية افادت انباء الارض المحتلة ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس اصدرت امس الاول احكاما بالسجن على ثمانية اشخاص لمدد تتراوح بين عام واحد وثلاثة اعوام بتهمة مقاومة الاحتلال .

هذا وقد اعربت الحكومة الاردنية عن قلقها الشديد ازاء التطورات الاخيرة حول احتمالات الغاء شركة كهرباء القدس . وقال وزير شؤون الارض المحتلة الاردني مروان دودين ان الحكومة الاردنية تنظر بخطورة الى احتمالات قيام سلطات العدو بانهاء امتياز الشركة . واتهم الوزير الاردني في حديث نشر امس سلطات الاحتلال بانها تسعى جاهدة لتدمير المؤسسات الوطنية في الاراضي المحتلة ولاسيما في مدينة القدس .

واشار الى ان المسؤولين بوزارة شؤون الارض المحتلة بالاردن سيبحثون مع مجلس ادارة الشركة العربية وسائل احباط المخطط الصهيوني للاستيلاء على الشركة .

وتجدر الاشارة الى ان شركة كهرباء القدس تعد من اكبر المؤسسات العربية العاملة في الارض المحتلة .

## رجال قانون : دكتاتورية رهيبة في جنوب افريقيا

جنيف ـ وصفت بعثة دولية لرجال القانون قامت مؤخراً بتحقيق استغرق ثلاثة اسابيع في جنوب افريقيا هذا البلد بان ديكتاتورية رهيبة تحت ستار الديمقراطية والشرعية ..

وقد عقد اربعة من رجال القانون ـ انجليزي وسويسري وايرلندي والماني ـ مؤتمرا صحفيا في جنيف حول المهمة التي قاموا بها في جنوب افريقيا في الفترة من ٦ الى ٢٨ فبراير الماضي بتكليف من اللجنة الدولية لرجال القانون . وصرح هؤلاء الحقوقيون بان مهمتهم استهدفت تقديم الدليل العلمي على ان قادة بريتوريا البيض يطبقون اجراءات قمعية ضد الاغلبية السوداء سرا ومن خلال الاستعانة بمجلس الامن لجنوب افريقيا وخارج الهيكل الشرعي .

وسوف يقوم رجال القانون بصياغة تقرير كامل قبل الصيف حول هذا الموضوع . وذكروا بان قوات الامن تحظى بسلطات لا حدود لها وليس لديها ما تخشاه من المحاكم .



---

## تعديل واسع في حكومة اثيوبيا

لندن ـ اعلن في اديس ابابا عن اجراء تعديلات وزارية في عدد من المناصب في الحكومة الاثيوبية

ونقلت رويتر عن بيان للمجلس العسكري الحاكم في اثيوبيا اذاعه راديو اديس ابابا انه تم تعيين قائد القوات المسلحة اللواء هيلا جيورجيس هابيتي وزيراً للدفاع خلفا للعميد جيبري كيدان .

واضاف ان اللواء مريد نيجوسي سيصبح رئيس اركان القوات المسلحة الجديد وان العميد اماماديستا . عين قائداً للسلاح الجوي .

وقال الراديو ان وولي تشيكول وزير التجارة الخارجية عين وزيراً للمالية ووندادين ميهريتو وزيراً للعدل واللواء فانتابيلاى وزيرا للصناعة .

## ١٦٠٠ مليون دولار معونات اوروبية لسبع دول عربية

لندن ـ اعلن هنا امس ان المجموعة الاوروبية قررت تقديم مساعدات مالية بمبلغ ١٦٠٠ مليون دولار لسبع دول عربية هي الاردن ولبنان وتونس وسوريا والمغرب والجزائر ومصر اضافة الى الكيان الصهيوني .

ونسب راديو لندن الى ليو تيند مانز وزير خارجية بلجيكا ورئيس الدورة الحالية لوزراء خارجية المجموعة الاوروبية القول في تصريح صحفي ان الجزء المخصص من هذه المساعدات لسوريا لن يقدم لها الا بعد تطبيع العلاقات بينها وبين بعض دول المجموعة الاوروبية .

وكانت بعض الدول الاوروبية ومنها بريطانيا والمانيا قد فرضت عقوبات اقتصادية على سوريا بسبب مازعمته هذه الدول حول تورطها في محاولة تفجير طائرة ركاب اسرائيلية في لندن العام الماضي .

## نسف أعمدة كابلات الكهرباء قرب ماناجوا

ماناجوا ـ ذكرت وزارة الداخلية في نيكاراجوا ان المتمردين المناهضين للنظام الساندينى نسفوا صباح امس الاول اعمدة كابلات الضغط العالي على مشارف ماناجوا في محاولة لحرمان المدينة من التيار الكهربائي .

وذكر المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي يقدم فيها المتمردون على القيام بعملية على مثل هذا النطاق بالقرب من ماناجوا .

وقد ادى الانفجار الى الحاق الخسائر بعدد من المنازل القريبة من العمود الا ان وزارة الداخلية اوضحت ان محاولة التخريب باءت بالفشل واستمر التيار الكهربائي يغذي المدينة بشكل طبيعي .

---

سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران يستقبل السفير الفرنسي لدى المملكة .

## اوروبا تعرب عن القلق لاجراءات الحماية في علاقاتها التجارية مع أميركا واليابان

بروكسل ـ اعرب وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية ليلة امس في بروكسل عن قلقهم البالغ ازاء مشروع القانون الذى تجرى مناقشته حاليا في الولايات المتحدة بشان تحديد حصة الواردات الامريكية من المنسوجات .

وجاء في بيان مشترك للمجموعة ان «اقرار مثل ذلك القانون سيخلف بلا شك اثاراً سلبية على المفاوضات متعددة الاطراف» التي بدات مؤخراً في نفس الوقت مع «جولة اوروجواي» بشان تخفيف القيود على التجارة العالمية . واضاف البيان ان تلك الاثار ستنسحب ايضا على العلاقات الثنائية بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة .

وترى دوائر المجموعة ان مشروع القانون الذي طرح مؤخراً على الكونجرس لا يحظى بتاييد حكومة الرئيس رونالد ريجان . ويقضي ذلك المشروع بان تحدد الولايات المتحدة من جانب واحد معدل زيادة وارداتها من المنسوجات بنسبة واحد في المائة سنويا .

ومن جهة اخرى اوضحت المجموعة الاقتصادية الاوروبية في بروكسل اعتزامها ومضاعفة ضغطها على اليابان لدفعها نحو فتح اسواقها امام المنتجات الاوروبية .

وكرر وزراء خارجية الدول الاثني عشرة الانتقادات التقليدية للمجموعة الاوروبية الموجهة الى الاتجاهات اليابانية الحمائية الجمركية .

وقررت المجموعة بناء على تقرير اعده ويلي دي كلارك مفوض العلاقات الخارجية المكلف بالدفاع عن المصالح التجارية للمجموعة مواصلة استراتيجية اعادة التوازن في جميع الاتجاهات ازاء اليابان . وقالت ان هذه السياسة تتطلب يقظة من نوع خاص ازاء الصادرات اليابانية وديناميكية صناعية ومنافسة تجارية متزايدة من قبل اوروبا .

---

أخبار الخليج والعالم العربي

## ندوة خليجية حول دور القطاع الخاص في تحريك النشاط الاقتصادى في المنطقة

المنامه ـ تبدا في المنامه في ٢٩ مارس الجاري اعمال الندوة الخاصة بدور القطاع الخاص في تحريك النشاط الاقتصادي في الدول العربية الخليجية الذى تنظمه الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة البحرين ومجلس الغرف السعودية .

وسيفتتح هذا التجمع الاقتصادي الذى يعد الاول من نوعه سمو رئيس مجلس الوزراء بدولة البحرين الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه .

ونقلت وكالة الانباء الخليجية امس عن تقرير صدر عن الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية .. وعن غرفة تجارة وصناعة البحرين بخصوص هذا التجمع ـ ان هناك عدة اوراق ستقدم ضمن اعمال الندوة تتضمن عدداً من الموضوعات الاقتصادية والتجارية التي تستهدف دعم النشاط الاقتصادي في الدول العربية الخليجية .

وتتضمن تلك الاوراق السياسات النقدية والمالية الملائمة والمناسبة لتحريك النشاط الاقتصادي الخليجي وواقع الاقتصاد الخليجي وتشخيص طبيعة العوامل التى كانت تحكم مسار حركته خلال فترة الطفره النفطية وابراز اوجه الشبه والاختلاف بين الاوضاع التى يمر بها الاقتصاد الخليجي والربط بينه وبين كافة المتغيرات الحالية اضافة الى تقييم السياسات الاقتصادية الخليجية ومدى قدرتها على معالجة انعكاسات الظروف الاقتصادية الخليجية .

## مخيبر نائب لرئيس مجلس النواب اللبناني

بيروت ـ تم انتخاب البير مخيبر نائباً لرئيس مجلس النواب اللبناني امس خلفاً لنائب الرئيس الراحل منير ابو فاضل .

وحضر جلسة المجلس التي تم خلالها الانتخاب السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني باعتباره نائباً عن مدينة طرابلس والرئيس اللبناني السابق كميل شمعون ووزير الداخلية عبدالله الراسي ووزير الاعلام جوزيف سكاف باعتبارهم نواب مناطق الشوف وزغرتا والبقاع .

## امير الكويت يستقبل رئيس الاركان الاميركى

الكويت ـ اجتمع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت امس مع وليم كراو رئيس هيئة اركان القوات المسلحة الامريكية الذى يزور الكويت حاليا .

كما اجتمع الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي مع المسؤول الامريكي وتم خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية والقضايا موضوع الاهتمام المشترك .

---




# مواقيت الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٥,٠٩ | ٦,٢٧ | ١٢,٢٩ | ٣,٥٤ | ٦,٣٢ | ٨,٠٢ |
| | غ | ١٠,٣٨ | ١١,٥٦ | ٥,٥٨ | ٩,٢٣ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| المدينة | ز | ٥,٠٨ | ٦,٢٩ | ١٢,٣٠ | ٣,٥٦ | ٦,٣٣ | ٨,٠٣ |
| | غ | ١٠,٣٧ | ١١,٥٨ | ٥,٥٩ | ٩,٢٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الرياض | ز | ٤,٤٠ | ٦,٠٠ | ١٢,٠١ | ٣,٢٧ | ٦,٠٤ | ٧,٣٤ |
| | غ | ١٠,٣٨ | ١١,٥٨ | ٥,٥٩ | ٩,٢٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الدمام | ز | ٤,٢٥ | ٥,٤٧ | ١١,٤٨ | ٣,١٤ | ٥,٥١ | ٧,٢١ |
| | غ | ١٠,٣٦ | ١١,٥٨ | ٥,٥٩ | ٩,٢٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| بريدة | ز | ٤,٥٠ | ٦,١١ | ١٢ ١٢ | ٣,٣٨ | ٦,١٥ | ٧,٤٥ |
| | غ | ١٠,٣٧ | ١١,٥٨ | ٥,٥٩ | ٩,٢٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| تبوك | ز | ٥,١٨ | ٦,٤١ | ١٢,٤٢ | ٤,٠٨ | ٦,٤٥ | ٨,١٥ |
| | غ | ١٠,٣٥ | ١١,٥٨ | ٥,٥٩ | ٩,٢٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| عرعر | ز | ٤,٥٨ | ٦,٢٣ | ١٢,٢٤ | ٣,٥٠ | ٦,٢٦ | ٧,٥٦ |
| | غ | ١٠,٣٣ | ١١,٥٨ | ٥,٥٩ | ٩,٢٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |

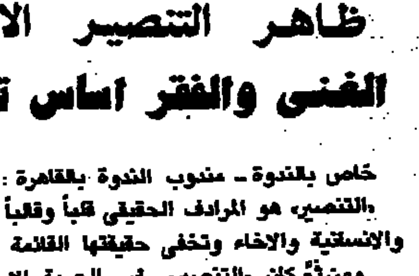
الندوة تكشف الستار عن الوجه الخفى للتنصير :

# خمسة الاف مؤسسة تنصيرية موجهة لغزو العالم الاسلامي

## منظمة الصحة العالمية وقعت فى الفخ !!

## ظاهر التنصير الانسانية وباطنه العنصرية والصليبية

## الغنى والفقر اساس تصنيف المرضى فى مشافى التنصير





خاص بالندوة ـ مندوب الندوة بالقاهرة :

«التنصير» هو المرادف الحقيقي قلباً وقالباً لاعمال المنظمات والهيئات التبشيرية«التنصيرية» التى تتستر بدعاوى الرحمة والانسانية والاخاء وتخفى حقيقتها القائمة على الصليبية كمعتقد والعنصرية كسلوك ..

ومن ثمّ كان «التنصير» رأس الحربة الاستعمارية ، وبالاخص فى العهود الحديثة ..

ولكن مـاذا عن الوجه الحقيقى للتنصير ؟! والام ادى ؟! وهل حقق منافع للشعوب لم كانت اضراره اغلب ؟!

الندوة تكشف الخفايا الاستعمارية آلتي تبطنها دعوات المنصرين .. والام ادت دعواتهم ؟!

### ضرره اكثر من نفعه

برغم المليارات من الدولارات .. والاف الملايين من الجنيهات الاسترلينية ، والماركات ، والفرنكات ، التى تنفق ليل نهار فى قنوات ظاهرها الرحمة (ومن باطنها العـذاب والاستعباد) .. كـالمدارس والمستوصفات والمستشفيات والملاجئ» واعمال البر والخير .. الا ان (المنصرين) كان ضررهم اكثر من نفعهم .. بدليل انهم :

١ ـ مادخلوا مجتمعاً متجانساً الا تفرق ودبت الخلافات بين افراده ، ونشروا بينهم حب الزعامة والظهور .

٢ ـ خربوا سائر الثقافات القومية (مهما كانت بدائية بالمقاييس الغربية) ..

٣ ـ اسهموا فى قيام فتن وحروب اهلية بالمجتمعات الأمنة الموحدة (بنيجيريـا الشرقية ـ جنوب السودان) .

٤ ـ مهدوا نفوس الشعوب التى اوجدوا لانفسهم مكاناً بينها ، لتقبل الادارة الاستعمارية ، واوجدوا عملاء خونة منها ..

٥ ـ شاركوا مشاركة فعالة فى نشر التمييز العنصرى البغيض ولايزال المسيحيون السود من الوثنيين الذين اعتنقوا الدين المسيحى على ايدى المنصرين ، يصلون فى كنائس خاصة بهم ، لان البيض من المسيحيـين الاوربيـين لايقبلـونهم فى كنائسهم .

### منظمة الصحة العالمية فى الفخ

● حتى يستطيع المنصرون العاملون فى اكثر من (٥٠٠٠) مؤسسة صليبية ، ان يضفوا على اعمالهم المشبوهة نوعا من الشرعية الدولية والاعتبار الدولى والصفة القانونية التى لاترقى اليها شبهة ، تقربوا الى المنظمات الدولية كمنظمة الصحة العالمية ، يستفيدون من سمعتها و (حيادها المفترض) فى ابعاد تهمة العمل الطائفى فى سبيل أغراض تنصيرية ، وكان هذا اول الامر على المستوى الفردى الذى تطور رويداً رويداً حتى اصبح التعاون بين المنصرين والمنظمة العالمية للصحية رسميا وشبه متكامل .. بل وعلى اعلى مستوى ..

● وفى عام ١٩٧٤م انشىء بجنيف فى سويسرا .. حيث المركز الرئيسى لمنظمة الصحة العالمية .. لجنة مشتركة للتعاون الدائم بعد ان اسس المنصرون (اللجنة الطبية المسيحية) .

Christian Medical Commison

عام ١٩٦٧م ، لتتكلم باسم جميع المؤسسات التنصيرية العاملة فى ميدان الطب فى دول العالم الثالث .

● صدرت المجلة الشهرية لمنظمة الصحة العالمية W. H.O. Chronicle العدد (٣٠) لشهر ١٩٦٧م بمقال يتصدر صفحاتها الاولى بكل صراحة مع التستر ايضاً .. عن «الدور الجديد للمنصرين العاملين فى الميدان الطبى فى افريقيا . ويلاحظ على هذا المقال :

١ ـ كتب المقال ثلاثة افراد بالاشتراك فيما بينهم .. احدهم مدير اللجنة الطبية المسيحية المسئولة عن كل نشاطات المنصرين فى الميدان الطبى ، والاخران يعملان فى منظمة الصحة العالمية .

٢ ـ حيلة ودهاء ومكراً ـ اشركوا احد اطباء المنظمة .. من الشيعة الايرانيين .. فى كتابة المقال ، ليظهروا ان احد المسلمين يكتب فى مدح بعض اعمالهم .. (الرحمة) ؟ و (الانسانية) .. !!

٣ ـ حتى لايقال بالتحيز والتعصب ، ادرج فى اسفل الصفحة الاولى تعليق بخط دقيق ، نص ترجمته يقول : «صحيح ان هذا المقال يهتم بالنشاطات المسيحية الا انه يجب ان نتذكر ان نشاطات المبشرين المسلمين فى ميدان الخدمات الطبية فى افريقيا بخاصة فى الريف لم تكن قليلة فى السنوات العشرين الماضية» .

● وعلق على هذا التعليق طبيب خبير مسلم عندما قراه فقال : « .. هذا طبعاً هراء .. محض هراء .. فليس هناك عمل تبشيرى اسلامي منظم على غرار التنصير المسيحى .. حتى ولا القليل منه .. اللهم الا اذا قصدوا بعض نشـاطـات القـاديـانيـة .. وهى خـارجـة عن الاسلام ..» ..

● وقد علمت الفكر الاسلامي بالندوة ان رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .. مشكورة .. بدات منذ سنوات معدودات ارسال بعض الاطباء المسلمين للمراكز الاسلامية التى ساعدت الدول المسلمة فى تشييدها بافريقيا مثل مركز (نيامي) بدولة النيجر .

### حقائق خطيرة

● يختار المنصرون اماكن الخدمة الصحية حيث تقع ممتلكات كنيستهم لاحسب الاماكن المحتاجة للخدمة الصحية .. لانهم يركزون على علاج حالات سريرية خاصة غاضين النظر عن الصحة العامة لاهل الريف .

● يجرى تصنيف المرضى على اساس الغنى والفقر فى العيادات الخارجية لاكثر المستشفيات التبشيرية .

● من الخدع التى يمارسها اطباء التنصير ومستشفياتهم اختيارهم لحالات جراحية ونسائية سهلة .. بدل تقديم الخدمات الطبية فى شعب الاطفال والطب الداخلي والخدمات الاخرى .. اما الحالات الصعبة حيث الخطورة مرتفعة ، فتحولها مشافى التنصير الى مشافى الحكومة . وعليه ، تبقى نسبة الوفيات فى مشافى التنصير منخفضة فلا تتضرر سمعتها ، فى نفس الآن الذى تسوء فيه سمعه مشافى الحكومة .. عن تدبير .. وهو اسلوب لايمت للسلوك الانسانى بصلة !!

### ماذا تعرف عن اللجنة الطبية المسيحية ؟!

● انشئت اللجنة الطبية المسيحية عام ١٩٦٨م ككيان مستقل .. واعلنت كمنظمة مستقلة .. علاقتها المباشرة مع مجلس الكنائس العالمي ، تنسيق العمل الطبي للكنائس التبشيرية فى سائر انحاء العالم ..

● تضم اللجنة ممثلين عن الكنائس البروتستانتية والكاثوليكية والارثوذكسية ؛ بـالاضافة لممثلي بعض الحكومـات والوكالات .

● تهتم اللجنة على المستوى العالمى بكل الخدمات الصحية التى تقدمها الكنائس ومؤسساتها التنصيرية وعددها حوالى (٥٠٠٠) .. اغلبها فى الدول النامّية (دول العالم الثالث) ..

### والان ..

ماذا يتوجب علينا كمسلمين امام هذا التحزب التنصيرى ؟! .. ومـاهو دور الهيئات والمؤسسات الاسلامية فى كشف اغراض التستر التنصيرى وراء الاغراض الطبية ، من تحويل المرضى الى الدين المسيحى ، وخلق قوى سياسية ضاغطة على حكومات دول العالم الثالث ..

(الفكر الاسلامى بالندوة) ترى ضرورة العمل الايجابى السريع للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية فى دول العالم الثالث كما فعلت مملكتنا الحبيبة العربية السعودية التى سابقت العالم الاول المتقدم فى هذا المجال .. كما نوصى بالاهتمام بدعم العمل الاسلامي والدعوة الاسلامية خصوصاً فى جنوب افريقيا قبل ان يسبق السيف العزل .

## مسـلمون جدد كل يــوم

● فى كل يوم تشرق فيه الشمس يزداد فيه من ينطق بشهادة التوحيد ممن شرح الله صدورهم للاسلام فامنوا عن قناعة ورضى نفس بعد ان استبان لهم الحق واضحا جليا فالاسلام دين الفطرة السليمة وما دعى اليه انسان حر الراي منصف التفكير نقي السريرة إلا وآمن به دينا ومعتقدا .

فقد حملت لنا الاخبار منذ امد قريب ان الزعيم الافريقى المعروف مليتوكيو يكوه من داهومى (بنين حاليا) قد أسلم واصبح اسمه الجديد واحمد كيريكو ومن المنتظر ان يسلم على يديه عدد كبير من اتباعه .

ومن فترة غير قصيرة اعلن ستة من القساوسة فى السودان اسلامهم فى اعقاب حوار دينى بين عدد من العلماء المسلمين ومفكريهم وعدد من رجال الدين النصارى تناول جوانب من العقيدة ونظام الحياة وقد اعلن هؤلاء القساوسة النصارى اسلامهم امام ملا من الجماهير المحتشدة بقاعة المحاضرات فى الخرطوم ومن ناحية ثالثة ذكرت احصائية دقيقة عدد الذين يسلمون فى امريكا الشمالية اذ يبلغ حوالى مئة فرد شهريا .

واكدت مصادر رابطة العالم الاسلامي واتحاد الطلبة المسلمين فى امريكا ان الامريكي لا يدخل الإسلام الا عن اقتناع تام وعقيدة صحيحة مما ينعكس على تصرفاته منذ اللحظة الاولى لاسلامه .

ومن المعروف ان عدد المسلمين فى الولايات المتحدة يبلغ حوالى ثلاثة ملايين مسلم اما عدد الطلاب المسلمين فيقدر بحوالى (١٥٠) الف طالب مسلم ، منهم حوالى (٤٠) الف طالب عربى .

كما ذكرت احصائية فرنسية ان عدد المسلمين الفرنسيين قد بلغ اربعة ملايين مسلم بينهم خمسة وعشرون الف مسلم فرنسي جديد .

ومن ناحية اخرى :

● (اسلم عدد من اعضاء الحزب الشيوعى الصيني فى احدى المقاطعات النائية وبعض الزعماء المحليين اصبحوا مسلمين اسلاميين) .. هذا ما نشر فى تقرير من شنغهاى فى شمال غرب الصين فى صحيفة (سوجاى ديلى) التى اتهمتهم بالانحراف عن المبادىء الماركسية اللينينية باعتناقهم مبادىء دينية .

تضيف الصحيفة ان سياسة الحزب الشيوعى (ان لا يسمح باية علاقة او دعم للنشاطات الدينية) .

ويذكر ان معظم سكان شنغهاى هم اقليات اسلامية وبوذية وقد بقى مسجد وسيدان مغلقين خلال الثورة الثقافية ولم يفتحا الا منذ سنتين وهذا تأكيد على ان هذه الاقليات تسعى لاستعادة حريتها الدينية .

## الدين وأضواء العلم

### النوم فى الشمس

لقد نهى الرسول ﷺ عن النوم فى الشمس ومن الامور البديهية ان الشمس قد تؤدى الى الاصابة بامراض الجو الحار المعروفة وهى :

١ ـ الانهاك الحرارى

٢ ـ الانهيار الحرارى

٣ ـ ضربة الشمس

٤ ـ تقلص العضلات المؤلم

٥ ـ الاصابة بسرطان الجلد فى الاماكن المكشوفة نتيجة للاشعاع .

وهذه الامراض لهـا علاقتهـا واعراضها المختلفة ولا يتسع المقام لذكرها .

### صاحب المال والمفلـــس !

كان العباس رضي الله عنه يقول :

« الناس لصاحب المال الزم من الشعاع للشمس ، وهو عندهم أعذب من الماء ، وارفع من السماء ، واحلى من الشهد ، وأزكى من الـورد ، خطؤه صواب ، وسيئاته حسنات ، وقوله مقبول ، يرفع مجلسه ولايمل حديثه .

والمفلس عند الناس اكذب من لمعان السراب ، واثقل من الرصاص ، لايسلم عليه ان قدم ، ولايسئل عنه ان غاب » .

### من نصائح عمر

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

«اياكم والبطنة ، فانها ثقل في الحياة ، ونتن فى الممات» .

### نظرة عابرة

● مرت امرأة صالحة ببائع شواء ، فابصرت خروفاً يشوى على السيخ ، فوقفت قليلاً امام البائع ، فقال لها :

ـ لعلك تريدين شراء شيء منه ؟

فقالت : لا ، ولكنى اعجب من شأن الانسان والحيوان والفرق بينهما ، يدخل الحيوان النار مسلوب الحياة ، اما الانسان فيدخلها حياً مدركاً سميعاً بصيراً .

### ٣٠٠ شخص يشهرون اسـلامهم في جنـوب السودان

القاهرة ـ خاص بالفكر الاسلامى بالندوة :

اعلن فى الخرطوم الاسبوع الفائت ان عدد (٣٠٠) شخص من سكان قبيلة (الدينكا) فى جنوب السودان ، قد اشهروا اسلامهم فى مدينة (كوستى) التى تقع جنوب العاصمة السودانية .

وقد افادت انباء صحفية ان هؤلاء الاشخاص من اكبر القبائل الموجودة فى جنوب السودان ، وقد وصلوا الى مدينة (كوستى) مؤخرا بسبب الهجوم الذى شنه المتمردون على مناطق قبيلة (الدينكا) .

## زاد الصـــالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به فى رحلة الحياة .. ولكل رحلـة زاد .. وزاد الصالحين هـو القرآن الكريم .

### سورة الانسان [ ٣١ ]

● فاذا كانت الخلائق كلها عبيداً للواحد الديان فلم المعصية ؟! .. ولم الكبر ..؟!

ومن هنا فانّ الله تعالى يهون من امر هؤلاء العصاة العتاة .. فهو جل جلاله الذى اعطاهم القوة ، وهو الذى منحهم البأس والصحة والعافية ، وهو قادر على الذهاب بهم وتبديلهم بغيرهم ولكنه بتركهم لحكمة يجرى بها قدره القديم ..

«نحن خلقناهم وشددنا اسرهم واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلاً (٢٨)» ..

الله الذى خلق .. والله هو الذى شد اسرهم : اى احكم خلقتهم فكانوا اقوياء اشداء مجدولى البدن بحول الله وطوله وجوده وكرمه فالاسر هنا بمعنى الخلق لان العرب كانت تقول «أيسر الرجل فأحسن اسره ..» بمعنى انه خلق فأحسن خلقه واحكم تكوينه فهم لايعجزون الله بقوتهم لانه جل فى علاه هو الذى خلقهم واعطاهم اياه ، وهو جل وعلا قادر على اهلاك المكذبين ، وقادر على ان يخلق فى دار الدنيا غيرهم امثالهم من البشر ولكنهم مطيعون منفذون لاوامر الله .. ولكن الله تعالى يترك لهؤلاء الفرصة عسى ان يراجعوا انفسهم

وهاهو القرآن امامهم يدعوهم ويذكرهم : «ان هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلاً (٢٩)» ..

هذه السورة من ضمن القرآن تذكـرة وموعظة .. تذكرة يتذكر بها العاقل وموعظة ينزجر بها الجاهل ، فمن شاء واراد الاذكار والاتعاظ والانتفاع والهدى اتخذ الى ربه سبيلاً .. فطريق الايمان امامه سهل ممهد .. وباب التوبة مفتوح الا ان غلبة العناد واستيلاء الجهل على كل مكذب معرض متغافل متجاهل يجعلهم رافضين : لايشاءون سلوك هذه السبل الموصلة الى الايمان والنجاة الا اذا شاء الله ذلك يقرهم عليه وهذا لن يكون لان سنة الله ترك الاختيار للانسان .. انهم لايؤمنون لغلبة الشهوات الا اذا قهرهم الله بانزال عذاب او اجبارهم ..

«يتبـــع»

## من فتاوى الامام ابن تيمية

### هـل تلقين الميت واجب لابد منه ؟

● سئل رحمه الله :

ـ هل يجب تلقين الميت بعد دفنه ؟ ام لا ؟ وهل القراءة تصل الى الميت ؟

● فاجاب رحمه الله :

ـ تلقينه بعد موته ليس واجبا بالاجماع ولا كان من عمل المسلمين المشهور بينهم على عهد النبي ﷺ وخلفائه بل ذلك ماثور عن طائفة من الصحابة ، كابى امامة وواثلة بن الاسقع .

فمن الائمة من رخص فيه كالامام احمد وقد استحبه طائفة من اصحابه واصحاب الشافعي ومن العلماء من يكرهه لاعتقاده انه بدعة . فالاقوال فيه ثلاثة : الاستحباب ، والكراهة ، والاباحة . وهذا اعدل الاقوال .

فاما المستحب الذي أمر به وحض عليه النبي ﷺ فهو الدعاء للميت .

واما القراءة على القبر فكرهها ابوحنيفة ومالك واحمد فى احدى الروايتين . ولم يكن يكـرهها فى الاخرى ، وانما رخص فيها لانه بلغه ان ابن عمر اوصى ان يقرأ عند قبره بفواتح البقرة وخواتيمها . وروى عن بعض الصحابة قراءة سورة البقرة . فالقراءة عند الدفن مأثورة فى الجملة واما بعد ذلك فلم ينقل فيه أثر والله اعلم .

## المرأة المسلمة

### الزواج بنساء أهل الكتاب

يحل للمسلم ان يتزوج الحرة من نساء اهل الكتاب لقول الله تعالى : «اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم اذا اتيتموهن اجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذى اخدان» .

● قال ابن المنذر : ولا يصح عن احد من الاوائل انه حرم ذلك . وعن ابن عمر انه كان اذا سئل عن زواج الرجل بالنصرانية او اليهودية قال :

حرم الله المشركات على المؤمنين ولا اعرف شيئاً من الاشراك اعظم من ان تقول المراة ربها عيسى او عبد من عباد الله .

● قال القرطبي ، قال النحاس . وهذا قول خارج عن قول الجماعة الذين تقوم بهم الحجة . لانه قد قال بتحليل نكاح نساء اهل الكتاب من الصحابة والتابعين جماعة منهم عثمان وطلحة وابن عباس وجابر وحذيفة .

ومن التابعين سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير والحسن ومجاهد وطاووس وعكرمة والشعبي والضحاك وفقهاء الامصار

ولاتعارض بين الأيتين فان ظاهر لفظ «الشرك» لا يتناول اهل الكتاب لقول الله تعالى : «لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تاتيهم البينة» ففرق بينهم في اللفظ وظاهر العطف يقتضى المغايرة .

وتزوج عثمان رضي الله عنه نائلة بنت الفراقصة الكلبية النصرانية واسلمت عنده .

وتزوج حذيفة يهودية من اهل المدائن .

● وسئل جابر عن نكاح اليهودية والنصرانية فقال : تزوجنا بهن زمن الفتح مع سعد بن ابي وقاص .

### حكمة إباحة التزوج بالكتابيات

اباح الاسلام الزواج منهن ليزيل الحواجز بين اهل الكتاب وبين الاسلام ..

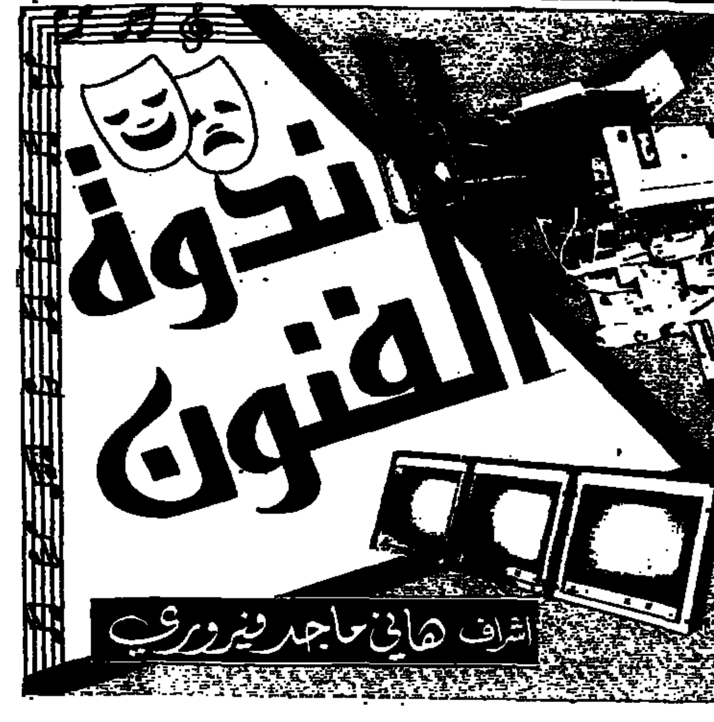
فان في الزواج المعاشرة والمخالطة وتقارب الاسر بعضها ببعض فتتاح الفرص لدراسة الاسلام ومعرفة حقائقه ومبادئه ومثله ..

فهو اسلوب من اساليب التقريب العملي بين المسلمين وغيرهم من اهل الكتاب ودعاية للهدى ودين الحق ..

فعلى من يبتغي الزواج منهن ان يجعل ذلك غاية من غاياته وهدفاً من اهدافه ..

هكذا من الأصل

# اليوم .. نائب خادم الحرمين الشريفين





## تراثنا

**وجاء المهرجان للتراث : تطبيقاً فعليا ودعماً وثمرة غنية نافلاً حياً للأفكار التي تتبناها مثل هذه اللقاءات الحبية للجماهير مسلطة الاضواء ماوراء البنفسجية مرة اخرى مملوءة حقيقة من الحقائق لتتبؤ الفرحة تحت اشعة الشمس الوضاءة . بدلاً من الاضواء الاصطناعية . بكل ماتملكه من وعي وقدرة عاطفية . والعاطفة بكل ماتوجه من سمو وايمان واعتقاد باهمية التراث والموضوعة على عاتقنا . وبذلك تتحدد مسؤولياتنا نحو حامل لواء التراث والفن والالتزام لتكملة المشوار على درب المحبة والسلام ..**

كل امة ذات تاريخ عريق ترجع الى تراثها للتزود منه ولا تتطفل على موائد الاخرين وتقلدها وتنقل عنها بل ليظل فناً متوهجاً في الشعب واسمه لامعاً في سماء بلاده . لان التاريخ والتراث للأمم معنويات تبرز صفاتها لان التراث المتجاهل اذا حدث يعتبر عقوقاً له واهانة لتاريخه ..

فالعودة الى التراث الاصيل والتزود منه والاستزاده من التراث هو ماضيهم وارادتهم ونبعهم الاصيل الذى يغترفون منه ويرتون من منهله ويعتمدوا عليه في دراساتهم الجديدة وكتاباتهم هذا اليوم يكون التوفيق في حسن اختيار الاسلوب والعناية والتوجيه وفي حسن الانتقاء والاختيار ومدى اطمئنان النفس الى صحة الاسلوب وصقل الموهبة يكون الخصب ويكون النجاح . فتتفتح البراعم الخيرة وتزهر النفس الزكية وتتفجر طاقات المواهب الهادفة . وتبرز ثمرات الجهود المخلصة . والذكية الرائدة نتائجاً باهرة ورائعة لدى الموهوب وتأخذ بطبيعتها مكانتها الجديرة شهرة وارتقاء من اللون الناجح بفضل العناية والاختيار والتوجيه الامثل . وذلك المنهج والاسلوب والخطط لا يمكن ان تعطي اكلها مالم يحمل رسالتها الراعي الواعي المخلص القادر على البناء . بل هو العاشق لرسالته والمتفاني في عمله لرفع المستوى المنشود لا يُرفع به . فاذا ماتوافر هذا النوع من الرواد الواعون لرسالتهم . كان ظهور تلك المواهب على ارفع مستوى واشرق صورة وأبهى ظاهرة على مستوى مهمته استطاع ان ينتقي مايلائم الموهبة . ومايكفل العطاء صورة ونوعاً وحاجة الموهوبين دون ان تعطل قيود الالتزام بالمنهج ..

ان الموهوبين ليسوا حتماً في نفس المستوى حجماً ونوع قدرة بل هم حس مرهف وموهبة متقدة واستعداد وذكاء تختلف هذه القيم في مظاهرها واشكالها من موهوب لاخر استيعابا والتزاماً ووعياً وفهماً ورغبة وابداعاً وقدرة . ومن خلال ذلك وفي ضوء هذه المقومات والطاقات والامكانيات تكون انئذاك موهبة القادرة على التوجيه والتنهيج والتوعية العلمية اصولاً وقواعد . وعلماً تتجلى في اروع صوره لتتجسد عطاءه وانماء موهبة وفي احسان توجهها لتظهر الصورة لميزاته الشخصية علماً لا دخلا ورفعة لا ضياعاً . وانئذاك فقط يستطيع الرواد الاوائل الغيورين على مصلحة وسمعة التراث . وهم بلا ريب الاوائل . ليطمئنوا الى انهم قد استطاعوا ان يحركوا هذه الموهبة الهائلة بعد مدة . وان يقدروا ويقدموا الرسالة التى ائتمروا بها ليخلدوها ويرفعوا من مستواها فالانسان وهو منوط ابداً الى افاقه محدد بكل البواعث من اعماقه جدير به ان لا ينطوي على نفسه ولا ان يعقد دون تطلعاته مهما كانت الصعاب والا انحسر دون امله ودون ماهو مرجو من عمله .

ان مجرد اللقاء تحت مظلة التراث السعودي مهما يكون نوعه او لونه فهذا العمل يعنى الكثير بصرف النظر عن النتائج التراثية التي يتمخض عنها حقق الاملل المرجوه ام لم يحقق لان مثل هذا اللقاء يجعل من المستحيل ممكناً ويجعل الياس الى الامل منوط بقدرة الانسان الذى لا



بقلم
طارق عبدالحكيم

يتمنى الّا السعي والجهد مادام كائناً حياً يسعى بحقه في الحياة ترعاه ارادة الله لعمله ايضاً بان علماء الاعلام الذين انجبتهم امتنا العظيمة في عهود ازدهار الحضارة العربية كانوا هم انفسهم مصدر بناء التراث .

*مكذا ايها الاوائل ايها الفنانون الكبار* تعلمون كما نعلم ان الحياة لا تعرف اليأس مع اليأس فلابد اذن من اقتحام الصعاب من اوسع الابواب وانتم بحمد الله ومن منطلق الادراك لقيمة التراث والفن في التربية والتثقيف والتعليم قد تجاوزتم الحدود باوضاعها المصطنعة الى الاملم المحدودة الى ماوراء كل حد وكل وصف .. وهذه غايتنا كسعوديين الموجودة الفكر والوجدان والضمير نعمل لتراثنا . فثقوا ان جاهرنا بهذا ام لم نجاهر ان الطريق الى هذه الامة المنشودة الحبيبة هي ان شاء الله الطلائع الثقافية . من فكر وفن وادب كرياده وتعليماً وتهذيباً ثم تبصيراً للانسان بحقه كاملاً في الحياة وحق الحياة الكريمة ..

ان نظرة دقيقة متأملة في عالم الثقافة اليوم يوصلنا حتماً الى ذلك التداخل الى حد التمازج بين الفنون كغذاء روحي قوامه تهذيب الذوق والخلق والاحساس بالجمال والتفاعل معه من جهة وبين مختلف الحاجات المادية للانسان من جهة اخرى وهو ماوعته تلك الاجهزة التى راهنت على الانسان كراسمال اساسي في المغامرة الوجودية والحضارية ولان تشعبت المسالك الموصلة الى جوهر كل فن على حده الا انها تبقى وبتلقائة محسوسة ذات منطلق واحد هو موطن الشعور في اعمق قراره ولعل ذلك هو السر الذى جعل الفنون على تعددها من حيث المعرفة والاشكال والوظائف ذات نتائج متقاربة ان لم تكن واحدة وربما يكون هذا الافتتاح مجسداً في وعي من اطلقوا فكرة ايجاد الفنون وهي فكرة جاءت متمشية مع حاجة الانسان العربي في دعم وتنظيم وتعميق البحث في قطاع الفن الذى يعتبر غذاء لا يقل اهمية من بقية احتياجات الانسان العربي الروحية والعادية على السواء خاصة والتاريخ العربي يزخر بالاعلام على مستوى التنظير والابداع الفني واصبحت الفنون بهذه الصورة فرعاً من فروع المعرفة .

● اليوم .. وتحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وبحضور اصحاب السمو الامراء والعلماء ورجال الفكر والثقافة .. ترتدي الجنادرية باحلى واجمل واغلى الحلل .. في عرس الأصالة والتراث في المهرجان الثالث ..

في مساء هذا اليوم يتسابق الفرسان .. وتتراقص الهجن وينطق التاريخ فعلا بصوته عن اصالة حضارتنا وعمق ثقافتنا .. وعطاء امتنا ..

■■ اليوم يعلن ثرى الجنادرية عن نفيس تبر ارضنا . وسوف نفاخر به الامم .. ونباهي بين الشعوب .. فذلك حق لنا لا يغبطنا فيه الا كل محب ولا يحسدنا عليه الا كل حاسد وحاقد ..

اليوم سيسمح للتاريخ ان يتكلم .. وتقفل الشفاه . هكذا عودونا حكامنا الابرار .. الافعال دائما براهين مؤكده تتحدث هي عن نفسها تضحد كل افتراء ..

ولهذا سوف تجسد المشاركات جزء من حضارتنا .. فليس كل ما هو مشاهد جميع ما عندنا او ثروتنا .. ولكنه الجزء لتتولى المشاركات بالجديد في كل مهرجان قادم .

هذه المشاركات التي تمثل صورا من الافعال ستتحدث بصدى *التاريخ بين يدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده اللذان اوليا* التاريخ والتراث والاصالة عنايتهما لايمانهما باصالة الحضارة واهميتها ولان الله قد شرفهم برعاية وحماية هذه العقيدة الربانية .



■ خادم الحرمين الشريفين يرعى المهرجان الوطني للتراث والثقافة الاول

### نستفتح بالذى هو خير

خير ما يفتتح به المهرجان أيات بينات من القرآن الكريم والدستور الذى نهتدى به ونستلهم الرشد منه وانه لنعم البدء ..

### مظاهر العرس ..

الهجن والهجانة .. ما ضينا العريق وتقليدنا التليد الذى يصور اسلافنا الصناديد وكيف عانوا وقاسوا شظف العيش وقسور الحياة .. لنحمد الله كثيرا على الخير الذى نعيش والترف الذى نحياه .. وهو ايضا يرسم للعالم اننا القادرون على مواكبة التطور ومجاراة العصر بما يتفق وقيمنا الاسلامية ..

وتبدأ المسيرة ..

المسيرة هي استعراض لبعض الفعاليات الفنية المشاركة في المهرجان ومن ذلك .

### الفقرات التشويقية

١ ـ انزال شخص من طائرة صغيرة حاملا علم المهرجان ومرتدى الزى الشعبي ليسلمه لصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان ليرفعه سموه على السارى المنصوب ايذانا ببدء العرض ..

٢ ـ الضيافة العربية ويمثلها مجسم لدله كبيره محمول على سيارة بداخله طفل وبيده فناجين القهوة العربية تعبيرا عن واجب الضيافة .

٣ ـ مجسم لمنزل شعبى تحمله سيارة بداخله احد الفنانين ليؤدى احد الاناشيد الوطنيه .

٤ ـ المجلس العربي والبخور والطيب والعود ضمن العرض محمولا على سيارة .

٥ ـ الابراج تطلق الحمام رمز السلام .

٦ ـ الالعاب النارية فواصل لفقرات العرض .

٧ ـ والمهارات الفردية والجماعية مشاركاتها من ذلك .

أ ـ المجاهدون الاوائل .. يجسدهم المشاركون في حمل السلاح والتعامل معه .

ب ـ الفرسان الخمسة يؤدون العاب فروسية مختلفة .

ج ـ أشبال مدارس اطفال الحرس يقدمون عرضا رياضيا متناسبا .

### العادات والحرف تمثل البيئة فى العرض

١ ـ سوف نشاهد حصان وفارس يتقدم كوكبة الطلبة وفى مقدمتهم احد الطلبة الذين ختموا القرآن وبجوار والده والمعلم وهذا العرض يمثل ابتهاج الكتاب والحي بالحافظ المتفوق .. وتظهر فرحتهم من خلال ترديدهم للاهازيج التى نظمت بتلك المناسبة .

٢ ـ الهودج والابل مظهر الترحال للقبائل وتلك المستلزمات الاولى للحياة المنزلية .. الجديد فيها غناء الهجيني الذى يؤديه الفنان سلامه العبدالله والفنان مشعان بن مجول .

٣ ـ الزفه .. ذلك الاعلان الموقع لدخول العريس على عروسه وسط فرحة الاهل والاصدقاء وما يصاحب ذلك من غناء واهازيج .. وهى من مظاهر الافراح بالمنطقة الغربية تقدمها فرقة معلا مريش .

٤ ـ الصيد بالصقور .. وبيت الشعر والحديث عن تربية الصقور من اجمل السواليف عند العرب وقد شهدت الصقور اهتماما كبيرا وعناية فائقة .. كل ذلك يتجسد في العرض .

٥ ـ الصناعات الشعبية تشارك بمجسمات عنها خلال العرض .

٦ ـ الارض واهتمام ابن الصحراء بالاستفادة منها بحرثها وزراعتها تشاهده في العرض .

### عروض الفنون الشعبية

●● تتوالى فرق الفنون الشعبية أمام المنصة الملكية لترسم لوحة عن الفنون التى استطاعت أن تكون وسيلة التعبير عن المشاعر واستشفاف مواطن الجمال .. والفرق المشاركة في هذا العرض الفنى هى كالاتى :

فرقة مكة/ فرقة جده/ فرقة الطائف/ فرقة ينبع/ فرقة المدينة/ فرقة الدمام/ فرقة الاحساء/ فرقة ابها/ فرقة بيشه/ فرقة جيزان/ فرقة القصيم/ فرقة الدرعية/ فرقة الحريق/ فرقة حائل/ فرقة الجوف/ فرقة الشمال/ فرقة الدواسر/ فرقة غامد وزهران ..

أما مشاركات هذه الفرق خلال المهرجان فقد قسم الى مجموعتين :

١ ـ المجموعة الاولى والتى حددت مشاركتها بخمسة ايام وتضم فرق : جيزان ، الدواسر ، بيشه ، الحريق ، حائل ، الاحساء ، تبوك ، المدينة ، الجوف ، مكة المكرمة ، القصيم .

٢ ـ المجموعة الثانية ومشاركاتها طيلة ايام المهرجان وتضم فرق : الدرعية ، الدمام ، أبها ، جده .. وقد خصصت ساعة للفرق المشاركة يوميا لعرض فنونها .

### الفنون التشكيلية فى المهرجان

استطاع الفنانون التشكيليون صالح مرزوق التركى وناصر الموسى واحمد خوجلي بالاعداد لهذه المشاركة وذلك بالاتصال وجمع اللوحات لفنانين وفنانات المملكة كما قاموا بالتنسيق مع الدكتور عبدالحليم رضوى لدعوة فنانين وفنانات المنطقة العربية وارسال لوحاتهم .. وقد بلغ عدد اللوحات التشكيلية المشاركة (١٠٠ لوحة) تمثل البيئة السعودية باصالة تراثها وحضارتها .

### الاطفال أيضا

●● وبالتنسيق مع وزارة المعارف يشارك الاطفال السعوديون بلوحاتهم المستوحاة من البيئة بـ ١٠٠ لوحة أيضا .

### عيون الكاميرا ..

●● أما المصورون الفوتوغرافيون فقد استطاعوا في صورهم الـ ٥٠ رصد التقدم الحضارى لبلادنا المستلهم من حضارتنا .

### الطوابع قصة

أما الطوابع البريدية فسوف تروى قصة توحيد الكيان الكبير على يد المغفور له الملك عبدالعزيز وما تلاه من تطور ورقى بالاضافة لمواكبة اهم الاحداث والانجازات في تاريخ بلادنا وقد جمعت في خمسة وعشرين لوحة .

## التاريخ يتحدث اليوم
## عن أصالة حضارتنا
## وجذور تراثنا

### اللجنة الفنية المنفذة

من خلال ذلك العرض والبرنامج المدروس تظهر جهود اللجنة الفنية في المهرجان الوطنى للتراث والثقافة الثالث باعتبارها أحدى الجهات المنظمة للمهرجان والتى جاء تشكيلها كالاتى :

١ ـ الاستاذ عبدالله الجلراله/ مدير ادارة التراث والفنون الشعبية/ رئيسا .

٢ ـ الاستاذ صالح الخلوى/ عضوا

٣ ـ الاستاذ يوسف الدويش/ عضوا

٤ ـ الاستاذ ناصر الموسى/ عضوا .

### البرنامج الثقافى المهرجان

أعدت اللجنة الثقافية للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة الثالث والذى جاء فيه :

١ ـ [التراث الشعبى في العالم العربى وعلاقته بالابداع الادبى والفنى] هو عنوان الندوة الاولى في المهرجان والتى سوف يشارك فيها عدد كبير من رجال الفكر والمختصين وسوف يحدد في هذه الندوة عنوان الموضوع الذى سيكون محل الدراسة والمناقشة للعام القادم ليتم التحضير له .

٢ ـ سلسلة من الندوات الثقافية سوف تستمر على مدى أيام المهرجان وجميعها تتناول الموروث الشعبى في العالم العربى وعلاقته بنواحي الابداع المختلفة مثل الادب والفن والشعر والرواية والقصة والمسرح والموسيقى والرسم والفنون التشكيلية والمسلسلات وأفلام الكرتون وادب الطفل .

٣ ـ المدعوون المشاركة في هذا اللقاء الثقافي تجاوز عددهم عن المهرجانات السابقة .

### اللجنة الثقافية المشرفة

اللجنة الثقافية التى تولت الاعداد والتنسيق والبحث والدعوات . شكلت من الدكاترة :

الدكتور/ منصور الحازمي ـ الدكتور/ فهد العرابي الحارثي ـ الدكتور/ سعد الصويان .. وتابع الدكتور/ عبدالرحمن السبيت مهام هذه اللجنة متابعة كفلت نجاح برنامجها .

### الشعر الشعبى

يشارك الشعر الشعبى في اتمام اللوحة الجمالية للمهرجان نظرا لاهميته ولانه من وسائل التعبير الجمالية لحياة الامة وحددت ازمنته .

١ ـ من بعد صلاة العشاء ويشارك الشباب بعطاءاتهم .

٢ ـ من العاشرة وحتى الواحدة صباحا من كل ليلة نعيش مع الشعراء :

احمد الناصر/ خلف بن هذال/ مطلق الثبيتى/ صياف الحربى/ مستور العصيمى/ شليوح بن شلاح/ رشيد الزلامى/ فهد المحيشير/ عوضة الله بن حميد السلمى/ محمد بن حرشان البقمى .

ويتواجد هؤلاء الشعراء يوميا ويترك لهم حرية الاختيار في المشاركة وبالنسبة لليالى التى لا يكون بها أمسيات أو ندوات تكون لشعر النظم ثم المحاورة مباشرة وجاء اختيار باقى شعراء الرد كالاتى :

جار الله السواط/ محمد بن تويم/ عبدالله المطرفى/ عوض نامى/ زيد بن سلمى/ سعود بن رزن/ سعود بن سليمان المحسن الدرم/ سلمان حسن السبر/ سليمان عبدالكريم العويس/ سالم الحربى/ رزقان المطيرى/ على الهجلة/ خلف الحسانى الهذلى/ حمد المغيولى/ سيف بن سعيد الجروى/ عايش السلمى/ سالم بن سحمان السبيعى .

### شعراء النظم

ينفذ في شكل قصائد سابقة المراجعة من جانب اللجنة ويكون وقت تقديم هذه القصائد عندما تمتلى الصفوف المنصة ويقدم قبل فترة الرد شاعران كل ليلة .. والشعراء المقترحين هم :

شباب الصويلع/ عبدالله بن صقيه/ عبدالرحمن العطاوى/ غازي بن دغيم/ فراج بن محيلب/ فراج بن جلبان/ ثواب الجعيد/ محمد بن شلاح/ هادى القعيمة/ سعد متير الحاق/ عبدالله بن عبار/ خضير البراق/ عايض العتيبى/ عمير بن زبن/ ناصر السيارى/ هادى بن جفيش/ عبدالعزيز الجريفانى/ سعد سلمى المطيرى/ سعد الهماش .

### المحاضرات

تلقى محاضرة لمدة ساعة ونصف يقدمها الدكتور عبدالله الفوزان وموضوعها عن محميدان الشويعر .

### الامسيات والندوات

أ ـ أمسية شعرية لسمو الامير خالد الفيصل ويشاركه فيها الشاعر غازى القصيبى .

ب ـ أمسية شعرية تجمع بين الشعراء الشباب وشعراء جيل الآباء ويشارك فيها :

عبدالله بن عون/ عبدالله بن سلوم/ وحمود البغيلى/ وطلال السعيد/ ومسلم البحيرى/ وأحمد الناقع/ وعايض بن شجاع/ ومحسن العتيبى/ وطريخم البقمى/ وعبدالمعين بن ثعلى/ محمد بن سعيد الذويبى .

ج ـ ندوة عن البرامج الشعبية وكيفية اعدادها واهميتها .

د ـ ندوة عن البرامج الشعبية وكيفية اعدادها ويشارك فيها :

الحميدي الحربى/ محمد بن زبن/ محمد بن شلاح/ غازى بن عصاى .

ومدتها ساعة ويديرها مطلق العتيبى .

هـ ـ ندوة عن الشعر الشعبى وعلاقته بالادب العربى ويشارك فيها :

د. مرزوق بن تنباك/ د. سعد الصويان/ د. محمد بن حسين/ الاستاذ فهد العريفى .. ويديرها مطلق الثبيتى/ أو معيض البخيتان .

### الــرواية ..

١ ـ محاضرة للشيخ سعد بن جنيدل عن الرواية واهميتها .

٢ ـ اربعة رواه أو اكثر يتحدثون عن حياة لاكثر من شاعر والرواه وهم :

رضا طارف/ ناصر القتاب/ محمد اليحيا/ رضيمان بن حسين/ حمود النافع .

٦ ـ الصفوف : ومسجل بها اكثر من (٦٠) مريدا .

### الانشطة التراثيــة

أ ـ الدكاكين : تم تخصيص العدد الاكبر من الدكاكين لاصحاب الحرف وقد روعى أن تكون ممثلة لمناطق مختلفة من المملكة وخصص العدد الباقى لعرض المقتنيات وقد روعى مشاركة من لم يسبق لهم المشاركة في العام الماضى .

ب ـ المعارض : يشارك أصحاب المعارض من افراد وجهات حكومية للمشاركة في المعارض .

ج ـ ساحة السوق الشعبى : يتم شغل ساحة السوق كالاتى :

١ ـ عمل بيت شعر حيث يوجد به عازف الربابة (محيس السهلى) لتقديم فنه بصفة مستمرة .

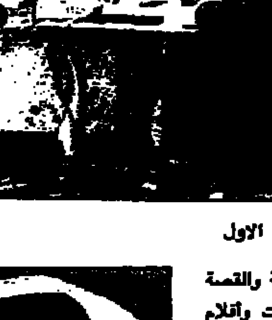
٢ ـ وجود عربتين تجرها الحمير واحدة للقاري واخرى تحمل خزان للقار كما كان قديما .

٣ ـ وجود بائع أغنام (مواشى) ومعه في حدود (١٠ خرفان) .

٤ ـ وجود عدد من الاطفال يلعبون بالدنانة وبالزى القديم .

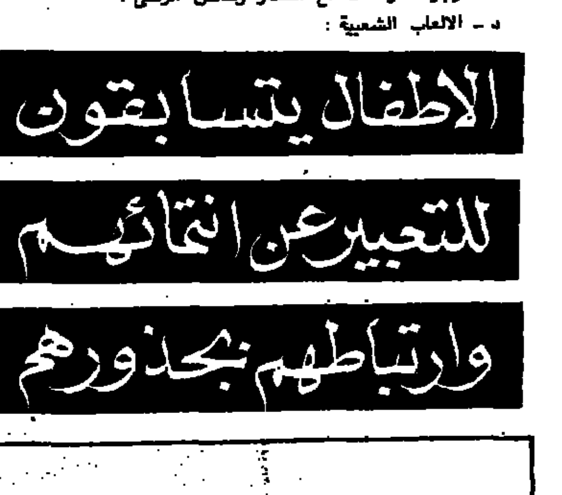
٥ ـ وجود حرفة صانع الفخار وطاحن الرحى .

د ـ الالعاب الشعبية :

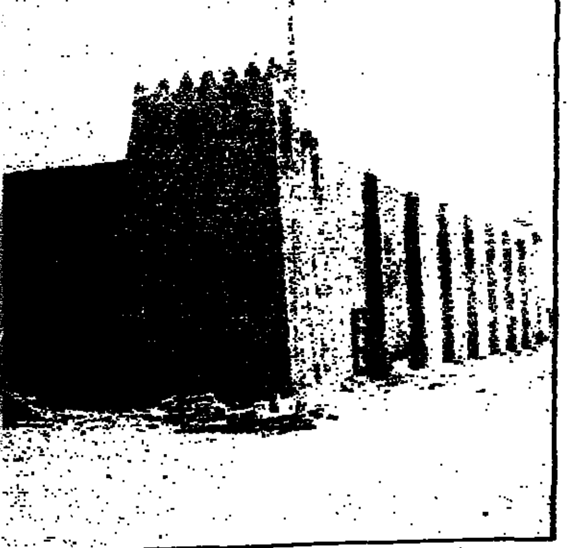


■ د/ عبدالرحمن السبيت — ■ عبدالله الجلراله

## المرأة السعودية
## تؤكد دورها
## الحضاري في المهرجان



## الاطفال يتسابقون
## للتعبير عن انتمائهم
## وارتباطهم بجذورهم



● الصالة الثقافية



# ...ن يرعى المهرجان الوطني الثالث



يشاركون في العرض ..

● لقطة للقرية الشعبية بعد الإضافات الجديدة

...ق مع ادارة الرياضة والترويج بالرئاسة العامة لرعاية ...ـ على الالعاب الشعبية والفروسية القديمة وقد تحدد ...ارج السوق وتم تجهيز المكان بشكل مناسب على منصة

...هذا النشاط التراثي رئيس لجنة التراث الاستاذ حمد ...

## مشاركة الاعلام

...ع الاجهزة والادارات الاعلامية في تغطية هذا الانجاز وسوف توزع اللجنة الاعلامية في المهرجان:
...وضح فعاليات المهرجان الثاني للعام الماضي.
...الفروسية.
...الالعاب الشعبية.
...باللغة الانجليزية عن الالعاب الشعبية.
...عن المهرجان الوطني باللغة الانجليزية.
...عن سباق الهجن.
...يومية عن وقائع المهرجان.
...م التلفزيون رسالة يومية عن فعاليات المهرجان وكذلك ...تغطي جانبا كبيرا من تلك الفعاليات من خلال برامجها

...تاذ سليمان العيسى جهوداً ملموسة في تقديم كافة ...ال الاعلام ووكالات الانباء يساعده في ذلك الاستاذ جابر ...ادارة المهرجان والمسئول الاعلامي ومدير مكتب الدكتور ...سبيت.

## مسابقة الاطفال في المهرجان

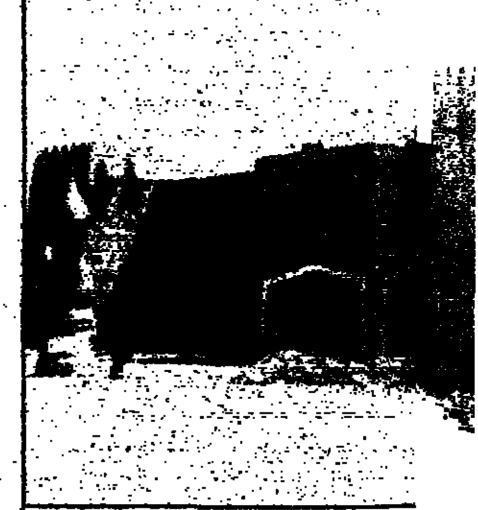
...مسابقة للاطفال في المهرجان والتي تأتي لتعريف الابناء والاجداد وسوف تكشف هذه المسابقة عن مدى ...العكرية والقدرات الفطرية لديهم.

## المرور ومواقف السيارات

...ت مع مرور الرياض والشرطة العسكرية بالحرس ...مواقف السيارات داخل القرية التراثية بالاضافة الى ...خارج القرية والتي تمكن الجميع من متابعة فعاليات

## المرأة والتراث

...المرأة مشاركة فعالة وايجابية في هذا المهرجان الثقافي ...الفعالة.
...ثانية يشترك فيها الاديبات والكاتبات السعوديات ...يوم الثلاثاء ٧/٢٤ . الخميس ١٤٠٧/٧/٢٦هـ لزيارة ...القرية التراثية بالجنادرية.





# يوم عرس الجنادرية

## على ايقاع الابداع الفني

محمّد طلعت

■■ اليوم .. في الجنادرية .. عرس كبير .. يتكلم فيه .. التاريخ .. بصدق .. عن حاضر شعبي .. طيب يبني .. للمستقبل .. ويعمق في اذهان .. الاجيال .. صلات الانسان .. المغروس على أرض .. لا تنبت .. الا الخير .. ولا يولد فيها .. الا الاخيار.

هذا الانسان .. الموصول .. بحب يتجدد للوطن الغالي على مر .. الايام .. فبلادي المحبوبة تختزن .. كل الخيرات الموروثة حافظت عليه ..

وانميه .. بالصقل .. والتطوير .. والتعليم .. حتى أصبح مرآة تعكس .. لشعوب الارض .. حضارتنا المشرقة .. وثقافتنا الفكرية .. والادبية.

والعلمية .. وفننا .. النابع .. من بيئتنا الطيبة .. المحافظة .. وفروسيتنا التي تكمل اصرار .. الانسان العربي وشجاعته .. في التضحية .. والفداء ..

والجهاد للذود .. عن حياض الوطن واعلاء .. كلمة الله والدعوة لها والجهاد .. في سبيلها.

هذا العرس الكبير التي تعيشه ..

الجنادرية .. في عامها الثالث .. مزهوة يمثل الدور الرائد .. للمملكة العربية السعودية .. وينشر حقيقة الواقع الذي يعيشه .. كل مواطن في ارجاء .. هذا الوطن الكبير .. رافلا في نعمة .. الامان .. والاستقرار .. والرخاء .. والازدهار مذللا .. كل المصاعب .. قاهرا .. كل الظروف .. لتعايش .. فعالياته وعطاءه .. واصراره .. ولكي يثبت على قاعدة .. كبيرة من الاطمئنان والرضاء شواهد التفاعلات البناءة ويكسر النظريات العاكسه .. المهزوزة .. ويلغي وجودها .. من طريق .. مشواره المعجون .. بالرغبة .. والتصميم للوصول .. الى ما يريد من علو .. وسمو .. فرعاية خادم الحرمين الشريفين .. الملك فهد بن

عبدالعزيز وحرص واهتمام .. ولي عهده .. المحبوب .. لموكب هذا العرس .. الكبير يجسد آمال كل مواطن .. في اتاحة دور الثقافة. والفكر لممارسة دورها .. في احاطة كيان هذا الوطن .. بسياج .. من النهج السليم .. والعقيدة الصادقة .. التي تتمشى مع تعاليم ديننا الحنيف ..

وتتلاقى كل هذه .. الايجابيات .. مع سياسة حكومتنا الرشيدة فيما تحققه لمواطني هذا .. البلد بصورة خاصة .. ولشعوب الامتين العربية والاسلامية بصورة عامة .. من رفع راية السلام .. وحسن الجوار .. وصدق الالتزام بمبادىء العدل .. لهذا ستردد الفرحة في هذا العرس .. الكبير .. اليوم ..

نغمات الحب .. لقائد المسيرة الملك فهد بن عبدالعزيز .. الذي ترتسم .. على اشراقة وجهه .. نظرات .. الحرص ..

والاهتمام على مسؤوليته .. الجسيمة لرعاية هذا المحفل .. الذي يرعاه ..

ويحمل على كتفيه .. صورة صادقة لحاضر .. بلاده وامته .. المشرق .. ومستقبلها .. الزاهر .. في يوم عرس الجنادرية .. الكبير .. والذي سيتكلم فيه التاريخ .. بصدق وتبقى كلمته .. تاريخا .. ناصعا يروى اصالة .. حضارتنا .. وثقافتنا وفننا وفروسيتنا .. وتدخل .. هذه الانجازات من بوابة .. التراث

تتصدر .. قمته عطاء محملا .. بالكبرياء .. والشموخ .. للاجيال القادمة وثيقة .. وأمانة وهدية ثمينه.

●● وقفة سريعة :

بكل الحب .. لقائد مسيرة الخير .. الملك فهد بن عبدالعزيز.

## فهد قائد المسيرة .. الرائدة

كلمات: محمد طلعت

قيماً .. بالله .. أيا وطني
أفديك .. وأعظم .. في القسم
من أجل .. ترابك .. تضحيتي
لتعيش .. عزيزاً .. في القمم
بقيادة .. فهد .. مرتفعاً
للقمة .. خفاق .. العلم
ويأمي .. قلاعك .. جنديا
بالسيف .. وطوراً .. بالقلم
والفن .. حبك .. للزمن
يارمز .. العزة .. والكرم
بقيادة .. فهد .. مرتفعاً
للقمة .. خفاق .. العلم
أقسمت .. وأقسم .. أن تبقى
موفور .. القوة .. والنعم

بإباء .. تسمو .. في ثقة
للمجد .. وتعلو .. من قدم
بقيادة .. فهد .. مرتفعاً
للقمة .. خفاق .. العلم
في الحرب .. رياح .. عاتية
وسلام دورك .. في السلم
يرتاع .. عدوك .. في حذر
وتضيء .. العدل .. على الأمم
بقيادة .. فهد .. مرتفعاً
للقمة .. خفاق .. العلم

سامحوني — الفيروزي

## الجنادرية وحديث التاريخ

اليوم نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يرعى هذا المهرجان بل هذا الانجاز الحضاري الكبير هل تستطيع الكلمات والعبارات تجسيد هذه الصورة الرائعة

ماذا تستطيع الاقلام مهما حاولت وتفننت في المحاولة المستميتة لنقل وقائع هذه الملحمة التاريخية من ان تصل اليه ..

ستظل كل العبارات مشلولة .. وكل الكلمات خرساء امام هذا العطاء .. فعطاء الجم الافواه وصلب الاقلام ..
فالحديث اليوم للتاريخ وحده .. هو المتحدث وهو الحكم ..

وسوف تخلد الصفحات التاريخية الخالدة انجاز الحرس الوطني بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين ولي العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . كأعظم انجازى حضاري علمي لمؤسسة عسكرية ..

«المهرجان الوطني للتراث والثقافة» نظرية سعودية يحفظها تاريخ المنجزات لاجمل تعريف لدور الحرس الوطني في التربية والثقافة ..

هذا المهرجان بل هذا الانجاز العظيم الذى استطاع ان يستنطق التاريخ ليكشف عن اصالة حضارتنا ودور عقيدتنا في تهذيب عطاءاتنا ..

ان تحقيق مثل هذا الانجاز من المهام التى لا يستطيع تحقيقها الا العظماء من القادة والنبلاء من الرجال وهذا ماكان وماسيكون .

وهذا الجمع والحشد الغفير من رجالات الفكر من جميع انحاء العالم يشهدون اليوم مالم يخطر على بالهم وماعجزت عن تدوينه كثير من الدراسات ..

والباحثون اليوم يجدون العديد من الميادين المعطاءه والمغذية لابحاثهم بمصداقية المصادر وحيوية العطاء ومشاهدة ومعايشة الافرازات الفكرية لأبناء هذه الامة ..

هذا الانجاز الذى نعيشه اليوم كم يقدم لنا من دراسات وكم سيثرينا من ابحاث .. وكم وكم وماذا سيقدم للاجيال القادمة .. ؟ وماأعظم مايقدمه للحضارة الانسانية ولتاريخ الفكر الحضاري للبشرية ..

المهرجان بقدر ماهو استلهام لماضينا بقدر ماهو المصباح الذى يضيء طريق الاجيال ..

انجاز مهما قيل فيه ومهما تحدثنا عنه ستظل هناك اشياء اكبر من كل التصورات .. وعطاؤه أعمق من جميع الخطرات .. ولهذا سيذكر التاريخ جهود الامناء الذين حققوا لهذا الانجاز نجاحه وتأكيد اثره وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان والرجل المتابع في كل لحظة ماانجز وينجز الدكتور .عبدالرحمن السبيت رئيس اللجنة المنظمة والمنفذة للمهرجان ولكل الرجال الذين ادركوا امانة التاريخ في جميع مواقعهم وإداراتهم ومشاركاتهم .. .
فما اروع حديث التاريخ ..

## من الدمام الى الجناديه

الدمام ـ اعلام الجمعية :

قامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بارسال عدد من اللوحات والاعمال الفنية التشكيلية الى المركز الرئيسي بالرياض لكي تختار منها اللوحات للمشاركة بها في معرض مهرجان الجنادرية الذي سيقام خلال هذا الشهر بالرياض .

والرسامون التشكيليون الذين ارسلت لوحاتهم للجمعية هم :ـ
ـ عبدالرحمن السليمان ـ محمد الصندل ـ ظافر الحلو ـ سعدون السعدون ـ بدرية الناصر ـ عبدالعزيز الظافر ـ محمد الصقبعي .

ويذكر ان الفرع يعمل بين وقت وأخر على الاتصال بالفنانين والفنانات التشكيليين لابلاغهم بجميع المعارض التشكيلية وبتوجيه الدعوة لهم للاشتراك في مثل هذه المناسبات .

## الاتصال بين الاذاعة والمستمع

جده ـ محمد صالح الجنيدي :

يتم حاليا في مبنى الاذاعة عدة لقاءات مع عدد كبير من معدى البرامج الثقافية لمناقشة كافة الصعوبات التى تعترضهم في مجال عملهم وينتظر ان تكون هذه الدورة هى التجربة الفعلية لمبدأ جعل الدورة الاذاعية ٦ شهور . وقال الاستاذ محمد الشعلان مدير ادارة البرامج الثقافية والتدريب انه يجرى حاليا في ادارة البرامج الثقافية اعداد عدد من البرامج المستمرة الناجحة التى يلمس المستمع اهميتها وتعمل الادارة على تطور مهمة الاتصال وردود الفعل بين هذه البرامج والمستمعين وتتمنى الشعلان ان تلقى هذه الجهود كل الرضاء من المستمع الذى عودنا دوماً حسن الاصغاء وسداد الراى ..

## مشـــــروع اذاعي

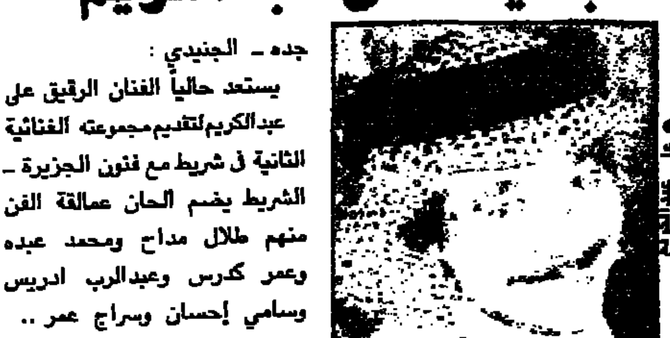
جده ـ ندوة الفنون :

يتم حالياً التحضير لنظام تدريب المذيعين في الاذاعة وذلك لمناقشة سلبيات وايجابيات المذيعين وايجاد الحلول بشكل نهائى لاخذ الموافقة عليه من قبل المسؤولين بعد رفعه قريباً لنظام التدريب سيعطي دفعة قوية للمذيعين من الشباب للانخراط في سلك الاذاعة .

المصدر يؤكد اهمية هذا النظام وتطلعات المسؤولين له لما له من الاثر الطيب على الجميع والمستمعين بوجه خاص .

## جديد علي عبدالكريم





جده ـ الجنيدي :

يستعد حالياً الفنان الرقيق علي عبدالكريم لتقديم مجموعته الغنائية الثانية في شريط مع فنون الجزيرة ـ الشريط يضم الحان عمالقة الفن منهم طلال مداح ومحمد عبده وعمر كدرس وعبدالرب ادريس وسامي إحسان وسراج عمر ..

هكذا في الأصل

# اعلانات حكومية

اعلانات حكومية
اعلانات حكومية

## اعلان منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة : (٧/٣٨) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان)
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تسوير ارض الاسكان بالمدينة المنورة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢٥٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/١٤هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء .
(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
(ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
(ج) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
(و) صورة من سابق الخبرة .

## اعلان منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة : (٧/٣٩) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان)
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تسوير ارض الاسكان بصامطه .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٥٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/١٤هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء .
(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
(ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
(ج) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
(و) صورة من سابق الخبرة .

## اعلان منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة : (٧/٤٠) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تسوير ارض الاسكان بوادى الدواسر .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٥٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/١٤هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء .
(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
(ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
(ج) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
(و) صورة من سابق الخبرة .

## اعلان منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة : (٧/٤١) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تسوير ارض الاسكان بالاحساء .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٣٥٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢١هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء .
(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
(ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
(ج) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
(و) صورة من سابق الخبرة .

## اعلان منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة : (٧/٤٢) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تسوير ارض الاسكان العام بجدة ـ طريق مكة المكرمة كيلو (١٠-١٣) .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٥٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢١هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء .
(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
(ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
(ج) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
(و) صورة من سابق الخبرة .

---

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي .
اسم المناقصة : توريد وتركيب وتشغيل اعمدة انارة لبعض مدارس منطقة الدوادمي الدفعة الثالثة .
رقم المناقصة : ٤٠ .
قيمة المناقصة : مجانا .
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

## اعلان عن منافسة عامة

تعلن وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة عن رغبتها في طرح العملية الموضحة بياناتها ادناه وذلك في منافسة عامة لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة .
١ ـ رقم المنافسة : ق ١/١٤/٢١ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض .
٣ ـ اسم المنافسة وغرضها : تغيير الانجيلة الصناعية لملعب كرة القدم بالقوات .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠٠) فقط ثلاثة الاف ريال غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المنافسة قبل فتح المظاريف .
٥ ـ مكان بيع وتقديم الوثائق : ادارة المشتريات العامة .
٦ ـ آخر يوم لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/٤هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/٥هـ وفي تمام الساعة الحادية عشر صباحا .
٨ ـ مقدار درجة التصنيف ونوعه : ان يكون المتقدم مصنفا في مجال هذا العمل .
٩ ـ ملاحظات : يجب على المتقدم ارفاق صورة من الشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب الضمان الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول حتى البت في العملية وشهادة تصنيف وترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة ادارة المشتريات العامة .. والله الموفق .

## اعـلان

تعلن وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في انشاء محطة تنقية مياه مجاري اسكان منسوبي القوات بطريق صلبوخ وذلك حسب الشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لهذا الغرض والبيانات الموضحة ادناه .
١ ـ رقم المنافسة : ق ١/١٤/٢٢ .
٢ ـ اسم المنافسة وغرضها : انشاء محطة تنقية مياه مجاري اسكان القوات بطريق صلبوخ .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قوات الامن الخاصة بالرياض .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف ريال قابلة للرد الا في حالة الغاء المنافسة قبل فتح المظاريف .
٥ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات والمخططات وتقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود بقيادة القوات بام الحمام .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/١٩هـ وذلك في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .
٨ ـ ملاحظات : يجب على المتقدم ارفاق شهادات الخبرة والشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة تصنيف المقاولين وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وخطاب الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى البت في العملية وترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة/ ادارة المشتريات والعقود .. والله الموفق .

## اعـلان

تعلن بلدية القنفذة عن بيع ٢٣ سيارة ومعدات وقلابات موديلات مختلفة . وقد تحددت جلسة المزاد العلني يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر .. وذلك خلف مستودع ادارة التعليم بالقنفذة .
فعلى من يرغب من المؤسسة والادارات والاخوة المواطنين دخول المزاد الحضور في الموعد والمكان المحدد بعاليه .
وعلى من ترسو عليه المزايدة ان يقوم بتوريد القيمة لصندوق البلدية كما يتحمل الدلالة ونقل ماترسى عليه خلال اسبوع .. والعموم جرى نشره .

## اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

رقم المنافسة : ١٧ .
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة شوارع مكة المكرمة .
قيمة الوثائق : ٣٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ٩/٦ ١٤٠٧هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٩/٧هـ .
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق .

## اعلان

الجهة المعلنة : بلدية رياض الخبراء .
اسم المناقصة : المرحلة الاولى من مشروع توسعة وتطوير شبكات مياه الشرب بمدينة رياض الخبراء .
قيمة النسخة : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .
مكان بيعها : الشئون المالية بالبلدية .
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا يشترط تقديم شهادات سوابق خبرة في هذا المجال .

## اعلان منافصة ترميم مدرسة الشعراء الابتدائية بالدوادمي

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي .
اسم المناقصة : ترميم مدرسة الشعراء الابتدائية بالدوادمي .
رقم المناقصة : ٤١ .
قيمة المناقصة : مجانا .
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

## اعلان عن مناقصة عامة

١ ـ رقم المناقصة : ١٥ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغراضها : تاثيث وتجهيز الوحدات السكنية الطلابية .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى (٣٨) .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم (٣٨) .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/١٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

## تعلن ادارة التعليم بمنطقة عنيزة

رقم المناقصة : ١٤٠٧/١/١٤٠٨هـ .
اسم المناقصة : صيانة التكييف المركزي بصالة المحاضرات بمبنى ادارة التعليم بعنيزة .
قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦هـ .
اخر موعد لفتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧هـ .
ملاحظات : السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة وضمان ١٪ لمدة اربعة اشهر .
مطلوب شهادة الخبرة في مجال الصيانة مع تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة شهور .

## اعلان للسعوديين

رقم المناقصة : (١) .
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغراضها : المرحلة الثانية من اعمال المجموعة الاولى ـ شبكات مياه الشرب واطفاء الحريق والصرف والرى وانارة الشوارع بالحرم الجامعي الحالي .
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع (المطار القديم) .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ .
للتصنيف المطلوب ونوعه : التصنيف المناسب .
اخر موعد للبت في العملية : ١٤٠٧/١١/٢٤ .

## ( اعـــــلان )

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠٦/م ش لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء معهد النور بالاحساء مع مراعاة الشروط الاتية :ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨هـ .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا .
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق ..

## ( اعـــــلان )

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠٤/م ش لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء مدرسة وادى فيق الابتدائية نموذج ١٨/٢ فصل الباحة مع مراعاة الشروط الاتية :ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١هـ .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا .
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠) ريال .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق ..

## ( اعـــــلان )

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠٧/م ش لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والخاصة بعملية انشاء مدرسة الشعاعيب المتوسطة نموذج ١٨/١ فصل بالطائف مع مراعاة الشروط الاتية :ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨هـ .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا .
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠) ريال .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق ..

## اعـلان

| عدد | اسم السوق وموقعه | عدد الدكاكين |
|---|---|---|
| ١ | سوق اللحوم والخضار بالمنصورة | ٤ |
| ٢ | سوق اللحوم والخضار بالرميلة بالعمران | ١ |

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الدكاكين الموضحة اعلاه عن طريق المزاد العلني وذلك يوم ١٤٠٧/٧/٢٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب الدخول في المزاد عليه مراجعة البلدية قسم المناقصات لشراء نسخ من الشروط الخاصة بالدكاكين قبل موعد اجراء المزايدة .

## اعلان تاجير دكاكين

تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الشاغرة في الاسواق التالية :ـ
١ ـ سوق الصافية .
٢ ـ سوق الحجارية .
٣ ـ سوق المحمودية .
٤ ـ سوق التصبينية .
٥ ـ الاسواق الفرعية الواقعة في :ـ غرب الفيصلية ـ خلف مسجد الاجابه ـ الحره الشرقية .
وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بمواقع الاسواق المذكورة بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ (حسب تقويم ام القرى) بدءا بسوق الصافية ويلي ذلك بقية الاسواق حسب ترتيبها .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور في الموعد والمكان المحددين وسيتم تحصيل تامين مايعادل نصف قيمة الايجار من صاحب اعلى سعر فور انتهاء المزايدة ويدفع النصف الباقي عند توقيع العقد وخلال ثلاثة ايام من تاريخ الترسية ومن يتاخر عن هذه المدة يحق للامانة مصادرة المبلغ المدفوع والتصرف في العقار كما ننبه علما ان الدلالة على المستاجر بواقع ٢,٥٪ تدفع فور الترسية .

والعمومية جرى نشره

## اعلان مناقصة

عدد : ١ .
اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع اعادة استعمال مياه المجارى المنقاه في منطقة المدينة المنورة يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال اعمال المياه والمجارى مع سابق خبرة .
رقمها : ٨/١١ .
قيمة المواصفات : ٢٥٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/٩/٤هـ .
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٩/٥هـ .
عدد : ٢ .
اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب ببلدة رماح والقرى المجاورة الرمحية ـ غيلانه ـ المزيوع .
رقمها : ٨/١٢ .
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ .
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٨/٢١هـ .
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات بالمناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . والعموم جرى نشره .

● تعلن وزارة المعارف عن بيع الاثاث الرجيع الموجود بمستودعات الوزارة بالمزاد العلني والتي يمكن الاطلاع عليه في المواقع داخل مبنى الوزارة ـ طريق المطار القديم .
هذا وقد حدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥هـ بعد صلاة العصر وفي نفس الموقع المذكور اعلاه . علما بان قيمة البيع تسلم فورا . فمن له رغبة في شراء هذا الرجيع ـ فعليه التواجد في الموعد والمكان المحددين علما بان الوزارة تعطي مهلة خمسة ايام من تاريخ البيع لنقل هذا الرجيع .
والله الموفق ..

## الرئاسة العامة لتعليم البنات
### وكالة الرئاسة لكليات البنات

رقم المنافسة : ٣ .
اسم المنافسة : انشاء مظلات في كل من الرياض والقصيم وتبوك .
جهة التقديم : وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض شارع سلام ادارة المناقصات .
قيمتها : ٢٠٠ ريال ..
تاريخ اخر يوم لتقديم العروض : ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .
تاريخ فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٨/٢٨هـ .

## اعـلان

اسم الجهة : ادارة تعليم ينبع .
اسم المناقصة : توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون لبعض مدارس المنطقة .
رقمها : ١٤٠٧/٣ .
القيمة بالريالات : خمسون ريالا .
اخر موعد لتقديم العطاء : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ .
موعد فتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى .
اعلان عن مناقصة توريد وتشغيل اعمدة انارة لبعض مدارس منطقة الدوادمي الدفعة الثالثة



## اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن حسن عوض عياف حامل الحفيظة رقم ٩٧٦٤ في ١٣٩٥/٨/٢٧هـ سجل عسير يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في وادى بقره المتزلات والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ١١٠م ويحده احمد عوض عياف
الضلع الجنوبي بطول ١١٧م ويحده ابراهيم شاهر وشريفه احمد .
الضلع الشرقي بطول ٤٥م ويحده الجبل .
الضلع الغربي بطول ٥٨ متر ويحده هادي طالع عوض .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن على احمد عبدالله الشهرى حامل الحفيظة رقم ٥٦٢٦ في ١٣٩١/٢/٩هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في معمل الشعبين والمقام عليها غرفتين شعبية ومنافعها والتي آلت اليه بالشراء الشرعي من المدعو / احمد عبدالرحمن احمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ٥٨٨٢ في ١٣٩٧/٥/٦هـ بموجب وثيقة الشراء المؤرخة في ١٤٠٥/٤/١٠هـ .
وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد . وحدودها واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٢٤م ويحدها طريق ترابي بعرض ٦م ثم يليه ملك المنهي واخيه محمد احمد عبدالله .
الضلع الجنوبي : بطول ٢٤ متر ويحده ارض جبلية .
الضلع الشرقي بطول ١٠٥م ويحده ارض فضاء .
الضلع الغربي بطول ١٠٥ ويحدها املاك المنهي .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن حزام موسى محمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ٦٦٠٠ في ١٣٩٥/٧/١٥هـ سجل محائل يطلب حجة استحكام على مزرعته الواقعة في معمل الخلفه بني شهر والتي آلت اليه عن طريق الارث وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد . وحدودها واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٤٠م ويحدها ملك عامر بن هيازع بن جابر .
الضلع الجنوبي بطول ٤٠م ويحدها ملك علي بن موسى محمد الشهرى وتمام الحد شرب المزرعه .
الضلع الشرقي بطول ٧٠م ويحدها ملك هيازع بن ابراهيم محمد الشهرى .
الضلع الغربي بطول ٧٥ متر ويحدها ملك علي بن موسى محمد الشهرى .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر بانه تقدم المواطن علي هيازع علي الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٠٧٢٦ في ١٣٩٤/٤/٢١هـ سجل النماص وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية والواقعة في بلاد المعربه جنوب مندر عمقه والآيلة اليه بطريقة الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ وهي تخصه وليس لاحدا يشاركه فيها مساحتها وابعادها كما يلي :
اولا مسلحة امهات ملحنه وعددها ٤ قطع زراعية معا من الشمال يحدها وادى عمقه وطول الضلع ١٥٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٨١م من الجنوب يحدها ارض فضاء مسلقى للمزارع المذكورة وطول الضلع ١١٠م من الشرق يحدها شريها وخط ترابي بعرض ٦م وطول الضلع ٢١٠م ويحدها ايضا المنهي من يحدها وادى بقرة وطول الضلع ٧٣م ثم ينكسر شرق شمال بطول ١٢٠م ثانيا مسلحة حضيان ملحنه وعددها ٣ قطع معا من الشمال يحدها المنهي وشرب مزرعتي ملحنة وطول الضلع ١٣٠م من الغرب يحدها طريق ترابي بعرض ٦م وطول الضلع ١٧٠م ثم يحدها مزراعي ملحنة من الجنوب يحدها ارض فضاء مسلقى للمزارع المذكورة وطول الضلع ١٣٥م . من الشرق يحدها داري السكني وارض جبلية مسلقى ومنفذ للمزارع المذكورة وطول الضلع ١٣٥م ـ فعلى من كان له معارضة في ما نهى به المنهي ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق .

● يعلن محمد عايض حسن الحفار عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ صادرة من ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .
● يعلن محمد نايف زحيمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٨٦٣٩٨٨ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ صادرة من جوازات ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .
● يعلن شامي علي معدى الهلالي عن فقد شهادة مدرسية الصف السادس الابتدائي تاريخ العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ صادرة من مدرسة فارعه الهلالي الابتدائية ببادية البرك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة تعليم القنفذة .
● يعلن سعيد عبدالله علي الشاعر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٥٠/٣٥٨٤٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي جابر حسن آل عزام عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٤٣ وتاريخ ١٣٩١/١/٢هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد بلال عبدالله سعيد العصيمي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢هـ سجل محائل عسير قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد علي حسن عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٥١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن احمد مطر ابراهيم الهلالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٦١ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٧هـ سجل محايل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن موسى عبدالقادر محمد بحتي عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٢٢هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن محمد احمد السيد محمد البارقي طالباً تاخير اسم جده ليصبح اسم فخذه بحفيظته رقم ١٦٤٤٧ في ١٣٩٩/٢/٢٣هـ سجل محائل عسير بحيث يصبح اسمه الكامل والصحيح بعد ذلك/ محمد احمد محمد آل السيد البارقي ـ فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي بن شايع عليان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤١٢٢ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٣١ سجل خميس مشيط طالباً اضافة فخذه آل عليان والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافه علي بن شايع بن عليان آل عليان الشهراني ـ فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتباراً من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو علي عبدالرحمن محمد البولحي حامل حفيظة النفوس رقم ١٩٢١٣ في ١٣٨٥/٩/١هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد الاضافة علي عبدالرحمن محمد البولحي الشهرى فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ عبدالله رديف محمد طالباً اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٩٧١٨ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٣٠هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله رديف محمد آل مداوى عسيري ـ فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعد علي صمان طالبا اضافه الفخذ والشهره بحفيظته نفوسه رقم ١٢٥٨ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١١هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك سعد علي صمان آل سلطان القحطاني فمن له معارضه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

## اعلانات جـــده

● يعلن عبدالله علي خرشان عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٢٨٩٢٥ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .
● يعلن محمد احمد حسن باليبد عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٥٠٨٣٨٨٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .
● يعلن محمود محمد نقاش عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ١١٢٧٣٠٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .
● تعلن الانسة فاطمة سالم عبدالرب الجنسية يمنية جنوبية عن فقد اقامتها رقم ٤٩٣ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣ فالرجو من كل مايجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .
● يعلن عبده علي محسن الحفاشي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٣٥٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .
● يعلن احمد زاهر عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٧٨ رقم ٥١٠٦١٩٢ نقل السعودية صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

## اعلانات المدينة المنورة

● يعلن علي محمد عامر جاب الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣١٣٤٠ في ١٣٩٩/٣/٢هـ سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .
● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها خلف بطيحان ناهض الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الدويخلة والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عرض ١٠م يليه دار سعود حاجز العمري .
وشرقا : شارع عرض ١٠م يليه دار عوض قاضي العمري .
وشمالا : شارع عرض ١١,١٦م يليه دار عواض معوض المطيرى .
وغربا : دار مطر الرويثي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .

## اعلانات الدمام

● يعلن محمد سليم زاهد عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرونا رقم ٣١١٧١٨٢ م٧٧ خ السعودية صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٣١٥٥ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك دفتر اقامة رقم ٢/٦١٥٦ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٩هـ صادرة من جوازات الدمام .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام وجوازات الدمام .
● يعلن زيد ظافر الدوسرى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م٧٥ رقم ٧٠٥٣٣٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية .

## اعلانات تبوك

■ يعلن سليم عواد ذايد عن فقد شهادة الصف الاول متوسط لعام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ صادرة من مدرسة اريط المتوسطة بتبوك . يرجى ممن يعثر عليهاً ان يسلمها الى ادارة تعليم تبوك .

## اعلانات الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن/ مهلوى علي محمد آل يحمد سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٢٣٩٧٣ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٦هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة العمرى ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة/ مهلوى علي محمد آل يحمد العمرى ـ فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ نشره .
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المدعو/ غرم سعيد عبدالله الزهراني طالبا حذف اسم الشهرة «الزهراني» واضافة اسم الفخذ والشهرة «الدحيه العمرى» بحفيظة نفوسه رقم ١٤٩٨٧ في ١٣٨٣/٧/٢٨هـ سجل الطائف بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة/ غرم سعيد عبدالله الدحيه العمرى ـ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه ـ واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عمر بن عبدالكريم بن سعيد السهلي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٢٠ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٢٨هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن علي سعد عطية الدربى الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في كرا ـ الشرج وبها منزل مسلح ومحاطة بسور . والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا : مزرعة المنهي بطول ١٠٤ متر . وشمالا : ملك علي بن هندي بطول ١٠٢ . غربا : طريق ترابي بعرض ٢٠ متر وبطول ١٠٤ . جنوبا : ملك مطلق عايد جبران بطول ١٠٤ متر . والبالغة مساحتها الاجمالية = ١٠٦٠٨ متر مربع .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ علما انه لا يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر .
● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها حمود ومطلق ابناء سعيد عوضه الغامدى طالبين حجة استحكام على ارضهما السكنية الواقعة في جفن بالعقيق والدارجه اليهما بالقسمة من والدهما والمحدودة من الشرق بارض فضاء بطول ١٥٠م . ومن الغرب : ملك المنهي بطول ١٥٠م . ومن الجنوب : خط ترابي عرضه ٤م وبطول ١٠٠م . ومن الشمال : ملك المنهي بطول ١٠٠م والبالغة مساحتها الاجمالية = ١٥٠٠٠ متر مربع .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة علما انه لا يمر بهذا الملك طريق ولا حرمه وترابي عدا ما ذكر .
● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن سعد عبدالله محمد آل عمر الزهراني طالبا حجة استحكام على الركيب الزراعي ـ الركيب المسماه : جنلب الدمر، الواقع في آل عمرتابع لقلوة والداخل عليه بالارث والمقسمه والمحدود حسب رسم كروكي البلدية كما يلي :ـ
يحده من الشمال : مجرى سيل بطول ١٩ م .
يحده من الجنوب : ملك محمد عمر بطول ١٨ م .
يحده من الشرق : ملك احمد يحي بطول ٨٠م + كسره داخل الى الجنوب بطول ١٠م
يحده من الغرب : ملك سعيد عبدالله محمد بطول ٦٣م والمساحة الكلية = ١٤٧١,٣٥ متر مربع .
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما انه اخترقه الخط العام الواصل من تابر قلوه المخواه .

خدمات الندوة
● شارع (١١) عمارة القبل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٢٧٥٢٤١
● عمارة محمد على الحيدر ت ٦٦١٥٦٩٥
● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا - ت : ٢٢٤٤٠٤٤
● باب قباء ص . ب ٩٤٧ - ت ٨٢٣٧٠٩٥
● ساحة العدل - ت : ٤٠٤٤٦٧١
● الشارع العام - عمارة الشيخ احمد على الافندى - ت : ٧٧٥٠٥٦١

## اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد حميد احمد المحمادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٠٠٠٥/٦٨٨٢/٢/١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن منى سعود بيطار - سورية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٦٩٢٣٥٩ في ١٩٨١/١٠/٢٧م والصادر من حلب .

الرجا ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السورية في جدة .

● يعلن عبدالمطلب بوجان عن فقد تصريح انشاء صادر من امانة العاصمة المقدسة بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٠هـ .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مصدره .

● يعلن عبده صالح عبده محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن احمد جنيب تلي الشنبري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٩٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة حياة جميل صالح كسار مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٩٤٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مسلم بن سليمان بن مسلم الحمراني الطويرقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٨٣ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمود اسماعيل محمد شعبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٧٦٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن على احمد جبريل واصلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٠٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ممدوح احمد حسن منشي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠٠٦٩/٥٨٨١/١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حاجي محمد حاجي عبدالرحمن عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٦٤٥٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن حمزه سراج منسى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٩١١ م٧٩ رقم ٦٠١٢٨٣٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عليم الدين امام الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٨٩٧٧٦٢ تاريخ ١٤٠٧/١/٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن مسعد اسعد لبان عن فقد سجل تجاري رقم ٧٤٦٣ تاريخ ١٣٩٩/٢/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

● يعلن سليمان انصار اكرم الدين عن فقد لوحة سيارة مايلكس طويل م٨٤ رقم ٦٠٢٨٦٨٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد سعيد زين سبتو عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٧٣٥٤/ش٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٠١١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٦هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبدالقادر سالم عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن فؤاد اسحاق حسن عن فقد شهادة تخرج من المعهد المهنى الدورة السابعة تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد المهنى بمكة المكرمة .

● يعلن جميل احمد حجازي عن فقد لوحة سيارة وايت مرسيدس م٨٤ رقم ٥٢٦٨١٥٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سيدا عظيم لال محمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٠٤١٣ لعام ١٩٨٠م صادر من سيتاجون .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن احمد عثمان على عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٨٩٥٤ تاريخ ١٩٨٣/٢/٢١م صادر من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن محمد ولد السلس عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٩/ف تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان اسعد اسماعيل عبدالقادر حداد تقدم اليها بطلب باخراج صوره من سجل الصك الصادر منها برقم ٢/٢٤١ في ١٣١٣/٥/٥هـ المتضمن ملكية عبدالقادر محمد حداد للمحدود الكائن بمحلة المسفلة .

فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

● اسم المولود / شاكر وتاريخ الميلاد ١٣٩٥/٢/١٣هـ ومحل الميلاد مكة المكرمة .

تعلن لجنة المواليد بان المدعوة صفيه محمد عبده عمران الطواب الجنسية - سعودية - طلبت منح ابنها المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو عبدالله محمد فرحه ال تمام الشمراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١١هـ بمكة المكرمة بطلب تعديل اسم قبيلته من الشمراني الى المنتشري ليصبح اسمه بالكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا عبدالله بن محمد بن فرحة ال تمام المنتشري - فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة وخلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن عويض راشد الراجحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المزرعة وبداخلها بئر ارتوازي وعدد من النخل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب الحسينية المحدودة

شرقا السكة النافذة
غربا السكة النافذة
شاما السكة النافذة
يمنا ملك الشريف شاكر

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جابر على شوعى جابر تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتيبية شارع الاندلس المحدودة

شرقا السكة النافذة
غربا زقاق نافذة الفاصل بين هذا المحدود وملك على محمد الاسمري
شاما الرحبة وبها الباب
يمنا زقاق نافذة الفاصل بين هذا المحدود وملك مهدى المنعمي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● يعلن عبدالله حمدان حامد المولد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٢٣٨ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن النحاس عبدالعال على عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٦٩٠٧/ش١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت محمد بختاور عبدالله تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة الكدوه المحدودة ·

شرقا : ملك عبدالمجيد شبوكش
غربا : ملك سعيد شهاب
شاما : ملك احمد اسماعيل
يمنا : السكة الموصلة للجبل وبها بابان

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن ظيف الله سمران المعبدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في محلة الشامية المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا · طريق ترابي نافذ ثم ارض جبلية .
وشمالا بلاد المنهى
وشرقا احمد بن حامد بن سند
وغربا . حميد محمد العمرى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن نور محمد حلجي محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٣٥٣٦ ش٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن خضر سالم المرواني عن فقد لوحة هايلكس م٨٣ رقم ٥٢٠٦٧١٩ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن زكريا بن امين بن جمعه السروجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١٩٧ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها على عليان العتيبى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا · دار دغلوب هليل العتيبى .
وشمالا : سكه نافذه ثم مسجد .
وشرقا : رحبه ودار شعبى ملك نامى هنود العتيبى .
وغربا رحبه .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها على عليان العتيبى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الجموم المحدودة بالحدود الاتية ·

نامي هنود العتيبى .
وشمالا سكه نافذه
وشرقا عمر ثم دار سعد غيليب العلى .
وغربا رحبه .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن عطالله غالي المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة وادي الشاميه الزوفاء بالمضيق المحدودة

شرقا الوادي الفحل مسقى بلاد عبدالله بريك .
غربا الجبال
شاما ملك بلاد صالح بن باخت
يمنا ملك بلاد عبدالله بن بريك

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

## اعلانات الطائف

■ تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها مسلط نهار خشيبان البقمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله المدره بتربه المحدودة بالحدود الاتية :-

جنوبا . ملك سلطان بن نهار وبيت زابن بن حياد وتمام الحد الشارع .
وشمالا · شارع .
وشرقا : ملك عبدالله سعود البقمي .
وغربا · شارع .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سليمان سالم عبدالغني الطويرقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٤هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

## اعلانات حكومية

اعــلان

● ترغب وزارة المواصلات في شراء عدد من السيارات اللازمة لها وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من وكلاء السيارات او موزعيهم مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠، ملتي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لوزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف اخر مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته أسم المناقصة . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

اعــلان

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع رجيع ادوات مكتبيه واثاث وادوات سيارات والات كاتبه وحاسبة وتصوير وادوات رحلات .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الوزارة شارع المطار القديم جوار كبري الخليج من الشمال الشرقي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا

علماً بان الدلالة على المشتري وقدرها ٢,٥٪ والقيمة تدفع نقدا كما انه يجب على المشتري نقل المواد التي اشتراها خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء وبالله التوفيق .

اعــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها مبنى لتشغله كمقر بديل للمدرسة ١٣٦ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧ وذلك في حي السلام . فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية -

١/ان يقع على شارع واسع
٢/وجود عد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤×٦م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م .
٣/مساحة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع .
٤/منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد تنفال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف

والله الموفق .

اعــلان

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مواجع جنود في مراكز تلفزيون حقل . حالة عمار . قيفا . طريف ابوقصر - بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ١٠٠٠٠، الف ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً للمايل -

١/يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢/يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣/يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ .
٤/يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ .
٥/يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري
٦/تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧/يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨/يجب تقديم عينات او كتالوجات كل صنف .
٩/اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء المصدر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علماً بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

وللاعلان جرى نشره ..

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد المرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مقر لمبنى بريد الشيحية وذلك حسب الاتي -

١/ ان يكون اقل من البناء المسلح وبمسطحة لا تقل عن ٥×٨م
٢/ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع في حال توفرها في البلد
٣/استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتي -
ا/دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل مجاري .
ب/التوضيح من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد
ج/باب المنيوم لمنوم وباب حديد سحاب خارجي
د/مكان مستقبل ومستودع مع تركيب مكيفين فريون حار وبارد .
٤/ان يكون الموقع للمقر متوسط البلد وعلى شارع رئيسي

فمن يتوفر لديه المقر المطلوب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه التقدم بعروضه باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٧/٨/١٠هـ موضحاً فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع . والله الموفق

● تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة رغبتها في استئجار مبنى لمركز شرطة الخرمة يحتوى على مايلي -

١/ ان يكون المبنى مسلح
٢/ يحتوى على اثنا عشر غرفة .
٣/ يتبع المبنى حوش واسع لا تقل مساحته عن ٣٠×٣٠ .
٤/ ان يكون المبنى بعيداً عن سكن العوائل .

فكل من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المشار عنها التقدم الى مدير شرطة الطائف بعرضه على ان يكون العرض مختوماً ويكتب على الظرف اسم مناقصة استئجار مبنى مركز شرطة الخرمة وموضحاً مقدار الاجرة المطلوبة وارفاق صك الملك وذلك خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق

اعــلان

● تعلن وزارة الدفاع والطيران/ قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة اعمال الخدمات في المناطق التالية -

١ - منافسة رقم ٣٠، لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهي اعاشة بمنطقة الطائف لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات ١٠٠٠٠، الف ريال للنسخة الواحدة - المنافسة غير قابلة للتجزئة

- قيمة الضمان الابتدائي ١٠٪، واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي

- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحاً من يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٩م

٢ - منافسة رقم ٤٠، لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهي اعاشة بمنطقة نجران لمدة ثلاثة سنوات قيمة المواصفات ١٠٠٠٠، الف ريال النسخة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجزئة وقيمة الضمان الابتدائي ١٪

- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحاً من يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٠م

- مكان بيع المواصفات وتقديم العروض/ ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وفقاً لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوباً بالمستندات التالية -

١/صورة السجل التجاري مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال .
٢/صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٣/صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤/الضمان الابتدائي المحدده قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة . ولا تقل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية والله الموفق

اعــلان

● تعلن وزارة الدفاع والطيران/ قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة اعمال الخدمات في المناطق التالية -

١ - منافسة رقم ٥٠، لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ تامين مياه الشرب بمنطقة الطائف بتعبئة وايتات الجيش بالماء المواصفات «مجاناً» توزع من قيادة منطقة الطائف او من ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة .

- قيمة الضمان الابتدائي ١٥٠٠٠، خمسة عشرة الف ريال خطاب بنكي كامل

- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحاً من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢١م

٢ - منافسة رقم ٦٠، لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهي اعاشة بمنطقة المدينة المنورة لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات ١٠٠٠٠، الف ريال النسخة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجزئة

- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحاً من يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢م

- مكان بيع المواصفات وتقديم العروض/ ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وفقاً لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوباً بالمستندات التالية -

١ صورة السجل التجاري مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال
٢ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣/صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤/الضمان الابتدائي المحدده قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة . ولا تقل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية والله الموفق

اعــلان

● تعلن وكالة الوزارة للمشاريع بوزارة المعارف بانها سوف تعطي فرصة لعدد اكبر من المقاولين للتقدم للمناقصة رقم ٢٠٠/م ش لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والخاصة بترميم مباني الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام وعليه فقد تقرر تمديد الاعلان عنها كالاتي -

١/الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٧/٦/٣٠هـ بدلاً من الميعاد السابق تحديده في ١٤٠٧/٦/٢هـ
٢/اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من السابق تحديده في ١٤٠٧/٧/٧هـ
٣/موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحاً بدلاً من الميعاد السابق تحديده في ١٤٠٧/٧/٧هـ

مع تطبيق باقي الشروط الواردة بالاعلان السابق كما هي دون تغيير . وعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك في خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات

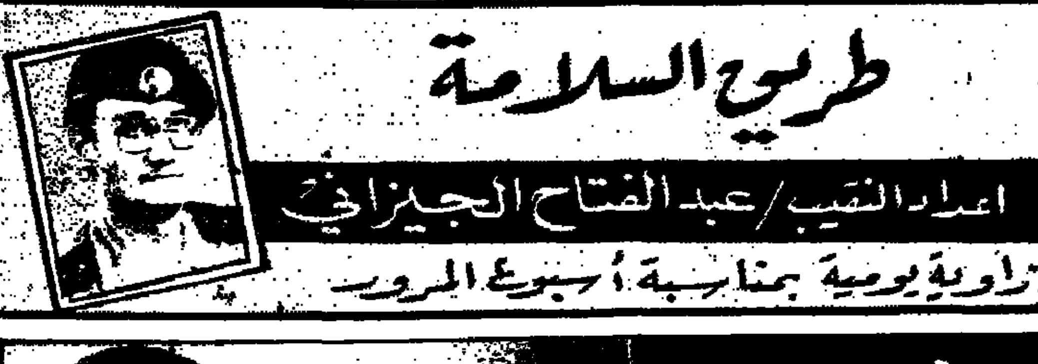
والله ولي التوفيق

اعــلان

● تعلن ادارة مرور منطقة القريات عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لقسم مرور حقل على ان يتوفر مه الاتي

١/ ٢١ غرفة مساحة كل غرفه ٣×٤,٥م
٢/ ٤ صالات مساحة كل صالة ٣×٤,٥م
٣/ ٨ دورات مياه عربي + افرنجي .
٤/ ملحق اضافي يحتوى على ٤ غرف وحمام
٥/ مسجد بمساحة ٨×١٢م
٦/ فناء بمساحة مناسبة .
٧/ ان يتوفر به الماء والكهرباء وتصله خطوط الهاتف - فعلى من تتوفر لديه المواصفات ولديه الرغبة في ايجار منزله التقدم لقسم مرور حقل مصطحباً معه الوثائق الرسمية في مدة اقصاها شهر من تاريخه علماً بان الطلبات تستقبل من تاريخ نشر الاعلان

والله الموفق






## صور .. انسانية

في نطاق اهتمامات المسؤولين قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بجولة تفقد خلالها مرضى الحوادث المنومين بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة بعد افتتاح سموه الكريم لاسبوع المرور الذى اقيم مع بداية الاسبوع .

تصوير : على حرازى

### اراء بعض المواطنين بمناسبة اسبوع التوعية المرورية

# الاسابيع المرورية تساهم في رفع مستوى التوعية
# التقيد بالاشارات المرورية يمنع الكثير من الحوادث

بمناسبة اسبوع التوعية المرورية الذى اقيم على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي ومايمثله من اهداف للمحافظة على صحة المواطن التقت الصفحة بعدد من المواطنين لمعرفة مشاعرهم واحاسيسهم بهذه المناسبة وكان لقاءنا مع

الملازم سعيد صالح الغامدى رئيس المنطقة الرابعة بمرور مكة المكرمة .

● في البداية اتوجه بالشكر الجزيل لمقام مولاى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والنائب الثاني لما يلقاه المواطن من رعاية واهتمام في ظل حكومتنا الرشيدة وبناء على توجيهات سيدى وزير الداخلية ومعالي مدير علم ادارة المرور الفريق محمد بن رجاء الحربي وتوجيهات مدير ادارة مرور مكة المكرمة لاقامت مثل هذه الاسابيع التى يتم فيها ارشادات المواطنين الى الطرق الصحيحة التى يجب ان تتبع اثناء القيادة واعطاءهم فكرة عن اشارات المرور واهميتها في حياة الفرد والمجتمع للحفاظ على سلامتهم وسلامة الاخرين والحفاظ على المنشآت التى وفرتها الدولة لهم ولتحقق من وعى لدى المواطن مما يقدم من تعليمات وارشادات مرورية سواء كان ذلك عبر المعارض التى تعدها ادارات المرور او عبر وسائل الاعلام سواء كانت تليفزيونية او اذاعية او عن طريق الصحف المحلية جعلتهم يتفادون كثيراً من الاخطاء المرورية التى قد تؤدى بحياتهم الى الهلاك .

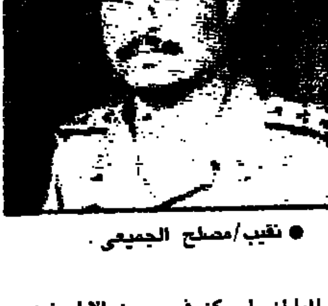
● ماذا يمثل شعار الاسبوع ؟

يمثل شعار اسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون الخليجى مدلول الخطوط الارضية فقد يعتقد البعض ان الخطوط الارضية ليست لها اهمية بينما هى لاتنقص اهميتها عن الاشارات المرورية الاخرى .. فلو تقيد كل مواطن بالاشارات الارضية لتفادى كثيراً من الحوادث المرورية سواء بشرية او مادية .

فهناك مثلاً خطوط المشاه لم توضع عبث بل وضعت لحماية المشاه عبر الاقدام في المناطق الاهله بالسكان والاماكن التى توجد بها اسواق عامة ايضا هناك الخطوط



● ملازم سعيد صالح الغامدى



● نقيب/مصلح الجميعى .

متابعة :
محمد على دوش

التى نراها على الطرق بعضها متقطع والبعض الاخر متصل وهى خطوط بيضاء فالخطوط المتصلة تعطى مدلول انه لايسمح بالتجاوز وعلى هذا الطريق بينما الخطوط المتقطعة فتعطى مدلول انه يجوز التجاوز فلو تقيد كل مواطن بالاشارات المرورية سواء كانت تحذيرية او اعلامية او ضوئية او ارضية لضمنا السلامة لنا وللاخرين وبذلك منعنا الحوادث التى يذهب ضحاياها عدد كبير من المواطنين .

● ماهى النصيحة التى تود قولها للاخوة المواطنين بمناسبة هذا الاسبوع ؟

ارجو من اخوانى المواطنين التقيد بالتعليمات والارشادات المرورية التى يقدمها رجال المرور فهى وضعت لهم ومن اجلهم ولحمايتهم من الوقوع في الحوادث المؤلمة التى قد تؤدى بحياتهم الى الهلاك وتسبب الكثير من الالام التى يمكن ان نتفاداها لو اتبعنا هذه التعليمات

كما قال وكيل رقيب اسماعيل ابراهيم سندى :

الارشادات كما يعلم الجميع يقدمها المسؤولين بادارة المرور في كل وقت وليس فقط في مثل هذه الاسابيع منها الارشادات الملصقة او المعلقة على الكبارى وغير من الارشادات الاخرى ومايجب عليّ كرجل مرور ان اقوم بتوزيع بعض المنشورات والكتيبات والملصقات الموجودة بالمعرض الاخوة المواطنين وموضح بها جميع طرق السلامة لقائدى السيارات .

● ماهى النصيحة التى يجب ان تقدمها لاخوانك المواطنين ؟

نصيحتى ان يتقيدوا بالتعليمات التى وضعت من قبل ادارات المرور وعدم السرعة الغير معقولة ليضمنوا بذلك سلامتهم وسلامة الاخرين .. واجتناب الحوادث وما تسببه من مشاكل على صحتهم وصحة غيرهم من المواطنين .

وقال المواطن احمد يحيى جلى :

● الفائدة التى تعود على المواطن من هذه الاسابيع كثيرة جداً منها المحافظة على الارواح البشرية والاموال وايضا المحافظة على النظام وتقيد المواطن بتعليم وارشادات المرور يجب تطبيقها حتى نضمن السلامة لنا وللاخرين فهى لم توضع للزينة ولكن بهدف الوعى والادراك ولو قام الجميع بتطبيق الارشادات المرورية لقلت الحوادث التى نشاهدها كل يوم والتى تذهب فيها ارواح الابرياء مجندى المرور مجند لخدمة المواطن ولم يكن في يوم من الايام ضده ولكن قد يبدو الادراك والوعى المرورى عند البعض قليل جداً .

● ماهى نصيحتك للاخوة المواطنين جميعاً ؟

التقيد الكامل بتعاليم وارشادات المرور التى وضعت لحماية وسلامة الجميع وعدم الاستهتار بها لانها الطريق المؤدى الى سلامة الارواح والممتلكات باذن الله وتجنب اخطار الطريق ووقوع الحوادث المؤلمة .

كما قال المواطن احمد ابراهيم الضمدى ·

اولاً انطباعاتى جيدة لما اراه من ارشادات مرورية سواء كان ذلك عن طريق المعرض الذى اعدته ادارة المرور او الارشادات التى تكون عبر اجهزة الاعلام سواء تلفزيونية او اذاعية او عن طريق الصحف المحليه ويجب علينا كمواطنين المحافظة على النظام لانه من التقدم الحضارى للامم .

النصيحه التى توجهها لقائدى السيارات .؟

النصيحة التى يجب ان اقدمها هى التقيد باشارات وتعاليم المرور وتطبيقها عملياً وليس حفظاً في الذهن فقط لانها من اسباب السلامة التى تعود علينا وعلى ما تنفقه الدولة من اجلنا .

● احمد ابراهيم

● احمد يحيى جلى

## كيف يكون النظر اثناء القيادة ليلاً

■ تذكر اخي المواطن . ان قدرتك على النظر محدودة بمقدار الاضاءة الموجودة وبالانعكاسات التى تحدثها الانوار الصادرة عن السيارات الاخرى وعن المتاجر وانوار الشوارع وغيرها .

وكذلك فان الرؤية بالنسبة للسائقين الاخرين محدودة فقد لا يرونك او لا يستطيعون التحقق من اتجاه سيرك وعليك ان تساعدهم باعطاء الاشارات الصحيحة الدالة على ما تريد ان تقوم به من عمل .

## عالم الرياضة

# النقاد يخطئون في تقييم السهم الملتهب!!
# نسأل : مَن يبقى في الأذهان ؟!

شدني ماقراته قبل مدة في الصفحة الاخيرة من جريدة عكاظ حول نجم الاسبوع .. الزاوية التي استحدثت مؤخراً في عكاظ .

وقد كان نجم الاسبوع هو اللاعب العربي الاول ماجد عبدالله حيث اختير لهذا اللقب من قبل ثلاثة من النقاد الرياضيين فوزي خياط ومحمد الدويش وعبدالله الضويحي .

كل منهم قال رايه الامين (حسب نواياه) .

الزميل فوزي خياط قال رايا صادقا عن ماجد عبدالله ..

حيث قال :

«بعد ان قدم مباراتين من اروع ماشاهدناه ، يكون ماجد قد اكد نجوميته هذا الاسبوع .. فقد استعاد ماجد من رصيد خبرته ومن ترسانة مهاراته ونجح بمشاكساته في الحصول على ضربة جزاء خرج بها الهلال من البطولة ، وكذلك فعل امام الاتحاد .

وهكذا قاد ماجد فريقه الى انتصارين كبيرين في اسبوع واحد ..

اما الزميل محمد الدويش (الملاعب الرياضية طبعاً) فقال :

«على مدى الاسبوع الماضي اعاد ماجد الى الاذهان مستوى ماجد عبدالله المعروف .. وهذا التطور في مستوى ماجد مع بداية استعداد منتخبنا يبشر بشيء كثير لهجوم المنتخب .. وانا لااتفق في الراي مع الذين يقولون ان مستوى ماجد هبط هذا الموسم ، بل على العكس تماماً فانا لم اشاهد حماس ماجد .. كما كان هذا الموسم لكن الحظ وقف امامه كثيراً ورغم ذلك برز وتالق واستحق ان يكون النجم رقم (١) هذا الاسبوع» ..

وبالنسبة للزميل عبدالله الضويحي فقد قال :

خلال (٧٢) ساعة فقط نجح ماجد في ترجيح كفة النصر على كل من الهلال والاتحاد .. امام الهلال لم يتحرك ماجد كثيراً لكنه تحرك في ثلاثة هجمات خطيرة اسفرت احداها عن ضربة جزاء جاء منها هدف النصر .

وامام الاتحاد سجل ماجد هدفين «مكتوب عليهما» تصرف فيهما باسلوبه الخاص ومحا تلك الصورة المهزوزة التي بدا عليها طوال هذا الموسم .. وبصراحة فان ماجد يتمتع بالقدرة على احراز الفوز لفريقه في اية مباراة وهو قادر ايضاً على ان يكون سبب خسارة فريقه لمباراة ما .. وفي الحالتين فان ماجد عبدالله مكسب .»

وطبيعي جداً فان لكل من الزملاء رايه واسلوبه في التعبير عن مستوى ماجد عبدالله .. هذه حقيقة لايختلف عليها شخصان .. فالراي قد يختلف من انسان لاخر ولكن في اشياء تقبل تباين الاراء واختلافها .. اما في اشياء محددة لاتقبل الزيادة ولا النقصان فالراي لابد ان يكون واحداً ..

فعلى سبيل المثال لاتستطيع ان تقول عن الشمس ظلاً ولا عن القمر ظلاماً ..

والزميلان فوزي خياط ومحمد الدويش قالا كلاما جيداً عن ماجد يحمل بين سطوره امانة الطرح عن لاعب يستحق اكثر مما قالا بعشرات الصفحات والكتب ايضاً .

ولربما كان فوزي خياط هو الوحيد من الثلاثة الذي قال رايه دون ان يقع في هنات في الراي والاسلوب .

اما الناقد محمد الدويش فقال واجاد ولكنه اخطأ عندما قال «ان هذا التطور (يقصد في مستوى ماجد) يبشر بشيء كثير لهجوم منتخبنا» .

قال هذه العبارة وكانه يقصد بها لاعباً يشارك مع المنتخب لاول مرة ..

اقرأوا العبارة مرة ثانية بتأن وسترون ان الدويش حاول اعطاء ماجد جرعة من الدعم المعنوي والثقة كأي لاعب صغير واعد يحتاج لمثل هذه العبارات .

ولعلي لااجيد الحديث عن ماجد عبدالله كزميلي المتالق محمد الدويش ولكن اقول ان المنتخب وماجد عبدالله وجهان لعملة واحدة ..

والذين يتشدقون ويقولون ان المنتخب يتكون من (١١) لاعباً وليس ماجد عبدالله يعرفون بما لايعرفون .. هم فقط كمن يحاول الامساك بفقاعات الصابون امام الملأ «وانت يازميل العزيز لست منهم بالطبع» .

لقد اثبتت التجارب ان المنتخب بدون ماجد عبدالله تقل فعاليته وخطورته في ميدان المنافسات الخارجية ولن اقول سوى تذكروا بطولة كاس العرب بالطائف فهي اكبر دليل على ما اقوله .

ولكم لعب ماجد عبدالله مباريات عدة وهو مصاب لدرجة تقعد اللاعب في الفراش وحقق للمنتخب نتائج مذهله .

● ● اما الزميل عبدالله الضويحي فقال :

«ان ماجد تحرك في ثلاث هجمات خطيرة اسفرت احداها عن ضربة جزاء جاء منها هدف النصر» .

قالها الضويحي وكاننا لم نشاهد المباراة التي كان نجمها الاول ماجد عبدالله ليس لانه تحرك في ثلاث هجمات كما يدعي ويزعم ولكن لانه اشعل الملعب من اول دقيقة وحتى نهاية المباراة الشهيرة .

ولاادري هل يعتبر تحرك ماجد الدائم في المقدمة ورجوعه للوسط ومساندته للدفاع وتخليه لمنطقة جزاء النصر هل يعتبر في نظر الضويحي فقط (٣) هجمات .. لاادري كيف ؟ ..

ثم عاد الضويحي لمحاولة التقليل من شان ماجد عبدالله عندما قال :

«امام الاتحاد سجل ماجد هدفين «مكتوب عليهما» تصرف فيهما باسلوبه الخاص ومحا تلك الصورة المهزوزة التي بدا عليها طوال هذا الموسم» .

لاحظوا عبارة «الصورة المهزوزة» وفسروها على اي وجه من وجوه التفاسير .. فهي تحتمل اكثر من وجه اضافة الى المستوى .

ماجد عبدالله هداف الدوري السعودي الثاني لهذا الموسم بفارق هدف عن الهداف الاول محمد السويد وهداف الدوري في جميع المواسم التي لعبها يعتبر في نظر الضويحي صاحب «صورة مهزوزة» .

ماهو المطلوب من ماجد عبدالله ان يفعله حتى يصل الى قناعة هؤلاء .. ؟

ثم ماهي الشروط التي يجب توفرها في المهاجم حتى يخرج عن دائرة «الصورة المهزوزة» مادامت الاهداف والالقاب الاولى في ترتيب الهدافين لاتشفع للمهاجم بان يكون لاعباً جيداً .. ؟

شيء عجاب !!

ثم يضيف الضويحي معلومة (يعتقد انها جديدة) للرياضيين عندما يقول «وبصراحة فان ماجد يتمتع بالقدرة على احراز الفوز لفريقه في اية مباراة» .

ولكنه يعود فيتجنى على ماجد ثانية بقوله «وهو قادر على ان يكون سبب خسارة فريقه لمباراة ما ..»

ثم يختتم كلامه بخاتمة عجيبة «وفي الحالتين فان ماجد عبدالله مكسب» .. فاذا اعتبرنا (ماجد) مكسباً في الحالة الاولى فكيف نعتبره مكسباً في الحالة الثانية ؟ .

وكراي محايد حول الاراء الثلاثة المطروحة اقول ان على جميع النقاد بمختلف ميولهم ان يرفعوا اقلامهم عن ماجد عبدالله لان هذا اللاعب ابرز لاعب مر في القارتين الاسيوية والافريقية .. ولم يسبق ان دخل هذا اللاعب الفذ بطولة ما الا وكان احد فرسان الهدافين فيها منذ ان وطأت قدماه ارض النجومية .

وعلى الرغم من معرفة جميع مدافعي القارة الاسيوية والافريقية بما فيهم نجوم الدفاع على النطاق المحلي .. اقول على الرغم من معرفة هؤلاء بماجد وخطورته الا ان ايا منهم لم يستطع ان يحد من نجومية هذا اللاعب الجوهرة الفريد الطراز.. والذين يعتبون على ماجد هدوئه واستكانته في بعض المباريات لايعرفون انه يضطر الى ذلك اضطراراً حيث ان جميع خطط الفرق والمدربين تنص على انهاء فعالية هذا العملاق .. فاذا ماهدأ كثيرا فلا ترموا بالسهام فهو يمثل (الهدوء الذي يسبق العاصفة) .

● عمر باخشوين ●



● ماجد عبدالله ●

● اوزفالدو ●

## لاعبون.. لاترأف بهم عيون المدربين!

بقلم :
حسن محنى الشهري

### لقاء مفيد

جاء اللقاء الذى اجراه مدير تحرير مجلة الرياضي الكويتية الاستاذ غسان غريب مع ربان السفينة الاهلاوية سمو الامير خالد العبدالله .. جاء لقاء مفعماً بالصراحة والوضوح في اجابة من اجابات سموه سواء حول مسيرة النادي الاهلي او الرياضة السعودية ..

ولقد اعجبتني جرأة سموه في طرح الكثير من القضايا الهامه ذات المساس المباشر بالاتحادات الرياضية لبعض الالعاب والتي لم يعد لها اي دور يذكر في الرقي بتلك الالعاب حيث اصبحت تلك الالعاب اسماً فقط .

المهم في الامر انه يتوجب على المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب متابعة تلك الاخطاء التي اشار اليها سموه حتى تؤدي الكلمة الصادقة المخلصة دورها وحتى تخرج اللقاءات الرياضية مع المسئولين الرياضيين بمردودات ايجابية وهادفه .

### تهنئة وكلام

زميلي العزيز : خالد دراج :

اجدني مندفعاً اليك مهنئاً اياك بتوليك مهام الاشراف على القسم الرياضي بالزميلة عكاظ .

كم فرحت لذلك ليس لانك «الصديق خالد دراج» ولكن لانك كسرت حاجز العمر وفارق الخبرة ووصلت الى هذا الموقع والآن ليس المهم وصولك فقد وصلت «ومن سار على الدرب وصل» ولكن المهم هو الارتقاء بمستوى الصفحات الرياضية في هذه الجريدة العزيزة الغالية .

وليس من الصعب ابداً ان يحدث الارتقاء مادمت تملك العقلية الرياضية الواعية ولكن الصعب الذي اراه ان يتوفر حسن النية لدى الجميع لتقبل الاندية جميعها كمادة رياضية محايدة كما هو المفهوم الاعلامي الرياضي الحق !!

### ماجد وصالح

● لو سالنا بحيادية تامة التاريخ الرياضي في كرة القدم في اي بلد من بلدان العالم السؤال التالي :

من يبقى في الاذهان عالقاً المدافع او المهاجم الهداف .. ؟

الاجابة بالطبع معروفة :

المهاجم لانه يقود فريقه للفوز حتى وان كان جميع اللاعبين من زملائه ساهموا في ذلك الهدف ..

هكذا هو الحب الجماهيري والذاكرة الرياضية تتذكر هؤلاء وتنسى اولئك ..

وماجد عبدالله وصالح النعيمة علمان رياضيان من اعلام العرب والمنطقة الاسيوية .

ولكن لو سالنا التاريخ الرياضي من قدم للكرة السعودية عطاء اكثر ونتاجاً اكثر وانتصارات اكثر .. ؟

بالطبع سيقول التاريخ وبدون تردد : ماجد عبدالله ..

### باخشوين للمرة الالف

● يقول اوزفالدو .. اقصد مدرب المنتخب اوزفالدو انه لم يختر عمر باخشوين لان مركز الجناح الايسر مليء بالنجوم ..

«سعد مبارك ـ محيسن الجمعان ـ اسماعيل الحكمي» .

يقصد انه لم يجد لباخشوين مكاناً وسط الزحمه فقد وجد لعبدالحليم عمر وناصر الفهد وعصام سفيان ولم يجد مركزا لهذا لعمر باخشوين» .

اليس الاختيار يتم حسب المستوى ؟

.. اذا كان كذلك فعمر باخشوين نجم الموسم باتفاق النقاد الرياضيين .. ومستواه وخبرته ومميزاته تؤهله للتفوق بدرجات كبيرة على اللاعب سعد مبارك .

اما اسماعيل حكمي فالكل يعرف بان مستواه في هذا الموسم يعد من اسوأ المواسم في تاريخه مثله مثل فهد المصيبيح .

اما اذا كان الاختيار يتم حسب الاقدمية في الاختيار فلماذا لم يضم شايع النفيسة اليس افضل من الوجوه التى لازالت في مهد التجارب .. ونحن في المنتخب لانحتاج الا للجاهزين مستوى وخبرة» .

على العموم لااعتقد ان عمر باخشوين سوف يرى نور المشاركة ضمن صفوف المنتخب الاول مثله مثل العديد من اللاعبين الذين برزوا في السنوات الماضية ولم ترأف بهم عيون المدربين ..

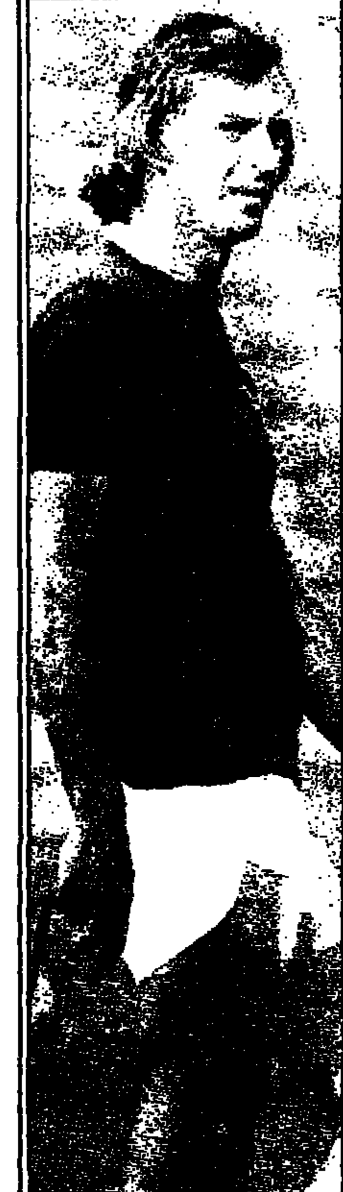
### كيف ؟!

من الالغاز الكروية المحيره كيف يقبل مساعد اى مدرب العمل بعد اقصاء مدرب الفريق وقبل ايام او ساعات من خوض مباراة هامة ومصيرية .. كيف ينظر للامور ومن اية زاوية ..؟!

### النخيل يتمنى

بيشه : عبدالرحمن كركمان ..

ضمن دوري المنطقة الجنوبية للدرجة الاولى لكرة القدم فاز فريق النخيل من بيشه على فريق السروات من النماص ١/٥ سجل اللاعب سعد علي هدفين واللاعب جبار شتوي هدفين واللاعب محمد محمد عمر هدف وبذلك يتصدر النخيل بطولة مجموعته وبقيت له مباراتين مؤجلتين وبهذا ضمن النخيل الصعود في تصفيات ابطال المجموعات التي يتمنى النخيليون من مكتب رعاية الشباب بابها ان تقام بطريقة الذهاب والاياب بدلاً من اقامتها من دور واحد على ملاعب المحالة بابها .





● مينوتي ●

### مينوتي يُطلق النار على المتفرجين !

ذكر شهود عيان في بوينس ايرس ان مدرب منتخب الارجنتين القومي سيزار مينوتي قد أطلق النار على بعض المتفرجين الذين هاجموه قبل احدى مباريات كرة القدم في منطقة لايلاتا .

وقال شهود العيان ان مينوتي المدرب الحالي لنادي بوكاجينيورز قد تلقى لكمات عديدة واهانات بالغة من مجموعة من المتفرجين بل ان مجموعات أخرى القت عليه بقنابل المياه تعبيرا عن سخطها من نتائج فريقه فما كان من سيزار مينوتي الا واخرج فوهة المسدس من شنطة اليد التي كان يحملها واطلق عدة طلقات استقرت في امعاء هؤلاء المتفرجين الغاضبين الذين كانوا على بُعد خطوات

### مشروع كلمة

استطاع الحكم عمر المهنا ان ينجح في المهمة الصعبة وان يخرج بلقاء الكاس رائعاً دون اية أخطاء تحكيمية

وهذا النجاح جعل الكثيرين يتساءلون لماذا لم يقدم عمر المهنا هذا المستوى الرائع خلال الموسم الرياضي .. ولماذا تكررت اخطاؤه في المباريات مادام انه قادر على النجاح بمثل هذه الصورة ؟

المهم ان يواصل المهنا ادارة المباريات بمثل هذا المستوى وسيكون من انجح حكامنا لو فعل !!

المشرق

## رأيك
### حمد الراشد

## استقالة الكمبيوتر !!

قدر الاتحاديين دائماً أن تفقد سفينتهم وهي تمخر عباب بحر الآمال والطموحات كفاءات وقيادات نادرة .. يصعب تعويضها .. تعد من وجهة نظر الاتحاديين رموزاً مشرقة بفكرها مضيئة بانجازاتها .. فبالأمس ودع الاتحاديون طلال بن منصور الذي «شكل» مع العم اسماعيل مناع بداية مرحلة جديدة .. بداية الخروج من نفق المشاكل والأزمات بداية الصحوة الاتحادية من الكابوس المزعج .. بداية العبور الى بر الامان والاستقرار بعد سنوات عجاف .. كان «العميد» خلالها يسبح في بحر الظلمات .. والأزمات ..

● اسماعيل مناع وطلال بن منصور كانا بداية عهد جديد لتاريخ الاتحاد .. يعرفه القاصي والداني .. واستمر «الازدهار» الاداري بعد ذلك مع ادارة الشيخ ابراهيم الافندي .. وهنا ـ تحول ـ مسار النادي الى منعطف جديد بقدوم ادارة عبدالفتاح ناظر .. والتي يمكن ان نطلق عليها ادارة الكمبيوتر .. كان عملها وتفكيرها ومنهجها علمياً صرفاً .. فتحت ذراعيها للعلم والبيانات والارقام .. وأصغت جيداً لصوت النظام والتنظيم الاداري السليم الدقيق .. وشهد عامها الاول انتعاشاً رائعاً مدهشاً في كل شيء وعلى مختلف الاصعدة والمستويات .. ادارياً وفنياً ورياضياً واعلامياً واجتماعياً وجماهيرياً ..

● د/عبدالفتاح ناظر

وعاد العميد لموقعه الطبيعي في صدارة الاندية السعودية وعاد الحب والوئام للاسرة الاتحادية الكبيرة .. وفي العام التالي لادارة الناظر حدثت بعض الهزات والهنات .. سببها الرئيسي ماحدث لفريق كرة القدم .. وبالتحديد منذ اقصاء بوب هاوتون وما اعقب ذلك من خسائر متتالية للفريق أجهزت على أماله في المنافسة على البطولة في وقت مبكر . وكانت نتائج الفريق وتذبذب مستواه وعروضه الحدث الابرز على الساحة الاتحادية والغبار الكثيف الذي حجب الرؤية عن انجازات الادارة الاتحادية في المجالات الاخرى خاصة في مجال التخطيط والتنظيم والادارة ولست هنا بصدد استعراض مناقب ومزايا وانجازات الادارة الاتحادية خلال تراس الدكتور عبدالفتاح ناظر لها . ولكنها اشارة عابرة للحزن الذي غمر الاتحاديين عندما علموا بنبأ استقالته .. سيما اولئك الذين يعرفونه عن قرب .. والعاملون ببواطن الامور ذات العلاقة «بعالم نادي الاتحاد الخاص» الذي ينام على وسادة الهموم ويصحو على وسادة المشاكل والذي لا يعرفه الا القليلون ممن يلتصقون به .. كثيرون حزنوا .. لخبر استقالة الناظر الذي فتح للعميد نافذة كبيرة على المستقبل المشرق وادخله عصر الكمبيوتر بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى .. ووضع بالتعاون مع أحمد مسعود رجل الادارة والمال الناجح قواعد جديدة للعمل الاداري المنظم هيكل تنظيمي شامل يمكن ان يسير عليه النادي لسنوات قادمة دون حدوث هزات ولسوء حظ الناظر فان ماحققه وزملاؤه اعضاء مجلس الادارة في هذا المجال الحيوي الهام لا يشعر به السواد الاعظم من جمهور الاتحاد والذي ينظر لنجاح الادارة من خلال زاوية واحدة فقط هي حصول الفريق الاول لكرة القدم على احدى البطولتين الرسميتين الدوري او الكاس .. لا يعنيه من قريب او بعيد فوز النادي ببطولات جميع الالعاب المختلفة .. فهو جمهور «كروي» بالدرجة الاولى ..

● أحمد مسعود

ومع ذلك يظل الدكتور عبدالفتاح ناظر بدماثة خلقه وحسن تعامله ومثاليته واسلوبه الناجح في ادارة دفة شؤون نادي الاتحاد ، وسط الاعاصير وفي ظل كم كبير من العقبات والعوائق التى لا تخفي على كل متابع .. فمن يرأس نادياً .. له مكانة الاتحاد وشعبيته وقاعدته العريضة من الجماهير يختلف كثيراً عن رئاسة ناد مغمور «خالي» من المشاكل والتناقضات .. يظل الناظر علامة فارقة مميزة في تاريخ رؤساء العميد .. فقد نجح في الوصول بالعميد الى مفاهيم متطورة لرسالة النادي والعمل الاداري .. نجح في كسب احترام وتقدير واعجاب الاتحاديين رغم تحفظ بعضهم على موقفه من الحكام في بعض المباريات .. وأصبح رمزاً من الرموز الاتحادية المضيئة التى يزدان بها تاريخ العميد وعزاؤه انه «سيترك» النادي وهو في أيد أمينة .. وسواء ترأس النادي خلفاً له الاستاذ حسين لنجاوي او الامير طلال بن منصور او أية شخصية اتحادية اخرى .. فان الازدهار الاداري والتنظيمي الذي عاشه «الاتحاد» في عهد الناظر سيستمر لانه بني على اسس وقواعد متينة .. وسيجد الرئيس الجديد كل الدروب امامه ممهدة .. ويبقى نجاحه مرهوناً بالسياسة التى ينتهجها ودعم اعضاء الشرف الادبي والمعنوي قبل المادي له .. وتعاون وتفهم اعضاء مجلس الإدارة .. وان كنت أرى ان مشكلة الاتحاد الازلية وكما اثبتت التجربة تكمن في الفريق الاول واخفاقاته المتكررة كل موسم وابتعاده عن ساحة البطولات .. وسيظل نجاح اية ادارة قادمة مرهوناً بما يحققه فريق كرة القدم من نتائج ومايحصده من بطولات !!

● حسين لنجاوي



# شيلتون يحلم بالرقم القياسي

كتب /كمال عبدالمنعم

بيتر شيلتون حارس مرمى نادي ساوسامبتون وحامي عرين المنتخب الانجليزي لكرة القدم يدخل الآن عامه الحادى والعشرين كمحترف وكاكبر لاعب معاصر من حيث مشاركاته في مباريات كرة القدم . ولم يكتف شيلتون بكونه على راس قائمة القدم لاعبي بلاده بل انه يطمع في كسر الرقم القياسي السابق الذى حققه تيرى بين حيث شارك في ٨٢٤ مباراة مع كل من نادى هيرفورد وساوسامبتون للفترة من علم ١٩٥٧ الى ١٩٧٧

وأمام شيلتون الآن ٤٨ مباراة فقط ليصل لما وصل اليه تيرى بين وليسجل اسمه في كتاب جينيز للارقام القياسية حيث شارك حتى الآن في ٧٧٦ مباراة منذ لعبه مع نادي ليستر عام ١٩٦٦ في بداية مشواره ، وقد وصلت مشاركاته مع نادي ليستر ٢٨٦ مباراة ثم انتقل بعد ذلك لنادى ستوك سيتى وظهر في ١١٠ مباريات ثم انتقل لنادى نوتنجهام وحقق اكبر مشاركاته ولعب ٢٠٢ مباراة واخيرا وصل به الحال لنادى ساوسامبتون الذى انضم له عام ١٩٨٢ ولعب له ١٧٨ مباراة حتى اعداد هذا الخبر .

والقائمة الاتية توضح اكثر عشرة لاعبين انجليز من حيث مشاركاتهم الكروية مع انديتهم وطول فترة خدمتهم على الملاعب الخضراء ويلاحظ ان هذه القائمة تشمل اللاعبين الحاليين وأعمارهم واسماء أنديتهم (والترتيب من حيث عدد مرات اللعب) حتى الاسبوع الاول من فبراير ١٩٨٧

الاول/بيتر شيلتون ـ ساوسامبتون ـ ٣٧ سنة ـ ٧٧٦ مباراة

الثانى/رى كليمنس ـ توتنهام ـ ٣٨ سنة ـ ٧٣١ مباراة

الثالث/بيلى بوندز ـ ويستهام ـ ٤٠ سنة ـ ٧٢٢ مباراة

الرابع/فيل باركس ـ ويستهام ـ ٣٦ سنة ـ ٦٩٦ مباراة

الخامس/ايان بوير ـ نوتنجهام فورست ـ ٣٥ سنة ـ ٥٧٥ مباراة

السادس/ديفيدا ارمسترونج ـ ساوسامبتون ـ ٣٢ سنة ـ ٥٦٥ مباراة

السابع/روبى جيمس كوينز بارك رينجرز ـ ٢٩ سنة ـ ٥١٣ مباراة

الثامن/سامى ميكللورى ـ مانشستر سيتى ـ ٣٢ سنة ـ ٤٨٨ مباراة

التاسع/كينى سانسوم ـ الارسنال ـ ٢٨ سنة ـ ٤٤٣ مباراة

العاشر/مارك لورنسون ليفربول ـ ٢٩ سنة ـ ٤٤٣ مباراة

اما القائمة الآتية فتوضح اسماء اندية الدرجة الممتازة في الدورى الانجليزى الحالى العمود الاول من اليمين) وفي العمود الثانى اكثر اللاعبين من حيث عدد مرات مشاركاتهم مع ناديهم وفي العمود الثالث اسماء اللاعبين حاملى الارقام القياسية واصحاب اكبر مشاركات كروية في تاريخ النادى على الاطلاق وحتى الآن




● بيتر شيلتون يطمع في الرقم القياسي ●

● تيرى بين لاعب بريطانيا رقم ١ من حيث عدد مرات اللعب ●

● رى كليمنس الثاني في الترتيب العام ●

| اسم النادى | اكثر اللاعبين مشاركة الآن وعدد مرات اللعب | اكثر اللاعبين مشاركة على الاطلاق في تاريخ النادى من حيث عدد مرات اللعب |
|---|---|---|
| الارسنال | ديفيد اوليرى/٤٠٥ | جورج ارمسترونج/٥٠٠ |
| استون فيلا | الان ايفانز/٣٢٩ | تشارلى ايتكن/٥٩٠ |
| تشارلتون | ستيف جرت/٢٩٢ | سام بارترام/٥٨٣ |
| تشيلى | كولين باتس/٢٤٤ | رون هاريس/٦٥٥ |
| كوفنترى | تريفورد بيك/١٢٧ | جورج كارتس/٤٨٦ |
| ايفرتون | كفين راتكليف/٢٢٠ | تيد ساجار/٤٦٥ |
| ليستر | جون اونيل/٢٩٦ | ادام بلاك/٥٢٨ |
| ليفربول | كينى دالجلش/٣٤٧ | ايان كالاجان/٦٤٠ |
| لوتون | ريكى هيل/٣٧١ | بوب مورتون/٤٩٤ |
| مانشستر سيتى | نيكى ريد/٢١٤ | الن اوكيز/٥٦٥ |
| مانشستر يونايتد | ارثر البيستون/٣٦٠ | بوبى شارلتون/٦٠٦ |
| نيوكاسل | كينى وارتون/٢٢٤ | جيم لورانس/٤٣٢ |
| نورويتش | بيتر ميندهام/٢١١ | رون اشمان/٥٩٠ |
| نوتنجهام فورست | ايان بوير/٤٣٢ | بوب ميكينلى/٦١٤ |
| اوكسفورد | جارى بريجز/٣٧٢ | جون شوكر/٤٨٠ |
| كوينز بارك رينجرز | تيرى فينويك/٢٢٥ | تونى انجهام/٥١٩ |
| شيفيلد | مارك سميث/٢٦٩ | اندى ويلسون/٥٠٢ |
| ساوسامبتون | نيك هولمز/٤٤١ | تيرى بين/٧١٣ |
| توتنهام | كلين هودل/٣٦٧ | ستيف بيريمان/٦٥٥ |
| واتفورد | لوثر بليست/٣٢٨ | دونكان ولبورن/٤١١ |
| ويستهام | بيلى بوندز/٦٢٧ | بيلى بوندرز/٦٢٧ |
| ويمبلدون | الن كورك/٢٨٥ | الن كورك/٢٨٥ |

الرياضة - أخلاق وفروسية

# عالم الرياضة

فوزي عبدالوهاب خياط

فيداتو :

## نحتاج للكرة التي عرف بها الهلال

فيداتو مدرب الهلال قال للندوة : ان الارهاق يقف خلف عدم ظهور الفريق بما عرف عنه من مستوى واصبح اللاعب لايقدم اكثر مما يقدم ونحن نحتاج للكرة التي كان يقدمها الفريق في فترة ماضية واختلفت بسبب ظروف خارجة عن ارادتنا ونحن نعمل بقوة لاعادة الفريق لتقديم عروضه القوية التي عرف بها .. وللاسف فان هجوم الفريق اصبح لايستغل الفرص المتاحة للتسجيل .
والهلال يملك لاعبين جيدين ولكن كما سبق وقلت ان الارهاق كان سبب تقديم عرض عادي امام النصر .. وتتمنى ونعمل جادين على ان نوفق في المباريات المقبلة .

رسالة
البطولة الخليجية الخامسة لكرة القدم
الكويت : يحيى مفرح زريقان

عبدالله بن سعد :

## ستـرون الهـلال بوضـع مخـتلف


● عبدالله بن سعد

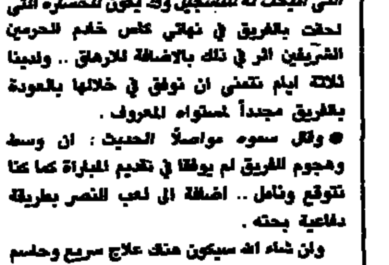
سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال علق قائلاً عن مستوى فريقه امام النصر :
- ان الارهاق واعتماد النصر على تكثيف منطقة الدفاع هي اسباب عدم ظهور الهلال بمستواه المعروف .. واركز على نقطة الارهاق .. ولكن وجود اربعة ايام راحة يستطيع الفريق ان يعود بعدها لمستواه الطبيعي .
وعن تكتيك الفريق الفني داخل الملعب وجدواه من عدمه .. قال سموه : كل فن القدر القوله الان انه اذا كان هناك ارهاق يؤثر على التكتيك .. وهذه اول مباراة وخسرنا نقطة فقط .. افضل من خسارة نقطتين .
وان شاء الله نوفق ، في المباريات القادمة باحداث التغيير الطفيف .

● وعن اعداد الهلال للبطولة .. وهل كان ذلك في المستوى المأمول كهلاليين قال سمو الامير عبدالله . نعم وتساءل سموه عن القصد بالتهيئة .. رغم اننا نقول ان الفريق لعب ٢٥ مباراة حتى الان والفريق مرهق .
● وهنا اوضحنا ان التهيئة هي في غسل مرارة الخسارة التي لحقت بالفريق في احدى المباريات الهامة .
● قال سمو الامير عبدالله . مافي شك ان مباراة الكاس كان لها اثر لكنها لم تستمر هذه الاثار وستزول وهذه الاحوال يمر بها اي فريق وستشاهدون الفري ان شاء الله في المباريات المقبلة بوضع مختلف تماماً .

نواف بن محمد :

## سيعود الهـــلال لمستواه

تحدث سمو الامير نواف بن محمد معلقاً على مباراة فريقه امام النصر الاماراتي فقال : ان الفريق لم يوفق في تقديم العرض المأمول ولم يكن في مستواه المعهود بالاضافة الى ان النصر الاماراتي لعب للتعادل فحصل على مايريد ونحن لازال لدينا الامل الكبير في مواصلة السير نحو البطولة .

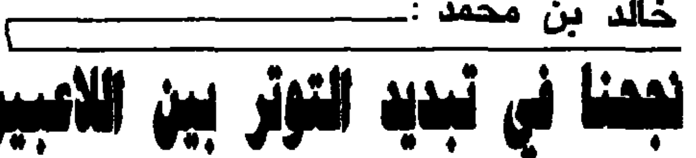

● نواف بن محمد

واضاف سموه : ان الفريق لم يستثمر الفرص التي اتيحت له للتسجيل وقد يكون للخسارة التي لحقت بالفريق في نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين اثر في ذلك بالاضافة للارهاق .. ولدينا ثلاثة ايام نتمنى ان نوفق في خلالها بالعودة بالفريق مجدداً لمستواه المعروف .
● وقال سموه مواصلاً الحديث : ان وسط وهجوم الفريق لم يوفقا في تقديم المباراة كما كنا نتوقع ونامل .. اضافة الى لعب النصر بطريقة دفاعية بحته .
وان شاء الله سيكون هناك علاج سريع وحاسم لاعادة الفريق لتقديم اسلوبه المميز في اللعب الذي عرف به عندما يلعب بدءاً من المباراة القادمة .

### نجح النصر في اختطاف نقطة من الهلال

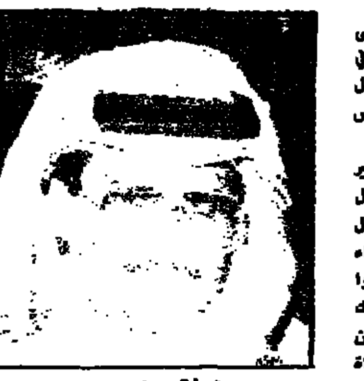
لم يوفق الهلال في اجتياز المباراة الاولى له في البطولة الخامسة لاندية الابطال لدول مجلس التعاون الخليجي التي لعبها امام فريق النصر الاماراتي حيث قدم الفريق عرضا فنيا لايتناسب مع امكانياته المعروفة عنه كواحد من ابرز الفرق في المنطقة في الوقت الحاضر .
اما فريق النصر فكان يهمه ان ينتزع نقطة هامة من الهلال لما ستعود به من اثار ايجابية على الصعيد المعنوي وفعلاً لعب النصر بالطريقة التي تحقق له مايريد واستطاع ان يوفق في لعب الكرة في ملعبه ووسط الملعب ولاحت له بعض الفرص التي لم تشكل خطورة لكونه يلعب بحذر ويهمه تحصين خطوطه الدفاعية وبالفعل كثف منطقة المرمى بشكل يصعب على لاعبي الهلال الوصول بسهولة للمرمى .
● وفي الجانب الاخر لم يوفق افراد مقدمة الهلال في استثمار الفرص التي لاحت للفريق .. وفيما لو سجلت فرصة واحدة لانقلب وضع المباراة وتغيرت مجرياتها ولكن هيهات .
واستمرت المباراة على وتيرة واحدة نشط فيها الهلال في الجزء الاخير من عمر المباراة محاولاً لعل وعسى .. ولكن لم يوفق . وبالتالي خسر الفريق نقطة هامة وكسب النصر نقطة ثمينة اختطفها من الهلال
● اما بشكل عام فكانت المباراة دون المستوى المتوقع لاسيما للفريق الهلال الذي يعتبر من ابرز الفرق المنافسة على البطولة .

خالد بن محمد :



## نجحنا في تبديد التوتر بين اللاعبين

صرح سمو الامير خالد بن محمد مدير الكرة بنادي الهلال معلقاً على مباراة فريقه مع النصر الاماراتي قائلاً : اعتقد ان عطاء الفريق في الملعب لم يكن متاثراً بشيء معين والدليل خط الدفاع في الفريق لعب جيداً وقدم مستوى رائع .



● خالد بن محمد

اما عن الطريقة التي لعب بها النصر الاماراتي وهي دفاعية بحته .. فلو كان افراد خط المقدمة في مستواهم الطبيعي لانهار هذا الدفاع المتواصل عن المرمى من قبل الفريق المقابل .. حتى الفرص التي لاحت لنا لم نستثمرها جيداً .
انا لاابرر هنا ظهور الفريق بالمستوى غير الطبيعي فالجميع يتحملون ذلك وسوف نعمل بكل جد وقدر المستطاع لتقديم مالدينا من اجل الفريق .. ونحن قدمنا مابوسعنا لكي يوفق في اداء مبارياته الاولى بالشكل المأمول .. والجميع كانوا يلمسون الجهود التي بذلت من اجل ذلك واستطعنا ان نبعد التوتر عن اجواء الفريق من جراء الخسارة التي لحقت بالفريق في المباراة النهائية لكاس خادم الحرمين الشريفين .
ويجب ان ينحصر التفكير الان الى مانحن فيه لان هذه البطولة اهم وهي تهم الجميع وليس الهلال فحسب بل الكرة السعودية وماحصل كان عدم توفيق .



## السويد : كاظمة جاهز للفوز بالبطولــة

تحدث للندوة اللاعب يوسف سويد نجم فريق كاظمه والذي غاب عن فريقه المباراة الاولى للاصابة فقال
ان المستويات الفنية التي ستقدمها الفرق المشاركة لاشك بانها ستختلف عن مستوى الفرق المشتركة في البطولة الماضية . فهذه الدورة حتى الان لم تتضح المستويات بعد عن الفرق المشاركة بشكل كامل والذي شاهدناه حتى الان لايمكن الحكم به من مباراة واحدة وستحمل المباريات القادمة الصورة الحقيقية لمستوى الفرق المشاركة وبالتالي تكون هناك استطاعة للحكم على مستوى الفرق القادرة على المنافسة
● وعن منافسة كاظمه وامله في البطولة قال السويد .
يسعدنا جدا تحقيق البطولة لتضيف البطولة لدرع الدوري ونستعد لبطولة كاس الامير حتى تستمر افراحنا هذا العام مقروناً بالبطولات والانجازات لهذا النادي
● وعن حظوظ فريقه للفوز بالبطولة قال ان الادارة وفرت مايلزم للفريق ليستعد بشكل جيد وهذا الاستعداد حدث من فترة وذلك لتحقيق النجاح في التنظيم والاعداد وكذلك للفوز بكاس البطولة ليشعر كل واحد انه قدم مالديه ولذلك اقول ان كاظمه مستعد جداً للبطولة . لدينا ست لاعبين في المنتخب وعدد من لاعبي منتخب الشباب بالاضافة للانسجام العالي بين الافراد وجودة الاعداد للمشاركة في البطولة ويحرص المدرب على اكتشاف العديد من اللاعبين الموجودين لديه في البطولة ونحن جاهزين من جميع النواحي
● واضاف انني بسبب الاصابة التي عاودتني اثناء مباراتنا مع منتخب ايران في تصفيات سيول خضعت للعلاج والحمد لله اشعر بالتحسن ومسالة مشاركتي راجعة للمدرب وهو الذي يقرر ذلك وقال ان الهلال السعودي هو اقرب الفرق للفوز مع كاظمه طبعاً رغم عدم ظهوره بمستواه المعروف في المباراة الاولى


● يوسف سويد

### ارشح الهلال بطلاً

الاستاذ حسين الحواج مدير عام البطولة وامين سر نادي كاظمة تحدث عن البطولة فقال .
يسعدنا تواجدكم بيننا ونتمنى الاستمرارية وديمومة النجاح لمثل هذه اللقاءات التي تترك الاثر طيبة للغاية ومكاسب يفاخر بها ابناء المنطقة وبالتالي رفع المستوى الرياضي الذي يعود بالتقدم في هذا المجال للفرق الرياضية ..
واضاف ان هذه البطولة حظيت باعداد جيد تمثل في حفل الافتتاح الذي اراه جيدا وقد حرص العاملون على الحفل على ان يكون مشرفاً ومستوى البطولة سيكون جيداً او يختلف عن البطولات السابقة والفرق الخمسة جيدة للمستوى وشخصيا ارى الفرق جديرة بالمنافسة والهلال وكاظمة هما الابرز وارشح بطلا للدورة الهلال السعودي .

رئيس نادي كاظمه :

## الاحوال الجوية اعاقت حفل الافتتاح

الاستاذ يوسف شاهين الغانم رئيس نادي كاظمه الكويتي تحدث للندوة قائلاً
يسعدني الالتقاء بكم في هذه المناسبة السعيدة التي عرفتنا على العديد من الاخوة في خليجنا المعطاء وهناك روابط اسرية قوية تربط العديد من ابناء المنطقة بعضهم ببعض ولكن بعد المسافة بين الاقطار كان سببا في قلة اللقاءات وحقيقة ان هذه البطولات جسدت كل امال وطموحات ابناء المنطقة وعززت العلاقة التي تربط بين شعوب هذه المنطقة وكل الشكر لحكام دول المنطقة الذين يهمهم جداً ان ينصهر ابناء المنطقة في ملحمة واحدة
وعلق قائلاً على افتتاح البطولة الخامسة التي ينظمها نادي كاظمه . بوصفي المنظم للبطولة لا استطيع التحدث عن مستوى الحفل واترك الامر للصحافة والنقاد وجميع الرياضيين ليعطوا بانفسهم جمال الحفل وروعته ومدى ماحققه من نجاح ونتمنى ان نوفق في اعطاء الصورة الحقيقية لما وصل اليه الشعب الكويتي في المجال الرياضي بمشتقاته .. والحقيقة كنا نامل ان يكون الحفل افضل مما شاهدتم ولكن للظروف الجوية احكامها لانها اعاقتنا نوعا ما عن تنفيذ برنامج الحفل بالشكل المرسوم ونامل من الاشقاء في دول المنطقة ان يكونوا افضل في المرات القادمة ان شاء الله وهذا يشرفنا جميعا
● وعن طموحات فريق كاظمة في البطولة قال الغانم ان المكسب الحقيقي هو الفرحة بلقاء الاشقاء من دول مجلس التعاون بين اخوانهم في الكويت . اما مكاسب الفريق الفنية فيتولاها الجهاز التدريبي ولاشك في انه حريص على انجاح عمله بما يتفق والامكانيات المتاحة امامه .. وحقيقة ان كل الفرق المشاركة تعتبر من ابرز فرق المنطقة وتحظى بشعبية كبيرة كذلك تحظى برعاية اعلامية ونحن نامل ان نوفق في ان نكون في المستوى المأمول وان كانت الاحداث داخل الملعب تغير مجرى الامل ولذلك اتمنى للجميع التوفيق

الدهـــام :

## الحكم السعودي شـــرفنا

● عبدالرحمن الدهام

الاستاذ عبدالرحمن الدهام نائب رئيس لجنة الحكام في البطولة قال للندوة ان مردود هذا التجمع الشبابي الخليجي يعود بالنفع لكرة القدم لدول مجلس التعاون .. واضاف الدهام قائلاً . ان هذه البطولة تعد البطولة الثانية التي تقام بطريقة التجمع الذي يعتبر من افضل الطرق والكل يعرف ماحققته البطولة الماضية التي اقيمت في الرياض من نجاح عندما قام على تنظيمها واشرف عليها العديد من الكوادر الوطنية الشابة الذين برهنوا على نجاحهم في مثل هذه الامور .. وهذه البطولات تعد فرصة جيدة لاكتساب الخبرة والدراية في مجال التنظيم والاعداد ومثلما حقق الهلاليون النجاح نشاهد اليوم ونلمس من الرأي ومنسوبي كاظمه الذي يستضيف البطولة الحرص والعناية والتوافر على تحقيق افضل النجاحات . وهذا مؤشر يدعو للتفاؤل ويسير بالبطولة الى مرفأ النجاح .
● اما ما يخص التحكيم في البطولة فانه شيء جميل ان يقوم بالتحكيم عدد من حكام الخليج الوطنيين وهي فرصة لاشيد باللجنة المنظمة التي توفر حرصها دوما لاعطاء الفرص لابناء الخليج التاكيد نجاحهم وتمنحهم الثقة لاستثمار مواهبهم وقدراتهم وحكام البطولة خضعوا لاختبارات فنية للتاكد من حالاتهم الصحية والوقوف على مستوياتهم ونامل من الله ان يوفقنا في هذه البطولة لتحقيق النجاح من كافة النواحي وليس فحسب المجال التحكيمي وبالتاكيد فان الحكم السعودي سبق وان اعلن تواجده المشرف في الكثير من المسابقات الرياضية ولهذا كان مشرفاً ان يقود مباراة الافتتاح حكم سعودي اتمنى التوفيق للجميع .

### مراعـاة الظـروف

يلاحظ على القائمين بالدورة مراعاتهم لظروف الفرق المشاركة من حيث منحهم الفرص الكافية لارتباطاتهم بكل يسر وسهولة ومن ثم الحضور في البرامج التي يعدها مسؤولو الدورة لتوطيد الصلة بين الشباب الخليجي .

### الحظ .. يعـانـد الهلال .. !!

كتب/حمد الراشد :

لا شيء غير الحظ حرم الهلال من فوز كبير على النصر الاماراتي في اولى لقاءاتهم ضمن البطولة الخامسة لاندية دول مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري .. خاصة في الشوط الاول فقد منحت الفريق فرصاً ممتعة للتسجيل ... وكان بامكانه حسم نتيجة المباراة في شوطها الاول الذي شهد تراجعاً وانكماشاً لفريق النصر ... دخل المباراة وفي اذهان لاعبيه الهزيمة الثقيلة التي مني بها الفريق على يد الهلال في البطولة الاخيرة التي اقيمت في الرياض فلعب الفريق بحذر شديد وتخوف خشية تكرار الهزيمة ..
وفي شوط المباراة الثاني تحسن اداؤه نسبياً بعد استعادته ثقته بنفسه .. وقدم عرضاً افضل وسنحت له بعض الفرص لكنها لم تكن في خطورة وكثافة فرص الهلال ..
ونستطيع ان نطلق على لقاء النصر والهلال .. لقاء الفرص الضائعة .. فقد تخلى الحظ والتوفيق في تلك المباراة عن جميع مهاجمي الهلال وبشكل خاص الهدافين .. الذين بدوا وكانهم يلعبون لاول مرة .. فقد اضاع الحماد والجاتو واليوسف وخباز والمصيبيح فرصاً لا تعوض وهم على بعد خطوات قليلة من مرمى النصر .
نرجو الا تترك هذه النتيجة وضياع النقطة في اول المشوار اثراً على معنويات الفريق .. والذي اخشى عليه كثيراً من تصريحات بعض مسؤوليه الذين يؤكدون في كل تصريح انهم سيعودون بالبطولة لا محالة .

### الهلال لم يظهر بمستواه

تحدث للندوة بعد مباراة الهلال السعودي الاولى مع النصر الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة قائلاً : ان الفريقين قدما مستوى متوسطا اتضح من خلاله ان النصر الاماراتي كان يعمد للخروج بالتعادل ولهذا حرص على تكثيف منطقة دفاعه مما اوجد نوع من الصعوبة لدى افراد فريق الهلال من اجل وصولهم للمرمى وبالتالي اعتمد النصر على الهجمات المرتدة وان كان قد استحوذ على اللعب في محور الملعب الا انه لم يشكل خطورة على مرمى الهلال لتألق الدفاع الهلالي .
والهلال لم يظهر بالمستوى المعروف عنه وربما كونها اول مباراة وعادة تكون المباريات الاولى تحظى بهذا المستوى .

### بحث الانسحاب

في ٢٤ من الشهر الجاري ستعقد اللجنة التنظيمية لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجي جلسة خاصة لمناقشة انسحاب نادي الريان القطري من البطولة .

### برنامج مشوق

يقوم المسؤولون بكاظمة باعداد برنامج لاعضاء الفرق المشاركة كما سبق الاعداد لزيارة سمو ولي العهد الكويتي ووزير العمل والشؤون ... هذه الاسهم بدأت الاستعدادات والاتصالات لاحياء حفل كبير احتفاء بتواجد ابناء الخليج في الكويت وكونهم يحلون ضيوفاً على الاخوة لهم . هذا زادنا حرص وسعادة على ان نوفق في ارضاء الاخوة ومنحهم الهدايا التذكارية لجميع الفرق بدون استثناء .

### اعلام هلالية في الكويت

قامت العلاقات العامة بنادي الهلال بتوزيع العديد من الاعلام الهلالية على عدد من الجمهور السعودي الذين توافدوا على الكويت لمؤازرة فريقهم .

### الثنيان .. وصل

● يوسف الثنيان

وصل الى الكويت يوم امس الاول نجم الهلال يوسف الثنيان وذلك لمواصلة برنامج العلاج الذي يخضع له في هذه الايام بعد تعرضه للاصابة التي لحقت به في مباراة نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين امام النصر .

## امير الشباب يدعم الاتحاد العربى للتربية البدنية

الرياض - واس - قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية دعما ماليا للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية مقداره ثمانية الاف دولار امريكي .
اعلن ذلك الامين العام للاتحاد العربي للالعاب بالرياضة عثمان السعد الذى قام بتسليم شيكا بالمبلغ للوزير الاول بالحكومة المغربية ورئيس الاتحاد للتربية البدنية والرياضية الدكتور عزالدين العراقي وذلك خلال اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد التي عقدت مؤخرا بالمغرب .
وقد اعرب الدكتور عزالدين العراقي عن شكره وتقديره للدعم المتواصل المادي والمعنوى الذى يحظى به الاتحاد من قبل سمو الامير فيصل والذى ياتي ضمن اهتمام سموه بالرياضة العربية التي يعمل من اجل رفعتها وتطورها .

## الحكام يمنحون البطولة لكوريا

هونج كونج - احمد ماهر
يعود الى الرياض اليوم منتخبنا لناشئي السلاح الذي شارك في البطولة الاسيوية الاولى للناشئين والتي لم يتقرر حتى نهاية اعمالها الدولة التي ستستضيفها للعام المقبل وهذا عامل ضمن عوامل سوء التنظيم الذي صاحب البطولة
ورغم ان السكرتير العام للاتحاد الاسيوي قد ذكر في كلمة القاها ان نجاح الدورة سوف يشجع على اقامتها في الاعوام القادمة الا ان الحقيقة ان اسوا ما في البطولة هو تنظيمها من الناحيتين الفنية والتنظيمية ويكفي انها خلت من كل ما يسود البطولات من وضع حد لمخالفات الحكام والذين اضاعوا الكثير من فرص الفوز على بعض الفرق خاصة في المباراة النهائية للفرق حيث اصر الحكم على فوز كوريا بالبطولة رغم تفوق لاعبي اليابان الواضح هذا وقد اسفرت النتائج النهائية للفرق عن فوز فريق كوريا بالمركز الاول تلاه فريق اليابان في المركز الثاني ففريق الصين في المركز الثالث واحتل المنتخب السعودي المركز الرابع .
اما النتائج النهائية للفردي فلم يتمكن احد من لاعبينا من احتلال مركز متقدم حيث ان اول لاعب سعودي وهو وليد الجامع جاء ترتيبه الخامس عشر . وجاء لاعب الصين لاي حبه في المركز الاول تلاه ليو بليو هليو من الصين ايضا في المركز الثاني ثم سلساتي ناسلتي في المركز الثالث ووندهار ندبو في المركز الرابع .
وقد احتل ثلاثة من لاعبينا عبدالله بوكويمل المركز السابع عشر وفريد الرحيم في المركز الثامن عشر وفريد عبدالكريم في المركز العشرين
وفي نهاية البطولة قام رئيس اتحاد هونج كونج للسلاح بتوزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين كما تبادلت الوفود الهدايا التذكارية ثم اقيم حفل عشاء شاركت فيه جميع الوفود .

## يستاهلون

حتى منتصف الاسبوع الماضي بلغت حصة كل لاعب نصراوي من التبرعات التي انهالت على الفريق من اصحاب السمو الملكي الامراء واعضاء الشرف في النادي اكثر من ٣٠ الف ريال . من سيف الاسلام بن سعود ٧ الاف ريال لكل لاعب
من سطام ونايف ونهار ابناء الملك سعود ٦٢٠٠ لكل لاعب
والامير حسام بن سعود ١٠٠٠٠ ريال لكل لاعب
اضافة الى توزيع (٣١٩٠٠) ريال دخل المباريات التي تمت
كان الامير حسام بن سعود قد تبرع بـ (١٠) الاف ريال لكل لاعب عقب مباراة الاتحاد

## امير الشباب يتلقى دعوة لحضور دورة صدام الدولية لكرة القدم

الرياض - السيد شلبي
تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم دعوة من رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد/ عدى صدام حسين وذلك لحضور دورة صدام الدولية لكرة القدم والمزمع اقامتها بالعراق الشقيق خلال الفترة من ١٥ ابريل وحتى منتصف شهر مايو القادم.

● فيصل بن فهد

● عدى صدام حسين

## السيف .. للسهم الملتهب

في المناورة التي نظمها نادي النصر بالرياض ابتهاجاً بفوز فريق القدم بكاس خادم الحرمين الشريفين .. كانت هناك صوراً حلوة .. ومشرقة من الحب الذى يربط الجماهير النصراوية بنجوم فريقها البطل الذى حصد لها الذهب والنصر الكبير ..
واثناء ذلك تقدم المقدم فهد المشيقح مدير الدفاع المدني بالرياض بهدية عبارة عن سيف مذهب قدمه لسيد المهاجمين العرب العملاق ماجد عبدالله ..
ويبدو في الصورة ماجد ممتنا لهذه اللفتة لحظة استلامه للسيف من المقدم المشيقح ومعهما جوهر المرزوق ..
تستاهل ياماجد .. ياغلى المهاجمين .

## أبطال الكأس في سهرة اذاعية

في الساعة العاشرة والعشرين دقيقة من مساء اليوم يقدم الزميل فريد مخلص من اذاعة البرنامج الثاني حلقة خاصة من مجلته الرياضية بمناسبة فوز فريق النصر بكاس خادم الحرمين الشريفين .. وذلك عبر ساعة من الزمن يتحدث خلالها رئيس النادي سمو الامير عبدالرحمن بن سعود وعدد من لاعبي الفريق في مقدمتهم لاعب العرب الاول ماجد عبدالله ..
كما اتيحت الفرصة لجماهير النصر في التعبير عن مشاعرها تجاه فوز فريقها بالكاس عن طريق لقاءات حية تحدث خلالها عدد من جماهير النصر مهنئين .. مباركين ..
كما تحدث الزميل الاستاذ فوزى خياط عن «السهم الملتهب» وعملاقيته وولمحات انجازاته الرائعة ..
كما يتحدث نجم المنتخب الكويتي فيصل الدخيل عن الموسيقار فهد الهريفي .
الزميل فريد مخلص بذل جهوداً كبيرة من اجل ان تجيء هذه الحلقة في مستوى الانجاز النصراوى الكبير .

### غداً الاهلى يلعب

يلعب فريق الاهلى لكرة القدم مساء يوم غد الخميس مباراته الحبية الثالثة وستكون امام فريق حراء من مكة المكرمة على ملعب الاهلي بجده ..
وكان الاهلي قد لعب مباراته الحبية الاولى امام عكاظ وفاز ٢/صفر والثانية امام المرور وفاز ٥/٢ ..
وجاءت هذه المباريات الثلاث سعياً وراء التعرف على مايحتاجه الفريق الاهلاوى خلال فترة اعداده للموسم القادم ..

### مبـــروك


● ابراهيم قصي

نال المهندس ابراهيم زاهد قصي ابن معلقنا الرياضي الكبير زاهد قصي على درجة البكالوريوس في قسم الجيولوجيا الهندسية من جامعة الملك عبدالعزيز بجده - عقبال الدكتوراة .. ومنتظرين الاكلة من «ابوابراهيم» .

### دورة تنشيطية في الاهلي

ينظم النادى الاهلى بجده دورة تنشيطية لكرة القدم خلال الفترة من ٢٥ الجارى الى الخامس من الشهر القادم وسيشارك فيها الى جانب الاهلى فرق عكاظ وحراء ووج وذلك بهدف اتاحة الفرصة للمدرب الاهلاوى محمود الجوهرى لتجربة النجوم الواعده التي يمكن لها ان تجد فرصتها للعب ضمن الفريق الاول .
وستقام المباريات على ملعب الاهلى بجده مساء بواقع مباراتين في اليوم من دور واحد .

### اجهزة الوحدة تحت الصيانه

مكة المكرمة - مندوبنا ..
قامت المؤسسة الوطنية للاجهزة الطبية بمكة المكرمة بصيانة شاملة لجميع الاجهزة الطبية في وحدة العلاج الطبيعي بنادى الوحدة .
وقد شكرت ادارة الوحدة صاحب المؤسسة السيد / احمد خشيفاتي على ماقام به مشكوراً وهذا بالطبع ليس بمستغرب على رجالات مكة المكرمة .

السـبت
الملحق الرياضي في ٥ صفحات
خاصة بمناسبة فوز النصر
بكاس خادم الحرمين الشريفين

# الامير فيصل بن فهد يفتتح السبت معرض الفنان صلاح طاهر

جده/سمير خوجه بكه :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يوم السبت القادم معرض الفنان المصرى صلاح طاهر ، وذلك بمركز معارض (سعودى اكسبو) بمجمع البارود بجده .. وتنظم المعرض الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية في اطار خططها الجديدة في تنظيم مثل هذه المناسبات الفنية ..



■ فيصل بن فهـد ■

وسيفتتح المعرض ابوابه على فترتين صباحية ومسائية ويستمر الى الثاني من شعبان القادم .

ويعد الفنان طاهر علامة هامة من علامات الحركة الفنية المصرية الحديثة وانطلاقة مرموقة نحو الالتحام بأدوات ولغة هذا العصر وهو يمثل حركة ارتكاز عميقة في حركة الفن التشكيلي على الصعيدين العربي والدولي ..

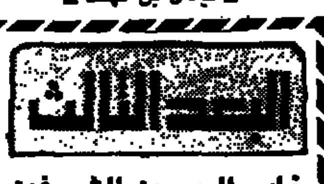
وقد اقام الفنان صلاح طاهر اكثر من ٧٠ معرضا فنيا اعتبارا من عام ١٩٣٤م داخل مصر وخارجها منها البندقية وباريس ولندن ونيويورك وواشنطن وغيرها من البلدان .. كما حصل على العديد من الجوائز ومنها جائزة الدولة التقديرية ١٩٧٤م مع وسام الاستحقاق الى جانب جوائز اخرى .

وصرح مدير عام الشركة المنظمة للمعرض الاستاذ انس ابو السمح بان رعاية هذا المعرض من قبل سمو الامير فيصل بن فهد رغم مشاغله يدل على ان سموه يتحمل الاعباء الكثيرة في سبيل الشباب والثقافة والفنون ووسائل تنميتها وتطويرها حيث تمنحنا زيارته الدافع المعنوي لتنظيم مثل هذه المعارض والقيام بواجبنا نحو مجتمعنا..

واضاف ان الفنان صلاح طاهر يعتبر من الفنانين العالميين اصحاب المدارس الخاصة في الفن حيث يعمل في مجال الفن اكثر من ٥٠ عاما وتعرض لوحاته في العديد من متاحف العالم الشهيرة. ودعا ابو السمح كافة الفنانين لحضور هذا الحفل الثقافي الفني.

## مدينة عباسية قرب العقبة

عمان ـ اوضحت مصادر دائرة الاثار الاردنية انه تم بالتعاون مع فريق متخصص بالتنقيب عن الاثار من الجامعات الامريكية اجراء حفريات قرب شاطىء العقبة جنوب الاردن اسفرت عن اكتشاف مدينة اثرية من العهد العباسي .



## خادم الحرمين الشريفين ومستقبل الامة

ان التضامن العربي هو المنطلق الاساسي لحل مشكلات الامة العربية التي كانت الحصيلة المنظورة لهذه الخلافات التي تشهدها اليوم وهي رابضة على الساحة العربية ، ناهيك عما يواجه الامة العربية من تحديات تتربص بها الدوائر ، ومايحاك في الخفاء والعلن من مؤامرات ودسائس تستهدف القضاء على الرغبة الصادقة في وحدة صفوف الامة والتئام شملها .

واليوم اذ تتخذ المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز موقفاً تجاه القضايا والازمات العربية فان ذلك ماهو الا امتداد لسياستها الثابتة التي انطلقت اساساً من الدعوة الى التضامن الاسلامي ، وما الامة العربية الا جزء من الامة الاسلامية التي تواجه نفس التحديات والمؤامرات والدسائس .

ان المملكة في تحركها المستمر بقيادة خادم الحرمين الشريفين انما تريد من وراء ذلك تصحيح الاخطاء وايقاظ الشعور ، وتوجيه المدارك للاخطار المحدقة بالامة العربية .. لمواجهة الواقع الاليم الذي تعيشه من منطلق الشعور الواعي بالمسؤولية قولاً وعملاً .. رأياً وموقفاً .

وتاتي زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لكل من المغرب والجزائر تجسيداً وتعبيراً صادقاً لسياسة المملكة وتوكيداً لمساعيها المستمرة من اجل رأب الصدع وجمع شمل الامة كي تكون قادرة على تقرير المصير الذي تحدد مساره في ظل تضامن العمل العربي المشترك .. واذا كانت الانظار تتابع تحركات خادم الحرمين الشريفين في المغرب اليوم وغداً في اوروبا فان قادة العرب يدركون بلاشك اكثر مما ندرك نحن متطلبات المرحلة الراهنة ومقتضيات وشائج العرق والدم والمصير المشترك.

ولنا امل كبير في عودة الصفاء والنقاء الى اجوائنا العربية لننطلق منها نحو المستقبل المرتقب .

**يوسف حسين دمنهوري**

## وفد صحفي من (قافلة الزيت) في زيارة أم القرى

مكة المكرمة/نزار بنجابي :

يصل الى مكة المكرمة صباح اليوم الاربعاء وفد صحفي من مجلة «قافلة الزيت» للقيام بجولة صحفية على منطقة مكة المكرمة وبعض الاحياء والمشاعر المقدسة والمشاريع التي تقوم الدولة بتنفيذها في العاصمة المقدسة والمشاعر ..

وسيرافقهم في هذه الجولة عدد من المسئولين في امانة العاصمة المقدسة من الادارات ذات الاختصاص وسيكون على رأس الوفد الصحفي سعادة الاستاذ ابراهيم الشنطي المحرر بمجلة قافلة الزيت .

●● يرعى الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير عام مشاريع المطارات الدولية معرض السوق السعودى للسفر والسياحة ( سفر ٨٧) يوم الاحد القادم الموافق ٢٢ من الشهر الحالي في صالة معارض (سعودى اكسبو) بمركز البارود بجدة ويستمر لمدة خمسة ايام ويشارك فيه اكثر من ٧٠ عارضا من اكثر من ٢٥ جناحا ..

■ تمت ترقية الرائد ضيف الله جبر القرشي بجوازات مكة المكرمة الى رتبة مقدم .. تهانينا .

■ يتم مساء اليوم ـ الاربعاء عقد قران الشاب المهندس غسان عابد بشارة على كريمة الاستاذ فاروق مصطفى حريري .. الف مبروك وتهانينا للعروسين .

■ صدرت الموافقة على تحويل شركة الكابلات السعودية الى شركة مساهمة سعودية مائة في المائه .. وقد اعلن ذلك خلال حفل نظمته الشركة تحت شعار الخدمة المتواصلة لتكريم موظفيها الذين امضوا خمس سنوات او اكثر في خدمة الشركة .

## دواء جديد للصلع ..!

واشنطن ـ وافقت ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية على الترخيص باستخدام عقار «مونوكسوديل» الذي يستخدم في علاج حالات ارتفاع ضغط الدم .في علاج الصلع .



# مجتمع الندوة

○ ضيف الله القرشي ○ ○ مقدم فاطم السحيمي ○ ○ الرائد العمرى ○

■ بمناسبة ترقية الرائد عوض علي العمرى قائد اللواء الثاني بقوة الحج والمواسم .. سيقيم ضباط وصف ضباط وجنود اللواء الثاني حفلا تكريميا للرائد العمرى وذلك مساء اليوم الاربعاء بصالة السندي بمكة المكرمة .

■ تمت ترقية الرائد فاطم رشدان السحيمي مدير شعبة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالمنطقة الغربية الى رتبة مقدم .. تهانينا لابي عبدالكريم وتمنياتنا له بالتوفيق في خدمة وطنه .

■ رجل الاعمال السعودى ورئيس شركة الحصين واليحيى الشيخ عبدالرحمن الحصين غادر جده متوجها الى سويسرا وعدد من الدول الاوروبية .

■ غادرنا الى القاهرة الاستاذ عبدالله الرحيلي .. بعد ان تم عقد قرانه على كريمة الاستاذ سليمان بن عابد الرحيلي في المدينة المنورة في حفل عائلي بهيج .

■ احتفل الاستاذ صالح مرداد بزفاف ابنته على الشاب وليد اسكندر .. تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

●● الاستاذ علي الحسون مدير تحرير الزميله المدينة المنورة يفكر في دفع بعض القصص الى المطبعة لاصدارها في مجموعة جديدة ..

■ اجريت للاستاذ المهندس غازي جميل عبدالحي عملية جراحية بمستشفى الحرس الوطني بام السلم ـ تكللت ولله الحمد بالنجاح .. وقد عاده لفيف من اصدقائه .. سلامات يا ابا عمار .

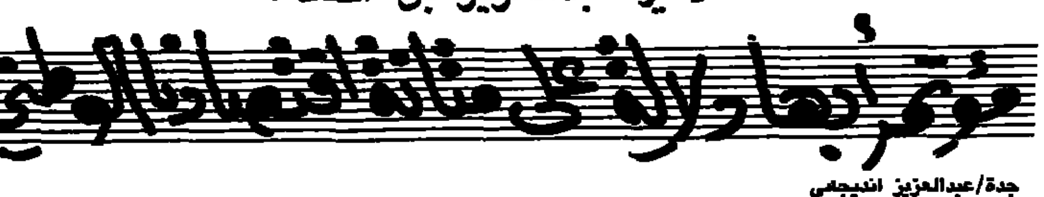
●● ازدان فراش الشاب احمد عثمان ولي بمولوده الثاني الذي اسماه (رامي) جعله الله من مواليد السعادة ..





يوسع الامة العربية ان تحقق اهدافها وغاياتها النبيلة من خلال التضامن والعمل العربي المشترك اما ان يستمر الحال على هذا النحو الذي تعيشه في هذه المرحلة الحالكة فان ذلك سيقود الى مالاتحمد عقباه !

## الامير عبدالعزيز بن احمد :





جدة/عبدالعزيز انديجاني

اشاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز بلقاء رجال الاعمال السعوديين بابها في مؤتمرهم السنوي وقال : مما لاشك فيه ان هذا المؤتمر ، الذي يضم كبار رجال الاعمال في المملكة يعطي الانطباع الحسن عن متانة اقتصادنا الوطني .

ومن دور القطاع الخاص وتلاحمه في بناء الصرح الصناعي والتجاري ، ومعالم النهضة والتنمية التي تفخر بها مملكتنا الحبيبة ، تحت ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين التي اولت القطاع الخاص كل الاهتمام والدعم .

واضاف سموه : ان هذه اللقاءات المثمرة بين الفعاليات الاقتصادية من تجار وصناعيين لابد وان تأتي بنتائج طيبة ـ ان شاء الله ـ تعكس الصورة الحقيقية لواقعنا الاقتصادي ولمسيرة الخير والعطاء المستمرة .

وقال سموه : أمل من الله ان يتوج هذا اللقاء بالنجاح الذي ننشده جميعا وان يوفق قادتنا وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين ، الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومتنا الرشيدة لما ينفع بلادنا وبلاد المسلمين .

## ضبط هيروين في مطار القاهرة

القاهرة ـ تمكنت السلطات المصرية في مطار القاهرة امس الاول من احباط محاولة جديدة لتهريب هيروين تبلغ قيمته مليوني جنيه مصرى قام بها راكب باكستاني قادم على الطائرة الباكستانية التى اقلعت من كراتشي .

وقد حاول الراكب ادخال كيلو جرامين ونصف من الهيروين في جيب سحرى داخل حقيبة .

## الجائزة الاولى ٨٠ مليون دولار

واشنطن ـ يجتمع المسئولون في سبع ولايات امريكية ومنطقة كولومبيا التى توجد بها العاصمة واشنطن حاليا في نيويورك لبحث طرح اكبر يانصيب في التاريخ .

وسوف تكون الجائزة الاولى في هذا اليانصيب الضخم ثمانين مليون دولار وبذلك يكون اكبر يانصيب في تاريخ الولايات المتحدة .

وتشير الاحصائيات الرسمية الى أن المواطنين الامريكيين انفقوا حوالى عشرة بلايين دولار في العام الماضي لشراء اوراق اليانصيب !

## في سرك

●● حينما سئل عدد من اعضاء احد الاندية الادبية .. لماذا ابتعد الشباب عن النادى . كمشاركين في احد الاصدارات ..

رد احد المسؤولين في ذلك النادى بان هدف الشباب كان لتجمع ( الشلليه ) داخل النادى . ولما لم يجدوا صدى لتحركهم هذا .: قدموا استقالاتهم من العضوية ..!!

## أفياء

شعر : مصطفى زقزوق

كثيراً ما يغالبني الشعور
وتغريني المفاتن والعطورُ
واسبحُ في مجال من نعيم
ويوقظني التوجع والسعيرُ
واضحك ساخراً حيناً وابكي
وحسبي كيف يُنتهزُ السرورُ
فيا دنيايَ لا شكوى غرور
وقد ضحكتْ من النفسِ القبورُ





■■ بمناسبة الاحتفال بمهرجان الطفل السعودى بمكة المكرمة يوم امس .. قدمت الروضة الثالثة في ام القرى لوحتين من التراث الشعبي هما «المُلكة الشهرى» والزفة الدينية ..

والصورتان لاطفال الروضة في اللوحتين المعبرتين عن هذا التراث الاصيل ■■

## البريد الالكتروني في مكة المكرمة والمدينة والرياض وجدة والدمام وبريدة

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدى ..

بدات منطقة مكة المكرمة للبريد اعتبارا من غرة شهر رجب الحالي في تطبيق خدمة البريد الالكتروني ..

وقال مدير المنطقة الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنه ان تطبيق هذه الخدمة جاء مواكبا لنجاح خدمة البريد الممتاز التى طبقت مؤخرا ولاشك ان خدمة البريد الالكتروني ستمكن جميع المواطنين والوافدين من نقل رسائلهم البريدية ومستنداتهم الخطية بصورة طبق الاصل بين مكة المكرمة والمدن الاخرى التى تم فيها تطبيق هذه الخدمة المتطورة وهى مدن الرياض والمدينة المنورة وجده والدمام وبريدة ..

وقد تم تخصيص رسوم بريدية للصفحة الاولى من الرسالة وقدرها ١٤ ريالا و٧٠ هلله ثم سبعة ريالات عن كل صفحة اخرى ..

## كلمة حق





■ معالي مدير جامعة الملك سعود بالرياض ..

تعتبر جامعة الملك سعود بالرياض من اقدم الجامعات السعودية التى افتتحت قسما للاعلام ضمن تخصصات الجامعة ورغم مرور وقت طويل جدا على انشاء هذا القسم وتخريج العديد من الدفعات الا ان الجامعة حتى الان لم تفكر في تحويل قسم الاعلام بها الى كلية متخصصة للاعلام ، تطور الشعب الدراسية بها وتحاول جاهدة من اجل افتتاح باب القبول للدراسات العليا كالماجستير والدكتوراه في هذا التخصص الهام الذى سيوفر كوادر وطاقات تحتاجها الكثير من القطاعات في الدولة .

هل هناك دراسة من اجل تحويل هذا القسم الى كلية متخصصة يمكن ان تطور المناهج في هذا القسم .

((انديجاني))

## ٤ عمليات قلب مجانية في مستشفى سليمان فقيه

جده ـ اجريت بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجده يوم (السبت الماضي جراحة دقيقة بالقلب لمريض يبلغ من العمر (٦١ عاما) حيث تم استبدال اربعة شرايين تاجية وقد كللت العملية بالنجاح ..

وقد قام باجرائها البروفيسور كلود مير والفريق الطبي المرافق ..

وتعد هذه العملية من الجراحات الكبرى .

وجدير بالذكر ان نفس الفريق قد قام باجراء عدة عمليات خلال الشهر الماضي كللت جميعها بالنجاح وقد غادر المرضى المستشفى وهم بحالة جيدة .. ومن بين هؤلاء اربعة من المرضى الذين اجريت لهم العمليات مجاناً كما وعد الدكتور سليمان فقيه باجراء خمس عمليات بالقلب مجانا كل شهر وتشارك في اختيارها الصحف المحلية .. وسوف يقوم مركز جراحة القلب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بتوزيع كتيب طبي لمرضى القلب يحتوى على نصائح وارشادات هامة لهم بعد اجراء العملية والوقاية من حدوث مضاعفات لمرضى صمامات القلب قبل وبعد اجراء العملية .

●● وعلمت «الندوة» ان الاشخاص الذين اجريت لهم عمليات القلب المجانية هم فكري احمد وشكيل علم واديب دياب تناوي وطاهر عبدالله القاضي .

وقد تاجلت عملية مجانية لمريض خامس الى حين انخفاض ضغط الدم لديه ..

## ابها تحتفي برجال الاعمال

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر ومنصور مذكور

بمناسبة انعقاد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين بمدينة ابها اقام اهالي منطقة عسير ليلة امس حفل عشاء وسمر تكريماً للمشاركين في المؤتمر وذلك بمدينة الامير سلطان الرياضية بالمحاله برعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير وحضور سمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة .

وقد بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة اهالي منطقة عسير القاها نيابة عنهم الاستاذ محمد عبدالله الحميد

بعد ذلك ألقى الاستاذ علي مهدي قصيدة شعرية نالت استحسان الحضور

وبعد العشاء اقيم حفل السمر وبدأ بقصيدة شعرية لامين عام الغرفة التجارية والصناعية بالاحساء ثم قدمت عددا من الرقصات الشعبية مثل العرضة والدمه والتي تمثل بيئة منطقة عسير وقد نالت اعجاب الحضور





## اخلاقيات الصحافة والكلمة البناءة

عندما بدات الصحافة في الظهور .. بدات بنشر اخبار الاعمال التجارية عن طريق شركة اسمها «رويتر» وقد ذكرت تفاصيل كثيرة عنها في «مشواري مع الكلمة» الجزء الثاني ..

ثم تحولت الى اعمال ادبية وفكرية وثقافية واجتماعية مع الاحتفاظ بما بدات به كما ذكرت انفا .. والكلمة المقروءة ، غير الكلمة المسموعة ..

فالاولى تظل ثابتة في الذهن .. ولو نسيت فالرجوع الى مصدر نشرها ممكن وقائم ..

ولذلك كانت الكلمة .. وستظل مصدرا وصمام أمان يشترك في مسئوليته الكاتب والناشر كاسنان المشط .. فلو لا الناشر لما ظهرت الكلمة .. ولو لا الكاتب لما فعلها الناشر .. وكلاهما يشهد على الاخر فكيف والقراء شهود على الجميع

اذاً . فالمسؤولية هنا تتزامن ، وتترابط مع معطيات الكلمة الصادقة والامينة .. واذا اهتزت هذه المعطيات كان حسابها عسيرا .. وربما كانت مشقة العبور عن هذه الزلات صعبة دونها الشوك والقتاد ..

وتصوروا كيف علمنا الله عز وجل «الادب» وطريقة ممارسته بيننا .

قال عز من قائل : «وجادلهم بالتي هي احسن» .. ولا اريد ان ادخل في التفصيل .. فالكلام واضح لا يحتاج الى تفسير ..

اية اخرى تقول : «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» .. وهذا ايضا لا يحتاج الى تفسير ..

من هنا كانت الصحافة «صمام امان» في بلد يعيش حياته .. ومعاشه وبكل التفاصيل في ظل الامن والاستقرار .. ومن يعبث به يلقى الجزاء الاوفى ..

اذاً : فالكلمة الطيبة .. والحوار الحسن .. والجدل الموضوعي المؤدب .. والنقاش في سبيل المصلحة العامة التى تعود بالنفع على المواطنين باسلوب مهذب تتقارع به الحجة تقابلها حجة اخرى اقوى او اضعف «سيان» هي المحك للاخلاقيات في التعامل بين الناس ..

فكيف بها عندما تنتقل من شخصين يتحاوران ثم الى اكثر منهما عددا .. ثم تنتقل الى صفحات الصحف .. كيف يجب لها ان تكون ؟

هنا تبرز الاخلاقيات الصحفية .. التى يستريح القراء اليها ..

وهناك من القراء من يتهافت على الجريدة او المجلة قبل الافطار .. او مع الافطار .. وآخرون يحلو لهم قراءتها حتى ولو تخلوا عن اداء بعض واجباتهم العملية .. لانهم يريدون معرفة الاخبار .. ومعرفة المشاريع .. ومعرفة كل ما يتطلع اليه المواطن عبر صحافته .. او صحيفته المفضلة ..

لذلك بات على الصحافة عموما ان تكون في مستوى «الاخلاقيات» وفي مستوى الاداب .. وفي المستوى الذى تعلمناه من شريعتنا ، ومن ديننا ، ومن نبينا ﷺ .. ومن منطلق هذا المفهوم سئلت السيدة عائشة رضي الله عنها عن اخلاق سيد البشر ﷺ فقالت : «كان خلقه القرآن»..

اذاً ، فنحن من القرآن نستمد اخلاقيات الحرف والكلمة ، والنقاش ، والمجادلة .. والحوار في سبيل خدمة البلد .. وامن البلد .. واستقرار البلد .. ومصلحة البلد . والتى تنعكس بعموميتها الى مصلحة المواطن والى تثبيت القواعد الاساسية التى ينطلق منها الى اعماله .. والى تامين سبل العيش الكريم له ولاهله والمسئول عنهم .. ثم انه ، وهو ينغمس في كل هذه يسعى لتربية اولاده وبناته تربية صالحة نظيفة قوامها «الاخلاق الفاضلة» ليس في حاجة ، بل ولا ينبغي ان يتعرض لما يكدر صفوه ويغثي نفسه عن كلام ينشر في الصحف والمجلات يؤذيه ، ويؤذى اخلاقياته التى تعلمها من القرآن .. وتعلمها من سيدنا وحبيبنا محمد ﷺ .. ليس في حاجة الى ان يقرأ .. ويسمع كلاما نهانا الله عنه واوضح عقابه عنه .. لان هذا المواطن الآمن في سربه يخشى على اولاده وبناته ان يقرأوا في الصحف والمجلات كلاما بعيدا كل البعد عن الاخلاقيات الفاضلة حتى لا يتاثروا به .. وحتى لا يكون مرآة تنعكس على ابصاره فيتقزز ويتألم .. كما يشعر بالتاكيد بالمرارة التى تصيبه من كلام بعيد عن الاخلاق الفاضلة تنشره صحافته في بلد الاخلاق .. ومصدر الاخلاق .. ومنبع الاخلاق .. التى اساسها التقوى .. والهدى والرشاد .

هذا المواطن يخاف على نفسه مما يقرأ .. فكيف لا يخاف على اطفاله وهم في عمر الزهور يقرأون كلاما ليس هو من الاخلاق الفاضلة ، وليس هو من المجادلة الحسنة في سبيل خدمته ، وخدمة وطنه ..

ان مثل هذا المواطن يتطلع الى قيادته والى اجهزتها عموما لتحميه من الكلمة السيئة التى تقال .. فكيف بها وهي تنتشر بين الناس .. وكانها تخدم الوطن ومصالح الوطن وهي من ذلك براء ..

واهدنا اللهم سبل تقواك .. وسبل خوفك .. وارزقنا الكلمة الطيبة تلوب في نفوسنا .. وتدور في تعاملنا .. وتنداح عن اخلاقياتنا .. حتى ندرك الحق .. وندرك الزيف .. لنعرف اين هما في الطريق : المعوّج .. او السليم ..

وبعد : فقد قال الله تعالى : «ان الله يدافع عن الذين آمنوا» .. صدق الله العظيم .

وقال ﷺ في خطبة الوداع : (فان دماؤكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا) ..

وتصوروا كيف يكون هو الاعتداء على الاعراض مساويا للاعتداء على الاموال والارواح .





الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ . تلكس : ندوتهك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي : مكة المكرمة . حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣ — جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥ — المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ — الطائف عمارة ٧٣٦١٣٣٣ — الدمام شارع ١٠ عمارة الديل ج - شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١ — تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤ — أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ — الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الغامدي ص.ب ٤٤٠ ٧٢٥٠٧٦٠
الاشتراك السنوى: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية — ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
امتياز الاعلانات: تهامة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام . مكة المكرمة . ت ٥٢٠٣٠٥٤